Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8770869
Centre d'intérêt: 950

Formation personnelle et sociale : éducation aux relations interpersonnelles / [Ministère de l'éducation], Direction générale des programmes, Direction de la formation générale. -- [Québec] : La Direction, c1986.
v, 315 p. ; 26 cm. -- (Guide d'activités / Ministère de l'éducation du Québec, Direction de la formation générale. Primaire)

Code- 16-2707-04 ; 8687-142 ; DL 86-3-1967. Bibliogr. : p. 287-315.

ISBN 2550087089

Vedette(s)-secondaire(s): Québec (Province) Ministère de l'éducation. Direction de la formation générale

Descripteur(s): Formation socio-culturelle * Activité d'apprentissage * Programme d'activités * Relations interpersonnelles * Relations humaines * Guide pédagogique * Primaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet: Formation personnelle et sociale (Programme)

Le guide est un recueil d'activités d'apprentissage destiné aux enseignants du primaire. Il a pour but de faciliter leur tâche de préparations de cours. Il contient un rappel des principaux éléments du volet "Education aux relations interpersonnelles", suivi d'une présentation des thèmes de travail proposés pour chaque cycle. Viennent ensuite les sections du guide qui correspondent aux différentes classes. Chaque section comporte deux parties: le scénario et les fiches d'activités d'apprentissage. La première partie propose une sélection de thèmes de travail ainsi que des activités d'apprentissage reliées pour une année scolaire complète. Chaque fiche d'activité est construite selon un modèle unique comprenant deux catégories d'informations: les informations préalables à la réalisation de l'activité et celles relatives à l'activité proprement dite. Une bibliographie complète le tout.

Type de document: d

guide d'activités

PRIMAIRE

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

Québec

EDUQ 8770869

guide d'activités

PRIMAIRE

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE
ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

Direction générale des programmes
Direction de la formation générale

Approuvé par les Comités protestant et catholique
du Conseil supérieur de l'éducation
les 18 et 24 octobre 1985

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1986

ISBN 2-550-08708-9

Dépôt légal — troisième trimestre 1986
Bibliothèque nationale du Québec

TABLE DES MATIÈRES

Page

Avant-propos ... V

Introduction ... 1

1. Les guides d'activités d'apprentissage et l'infrastructure pédagogique ... 2

2. Rappel des objectifs du volet «Éducation aux relations interpersonnelles» ... 3

3. Activités d'apprentissage et objectifs du volet «Éducation aux relations interpersonnelles» ... 3

4. Structure du Guide d'activités d'apprentissage ... 12

   4.1 Structure générale

   4.2 Structure de chaque section du guide

Première partie

Primaire 1er cycle ... 21

   Présentation des thèmes ... 22

   Première année ... 33

      Scénario ... 34

      Fiches d'activités d'apprentissage ... 36

   Deuxième année ... 53

      Scénario ... 54

      Fiches d'activités d'apprentissage ... 56

   Troisième année ... 77

      Scénario ... 78

      Fiches d'activités d'apprentissage ... 80

Deuxième partie

Primaire 2e cycle ... 107

   Présentation des thèmes ... 108

   Quatrième année ... 129

      Scénario ... 130

      Fiches d'activités d'apprentissage ... 132

   Cinquième année ... 163

      Scénario ... 164

      Fiches d'activités d'apprentissage ... 166

   Sixième année ... 203

      Scénario ... 204

      Fiches d'activités d'apprentissage ... 206

Bibliographie ... 287

AVANT-PROPOS

Ce guide a été le fruit du travail et des conseils des personnes et des groupes sus-mentionnés. Nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé à son élaboration.

• CONCEPTEURS

Murielle P. Ataman
Jean-Laurent Boutet

• COMITÉ CONSULTATIF

Murielle P. Ataman
Denis Bergeron
Pauline Blais
Jean-Laurent Boutet
Pierre Caron
Marie-Paule Courroy-Desaulniers
Édith De Villers
Gilles Foucault
Jacques Francoeur
Céline Legault
Lawrence Lord
Claire Major
Luc Paquette
Francine Richard

• COLLABORATION

Commission scolaire régionale Tardivel
Commission scolaire Portneuf
Régie de la sécurité dans les sports

• SECRÉTARIAT

Denise Lanctôt
Micheline St-Jean

• DESSINS

Carlain Pagé

• RÉVISION ET SUPERVISION

Guy Beaulac
Yves Décary
Lise Le Hcuillier

Note: Dans le présent document, le masculin est utilisé sans aucune forme de discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

INTRODUCTION

Le guide constitue un recueil d'activités d'apprentissage destiné aux enseignants du primaire. Il a pour but de faciliter la tâche de préparation de cours des enseignants.

Ce guide contient un rappel des principaux éléments du volet «Éducation aux relations interpersonnelles», et pour chaque classe, une suggestion de planification du travail, des informations minimales sur les thèmes de travail, une bibliographie et surtout, un ensemble de fiches d'activités permettant d'atteindre les objectifs du volet.

Ce guide constitue strictement une proposition de répartition des objectifs du volet «Éducation aux relations interpersonnelles» tout au long des six années que couvre le primaire. De même, l'ordre de présentation des thèmes est interchangeable à l'intérieur d'un même cycle. Il reviendra toujours à l'équipe-école de modifier le contenu de ce guide et de l'adapter aux besoins et aux caractéristiques du milieu.

Ce guide, de même que les quatre autres guides d'activités destinés aux enseignants, vient compléter l'instrumentation pédagogique que le ministère de l'Éducation fournit aux enseignants en matière d'infrastructure pédagogique. Alors que le programme discutait des besoins et des objectifs et que le guide abordait les méthodes, l'évaluation et la gestion, ce guide d'activités présente les situations d'apprentissage.

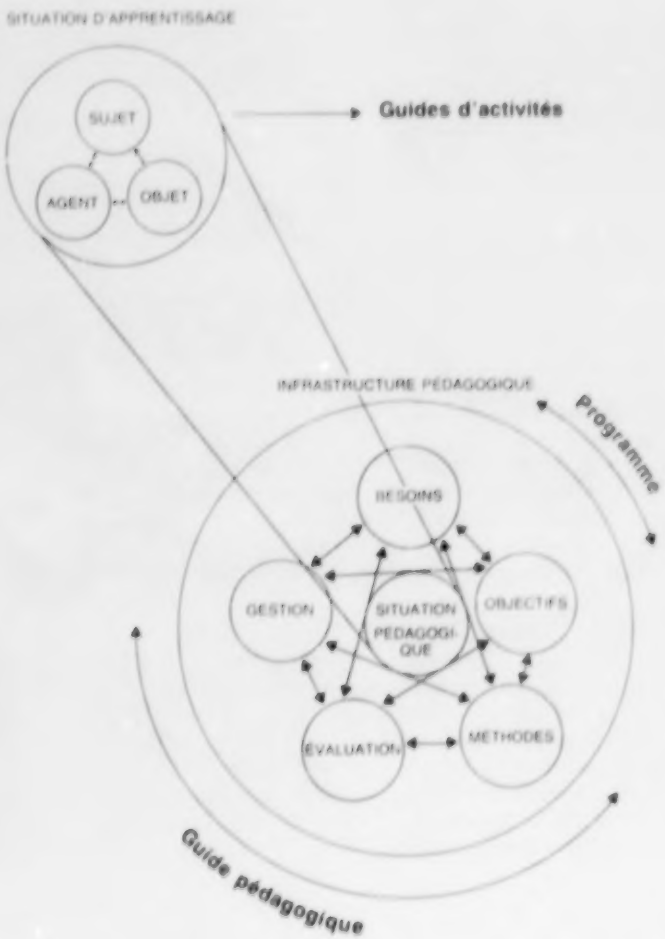
1. LES GUIDES D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET L'INFRASTRUCTURE PÉDAGOGIQUE

Le programme d'études, le guide pédagogique et les guides d'activités d'apprentissage sont tous des outils destinés à aider l'enseignant dans sa tâche d'enseignement. Cependant, quoique très liés les uns aux autres, ces documents sont distincts et servent des fins différentes.

Le programme d'études et le guide pédagogique informent les enseignants sur les différents éléments de l'infrastructure pédagogique sous-jacente à l'enseignement du programme, à la réalisation des situations d'apprentissage. Les guides d'activités d'apprentissage sont, quant à eux, des applications des données consignées dans le programme et le guide.

Le tableau suivant illustre la spécificité et les liens de complémentarité de ces trois outils de base.

La référence à ces trois documents devrait permettre aux enseignants de bien comprendre la lettre et l'esprit du programme et de construire eux-mêmes des situations d'apprentissage utiles et efficaces.



2. RAPPEL DES OBJECTIFS DU VOLET «ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES»

Le volet «Éducation aux relations interpersonnelles», comme tous les autres volets du programme Formation personnelle et sociale, concourt à l'acquisition par les jeunes des connaissances, attitudes et comportements essentiels à leur pleine réalisation à la fois comme individus et comme membres d'une collectivité. C'est là l'objectif global du programme d'études de Formation personnelle et sociale.

Plus particulièrement, le volet «Éducation aux relations interpersonnelles» a pour objectif global de:

> Aider l'élève à prendre conscience de sa réalité et de celle des autres, afin d'améliorer la qualité de ses relations interpersonnelles.

Ce volet a pour buts de:

1. Favoriser chez l'élève la connaissance de soi en tant que personne unique et l'adoption d'attitudes et de comportements favorables à l'estime de soi.
2. Favoriser chez l'élève la connaissance de l'autre et l'adoption d'attitudes et de comportements susceptibles d'améliorer la qualité de ses relations.
3. Favoriser chez l'élève la connaissance de soi en tant que membre d'un groupe et l'adoption d'attitudes et de comportements susceptibles de contribuer positivement à la bonne marche du groupe.

Ce niveau d'objectif et ces buts sont visés au terme du primaire et du secondaire.

De façon plus précise, le but de l'éducation aux relations interpersonnelles au primaire est d'aider les jeunes à avoir une idée positive d'eux-mêmes à l'intérieur de relations interpersonnelles. Pour ce faire, le volet présente les différentes dimensions des relations interpersonnelles, répond au questionnement des jeunes, aide les jeunes à explorer les communications interpersonnelles et à prendre conscience de leurs responsabilités.

Par conséquent, les objectifs généraux du primaire amènent l'élève à:

1. Se faire une image positive de lui-même en tant que personne ayant des habiletés et des aptitudes particulières.
2. Explorer les principales formes de relations qu'il établit.
3. Se sensibiliser à certains phénomènes de communication dans une relation entre deux personnes.
4. Prendre conscience de ses responsabilités en tant que membre d'une famille ou d'une classe.

3. ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET OBJECTIFS DU VOLET «ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES»

Afin d'éviter aux enseignants les retours fréquents au programme pour relier les activités d'apprentissage aux objectifs d'apprentissage, nous présentons ci-après un premier tableau contenant tous les objectifs du volet «Éducation aux relations interpersonnelles». Afin de faciliter aux enseignants le repérage des objectifs, soit du premier cycle ou du deuxième cycle, nous divisons ce tableau en deux parties: à gauche des objectifs généraux nous présentons les objectifs visés pour le premier cycle et à droite, ceux poursuivis au deuxième cycle.

Étant donné que l'enseignant travaillera plus directement avec les objectifs terminaux reliés à divers thèmes en relations interpersonnelles, nous présentons dans un deuxième tableau la répartition des activités contenues dans ce guide selon le thème de travail, l'objectif terminal et la classe. Enfin, un troisième tableau présente la description de toutes les activités suggérées à chaque classe du primaire. Une période de temps approximative est proposée pour la réalisation de chaque activité.

TABLEAU 1
RÉPARTITION DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE AU PRIMAIRE

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Que l'élève:	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Objectifs intermédiaires
		1. Se fasse une image positive de lui-même comme personne ayant des habiletés et des aptitudes particulières.	1. Esquisser le portrait de ses principaux intérêts et habiletés.	1.1 Identifier les principales activités qui lui procurent le plus de plaisir. 1.2 Dire avec ses propres termes pourquoi il préfère ces activités à d'autres activités. 1.3 Relever parmi ces activités celles qui suscitent chez lui un intérêt et une habileté marqués. 1.4 Comparer ses intérêts et habiletés à ceux des élèves de sa classe. 1.5 Apprécier le caractère particulier de sa personnalité.
			2. Reconnaître qu'il y a des possibilités à développer.	2.1 Inventorier certains travaux ou créations qu'il considère avoir réussi dans son environnement immédiat. 2.2 Nommer les étapes qu'il a dû franchir pour parvenir à ces réalisations. 2.3 Exprimer ce qu'il a ressenti face à ces réalisations. 2.4 Savoir qu'il a des possibilités personnelles qui doivent être développées.
1.1 Esquisser le portrait de son meilleur ami. 1.2 Dire avec ses propres termes pourquoi il le considère comme un ami. 1.3 Inventorier les activités qu'il pratique avec son ami. 1.4 Raconter une activité où il a ressenti beaucoup de joie avec son ami. 1.5 Raconter une situation où il a préféré pratiquer une activité avec son ami plutôt que de la faire seul. 1.6 Discuter avec le groupe de l'importance d'avoir des amis.	1. Apprécier les relations d'amitié déjà établies.	**2. Explore les principaux types de relations qu'il établit.**	3. Identifier ses critères personnels dans le choix de ses relations interpersonnelles.	3.1 Reconnaître qu'il pourrait être en relation avec plusieurs personnes. 3.2 Estimer le nombre de personnes avec qui il établit des relations. 3.3 Dire en ses mots pourquoi il a établi une relation avec une personne plutôt qu'avec une autre. 3.4 Savoir que lorsqu'il choisit un ami, il le choisit en fonction de critères personnels et de critères extérieurs à lui. 3.5 Identifier ce qu'il juge important pour lui lorsqu'il établit une relation avec une autre personne. 3.6 Identifier certaines attitudes et comportements prudents à l'égard des étrangers.
2.1 Nommer ses principaux amis. 2.2 Raconter la première rencontre avec ses amis. 2.3 Constater que l'arrivée d'une nouvelle personne dans son environnement peut être l'occasion d'une nouvelle amitié. 2.4 Imaginer des façons de devenir l'ami d'un nouvel arrivant dans son environnement.	2. Identifier les différentes façons de se faire des amis.			

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux		Objectifs terminaux	Objectifs intermédiaires
	L'élève sera capable de:	Que l'élève:	L'élève sera capable de:	
3.1 Identifier les personnes avec qui il est le plus souvent en relation. 3.2 Inventorier les principales activités qu'il aime pratiquer avec chacune de ces personnes. 3.3 Observer que ses activités varient selon les personnes avec qui il est en relation. 3.4 Constater qu'il établit toutes sortes de relations. 3.5 Reconnaître que chacune de ces relations répond à un besoin particulier.	**3.** Reconnaître qu'il établit divers types de relations dans son environnement.			
4.1 Observer que l'orsqu'il pratique une activité avec une personne il n'agit pas exactement de la même façon que lorsqu'il agit seul. 4.2 Observer que lorsqu'il est en relation, les personnes en cause interagissent. 4.3 Constater qu'il réagit aux comportements de l'autre. 4.4 Constater que l'autre réagit à ce qu'il fait. 4.5 Constater qu'il a différentes réactions lorsqu'il est en relation avec la même personne.	**4.** Reconnaître que dans une relation chacun réagit aux comportements de l'autre.	**3. Se sensibilise à certains phénomènes de communication dans une relation entre deux personnes.**	**4.** Comprendre que ses réactions émotives influencent son comportement envers l'autre.	4.1 Décrire des situations où il s'est passé quelque chose qui lui a beaucoup plu ou beaucoup déplu. 4.2 Identifier ses réactions émotives à ces situations. 4.3 Identifier le cas échéant, des réactions émotives qu'il a manifestées dans son comportement. 4.4 Identifier ce que cette réaction a modifié dans la suite de sa relation. 4.5 Identifier d'autres comportements qui auraient pu aussi manifester les mêmes émotions. 4.6 Imaginer comment une réaction comportementale différente aurait pu modifier le déroulement de la situation. 4.7 Constater que la façon de manifester ses émotions influe sur la suite de la relation. 4.8 Observer que la réaction comportementale peut durer plus longtemps que la situation. 4.9 Observer que son comportement à l'égard de quelqu'un peut être influencé par une émotion vécue récemment. 4.10 Observer que le comportement de l'autre à son égard peut être influencé par une émotion que ce dernier a connue récemment.
5.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie pour lui un sentiment. 5.2 Nommer divers sentiments qu'éprouvent les personnes. 5.3 Décrire comment il s'aperçoit que ces divers sentiments sont éprouvés par les personnes de son entourage. 5.4 Identifier les diverses façons qu'ont les personnes d'exprimer leurs sentiments. 5.5 Identifier les messages véhiculés par divers modes d'expression des sentiments. 5.6 Indiquer des situations où il a exprimé un sentiment à quelqu'un.	**5.** Constater que lorsqu'il exprime un sentiment il communique un message à autrui.			
6.1 Identifier des interactions verbales où ce que l'un a compris n'est pas ce que l'autre a voulu dire. 6.2 Observer que des messages sont aussi transmis de façon non verbale. 6.3 Décrire une situation où les messages son verbaux ont été aussi mal interprétés.	**6.** Comprendre la nécessité, dans une relation de vérifier la compréhension des messages pour éviter les malentendus.		**5.** Comprendre que l'on déduit les dispositions de l'autre à notre égard en interprétant ses comportements.	5.1 Identifier comment il reconnaît les dispositions de l'autre à son égard. 5.2 Observer ces mêmes comportements chez soi. 5.3 Examiner si ces comportements chez soi ont la même signification qu'il leur a accordée chez l'autre. 5.4 Chercher à connaître la signification du comportement de l'autre.

TABLEAU 1 (suite)
RÉPARTITION DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE AU PRIMAIRE

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux		Objectifs terminaux	Objectifs intermédiaires
	L'élève sera capable de:	Que l'élève:	L'élève sera capable de:	
6.4 Constater que lorsqu'un message est mal interprété, il peut en résulter un malentendu. 6.5 Décrire une situation où il y a eu un malentendu entre lui et une autre personne. 6.6 Identifier ses réactions au malentendu. 6.7 Imaginer la suite des interactions si le malentendu n'avait pas eu lieu. 6.8 Observer que la façon de comprendre les messages de l'autre influe sur la suite de la relation. 6.9 Imaginer comment les partenaires de la relation auraient pu éviter ce malentendu. 7.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie un conflit. 7.2 Décrire une expérience personnelle où il y a eu conflit entre lui et une autre personne. 7.3 Inventorier avec le groupe les motifs qui peuvent susciter un conflit. 7.4 Percevoir le conflit comme une possibilité dans une relation. 7.5 Reconnaître que les conflits peuvent être résolus.	7. Reconnaître que toute relation peut engendrer un conflit.		6. Reconnaître qu'un conflit peut être valable ou nuisible pour la relation selon la façon dont il est résolu.	5.5 Identifier les conséquences d'une erreur dans l'interprétation de ces comportements. 5.6 Reconnaître qu'il est parfois utile de vérifier auprès de l'autre les dispositions qu'on lui attribue d'après ses comportements. 6.1 Identifier ses réactions émotives lors d'un conflit. 6.2 Identifier les différents comportements qu'il adopte lors d'un conflit. 6.3 Identifier certains de ses comportements ou ceux de l'autre qu'il considère avoir été nuisibles pour la relation. 6.4 Observer ce qui se passe lorsqu'il y a discussion lors d'un conflit. 6.5 Reconnaître que la discussion peut avoir des effets positifs sur la relation. 6.6 Reconnaître qu'un conflit non résolu peut être négatif pour la relation. 6.7 Reconnaître que la façon dont le conflit est résolu influence la qualité de la relation.
			7. Reconnaître que toute relation a une durée variable et que cette dernière a une ou plusieurs causes.	7.1 Identifier des personnes avec qui il est en relation depuis longtemps. 7.2 Exprimer les raisons pour lesquelles il poursuit ses relations. 7.3 Identifier des relations qu'il a eues et qui ont été de courte durée. 7.4 Identifier les facteurs qui ont pu être la cause de la fin de la relation. 7.5 Reconnaître que son comportement et celui de l'autre peuvent être la cause de la fin de la relation. 7.6 Identifier ses réactions émotives lors de la fin d'une relation. 7.7 Reconnaître que toute relation se vit à l'intérieur d'une période de temps donnée et que divers facteurs en déterminent la durée.

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux		Objectifs terminaux	Objectifs intermédiaires
	L'élève sera capable de:	Que l'élève:	L'élève sera capable de:	
		4. Prenne conscience de ses responsabilités en tant que membre d'une famille et d'une classe.	**8.** Reconnaître l'importance de sa participation au sein d'un groupe.	8.1 Identifier les principales situations que comporte sa vie dans un groupe. 8.2 Identifier les raisons qui l'associent à chacun des groupes. 8.3 Identifier son rôle dans chacun de ces groupes. 8.4 Identifier ses comportements dans le groupe qui facilitent la bonne entente. 8.5 Imaginer ce qui se passerait s'il ne remplissait pas son rôle dans le groupe. 8.6 Reconnaître que chaque membre participe au bon fonctionnement du groupe. 8.7 Évaluer sa satisfaction de participer à un groupe. 8.8 Indiquer des moyens de participer plus activement au bon fonctionnement du groupe dont il est membre.
			9. Comprendre que toute bonne relation requiert des échanges et des concessions réciproques.	9.1 Classer en deux catégories: «bonne entente» et «mauvaise entente» les relations qu'il entretient avec d'autres personnes. 9.2 Comparer les façons d'agir de ces personnes envers lui pour chacune des catégories. 9.3 Comparer ses propres façons d'agir envers l'autre pour chacune des catégories. 9.4 Reconnaître que la compréhension mutuelle des messages est un facteur de bonne entente. 9.5 Reconnaître que la prise en considération du point de vue de l'autre est un facteur de bonne entente. 9.6 Reconnaître que le souci du sentiment que l'autre éprouve à son égard est un facteur de bonne entente. 9.7 Reconnaître que les concessions mutuelles sont un facteur de bonne entente. 9.8 Reconnaître que la capacité d'exprimer son opinion et ses sentiments est un facteur de bonne entente.
			10. Reconnaître l'importance de relations harmonieuses au sein d'un groupe.	10.1 Identifier les activités de groupes auxquelles il participe dans sa famille et dans la classe. 10.2 Se rappeler une activité de groupe où il a éprouvé beaucoup de joie et de bien-être. 10.3 Décrire son comportement dans cette situation. 10.4 Se rappeler une situation où il y a eu conflit avec un ou plusieurs membres du groupe. 10.5 Décrire son comportement dans cette situation.

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux	Que l'élève:	Objectifs terminaux	Objectifs intermédiaires
	L'élève sera capable de:		L'élève sera capable de:	
				10.6 Identifier les causes du conflit. 10.7 Imaginer d'autres causes de conflit possibles. 10.8 Parmi les causes de conflit, indiquer celles sur lesquelles il peut intervenir. 10.9 Enumérer les facteurs qui contribuent à une harmonie au sein d'un groupe.

TABLEAU 2

RÉPARTITION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE SELON LES THÈMES DE TRAVAIL, L'OBJECTIF TERMINAL ET LA CLASSE

CYCLE	THÈMES DE TRAVAIL	OBJECTIF TERMINAL	ACTIVITÉS (N) *					
			1°	2°	3°	4°	5°	6°
1er CYCLE	• L'amitié	1. Apprécier les relations d'amitié déjà établies.	(1)	(1)	(1)			
		2. Identifier les différentes façons de se faire des amis.	(1)	(1)	(—)			
	• Types de relation	3. Reconnaître qu'il établit divers types de relation dans son environnement.	(1)	(1)	(1)			
	• L'interaction	4. Reconnaître que dans une relation chacun réagit aux comportements de l'autre.	(1)	(1)	(1)			
	• Le message	5. Constater que lorsqu'il exprime un sentiment, il communique un message à autrui.	(2)	(—)	(1)			
		6. Comprendre la nécessité, dans une relation, de vérifier la compréhension des messages pour éviter les malentendus.	(—)	(1)	(3)			
	• Le conflit	7. Reconnaître que toute relation peut engendrer un conflit.	(—)	(1)	(1)			
		TOTAL:	6	6	8			
2e CYCLE	• Mon portrait	1. Esquisser le portrait de ses principaux intérêts et habiletés.				(1)	(1)	(1)
	• Mes possibilités	2. Reconnaître qu'il a des possibilités à développer.				(—)	(2)	(—)
	• Choix d'une relation	3. Identifier ses critères personnels dans le choix de ses relations interpersonnelles.				(1)	(1)	(2)
	• Réactions émotives	4. Comprendre que ses réactions émotives influencent son comportement envers l'autre.				(1)	(1)	(4)
	• L'interprétation	5. Comprendre que l'on déduit les dispositions de l'autre à notre égard en interprétant ses comportements.				(—)	(1)	(2)
	• Le conflit	6. Reconnaître qu'un conflit peut être valable ou nuisible pour la relation selon la façon dont il est résolu.				(—)	(1)	(3)
	• Le temps	7. Reconnaître que toute relation a une durée variable et que cette dernière a une ou plusieurs causes.				(1)	(1)	(1)
	• La participation	8. Reconnaître l'importance de sa participation au sein d'un groupe.				(1)	(1)	(2)
	• Échanges et concessions	9. Comprendre que toute bonne relation requiert des échanges et des concessions réciproques.				(1)	(1)	(1)
	• L'harmonie	10. Reconnaître l'importance de relations harmonieuses au sein d'un groupe.				(2)	(—)	(1)
		TOTAL:				8	10	17

* le chiffre (N) indique le nombre d'activités

TABLEAU 3
RÉPARTITION DES THÈMES, DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET DU TEMPS D'ENSEIGNEMENT SELON LES CLASSES

PREMIÈRE ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
	• Activité d'introduction	60 min.
1.1 L'amitié	1.1.1 Mon ami	60 min.
1.2 L'amitié	1.2.1 Mes amis	60 min.
1.3 Types de relations	1.3.1 Mon petit monde	60 min.
1.4 L'interaction	1.4.1 Je participe à... avec mon ami	60 min.
1.5 Le message	1.5.1 Ce que je vis dans mon coeur 1.5.2 Le mime	60 min. 60 min.

DEUXIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
2.1 L'amitié	2.1.1 Les ballons 2.2.1 Un ami nouveau	60 min. 60 min.
2.3 Types de relations	2.3.1 Mes activités	60 min.
2.4 L'interaction	2.4.1 Une action... heureuse/malheureuse	60 min.
2.6 Le message	2.6.1 Bébé Ourson	60 min.
2.7 Le conflit	2.7.1 Je me chicane	60 min.

TROISIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
3.1 L'amitié	3.1.1 Mes amis et mes activités	60 min.
3.3 Types de relations	3.3.1 Mes besoins	60 min.
3.4 L'interaction	3.4.1 Les billes de billard	60 min.
3.5 Le message	3.5.1 Jouons, mimons	60 min.
3.6 Le message	3.6.1 Le message caché 3.6.2 Le malentendu 3.6.3 Comprendre le message	60 min. 60 min. 60 min.
3.7 Le conflit	3.7.1 Tu n'es plus mon ami(e)	60 min.
	• Activité synthèse	

TABLEAU 3 (suite)
RÉPRATITION DES THÈMES, DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET DU TEMPS D'ENSEIGNEMENT SELON LES CLASSES

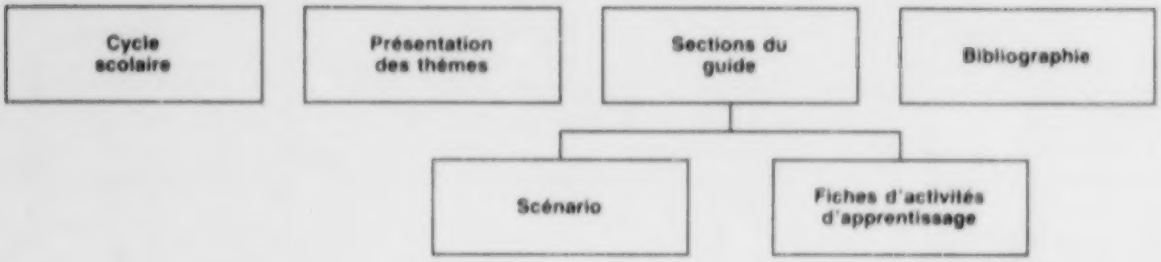
QUATRIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
	• Activité d'introduction	
4.1 Mon portrait	3.1.1 Mes activités préférées	60 min.
4.3 Choix d'une relation	4.3.1 Le voyage	60 min.
4.4 Réactions émotives	4.4.1 Un moment important	120 min.
4.7 Le temps	4.7.1 L'arbre	60 min.
4.8 La participation	4.8.1 Les îles	60 min.
4.9 Échanges et concessions	4.9.1 Le mandala	60 min.
4.10 L'harmonie	4.10.1 Quand nous nous disputons	60 min.
	4.10.2 Écouter les bulles	60 min.

CINQUIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
5.1 Mon portrait	5.1.1 Ce que j'aime faire	60 min.
5.2 Mes possibilités	5.2.1 Mes réalisations	60 min.
	5.2.2 Ce que je peux faire	60 min.
5.3 Choix d'une relation	5.3.1 Les gens que j'aime	60 min.
5.4 Réactions émotives	5.4.1 Les émotions	60 min.
5.5 L'interprétation	5.5.1 Le sens des comportements	60 min.
5.6 Le conflit	5.6.1 Ma bicyclette	60 min.
5.7 Le temps	5.7.1 Ma route	60 min.
5.8 La participation	5.8.1 Les roues d'engrenage	60 min.
5.9 Échanges et concessions	5.9.1 Saisir le message	90 min.

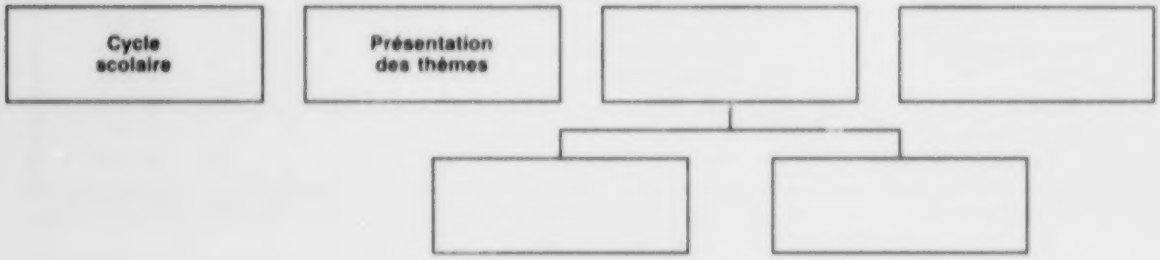
SIXIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
6.1 Mon portrait	6.1.1 Le vieux sage	60 min.
6.3 Choix d'une relation	6.3.1 Lettre à un ami	60 min.
	6.3.2 Mes relations	120 min.
6.4 Réactions émotives	6.4.1 Les réactions	60 min.
	6.4.2 Les émotions et les comportements dans mes jeux	60 min.
	6.4.3 Un comportement donné et un autre, c'est pas pareil	60 min.
	6.4.4 L'improvisation	60 min.
6.5 L'interprétation	6.5.1 Les gestes perçus	60 min.
	6.5.2 Je fais, je pense	90 min.
6.6 Le conflit	6.6.1 Types de conflits	60 min.
	6.6.2 Le miroir	60 min.
	6.6.3 La bataille ou la discussion	60 min.
6.7 Le temps	6.7.1 L'ami perdu	60 min.
6.8 La participation	6.8.1 Les cadeaux	60 min.
	6.8.2 La participation	60 min.
6.9 Échanges et concessions	6.9.1 Sentiments et conflits	60 min.
6.10 L'harmonie	6.10.1 Situations harmonieuses	60 min.
	• Activité synthèse	

4. STRUCTURE DU GUIDE D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

4.1 STRUCTURE GÉNÉRALE



Le guide d'activités d'apprentissage en éducation aux relations interpersonnelles au primaire se divise en deux grandes parties: le *1er cycle* et le *2e cycle*. En introduction à chacun des cycles, l'enseignant trouvera une *présentation des thèmes* de travail proposés pour un cycle donné. Viennent ensuite les *sections du guide* qui correspondent aux différentes classes d'un cycle donné. Finalement, une *bibliographie* est présentée à l'enseignant pour les deux cycles du primaire.



La présentation des thèmes de travail constitue un recueil d'informations générales sur tous les thèmes étudiés à l'intérieur d'un cycle scolaire. Cette présentation s'adresse aux enseignants de chacune des classes de ce cycle et se veut tout au plus une sensibilisation aux divers sujets traités en éducation aux relations interpersonnelles. L'enseignant désireux d'approfondir sa réflexion et sa recherche sur un thème est invité à consulter les ouvrages cités en bibliographie.

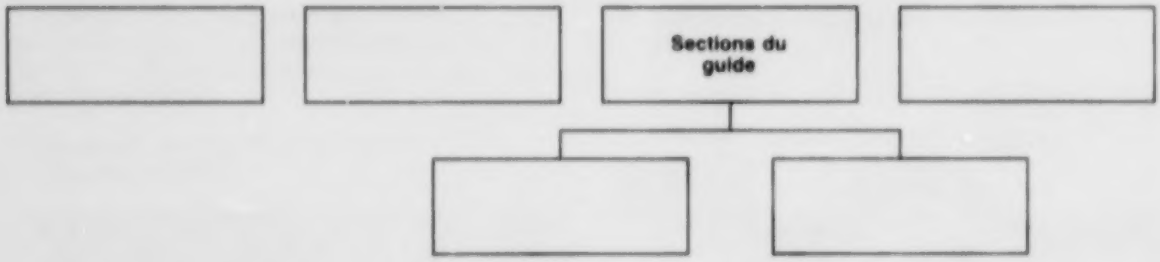
- ***Relation du thème avec les autres volets du programme***

En plus de fournir à l'enseignant des informations sur les thèmes de travail précis en éducation aux relations interpersonnelles la présentation des thèmes indique les relations possibles d'un thème avec les autres volets du programme d'études de Formation personnelle et sociale. Comme ce programme comporte cinq volets interreliés, les uns ayant des incidences sur les autres (cf. programme p. 25), il importe à l'enseignant de permettre à l'élève de saisir les répercussions qu'auront une attitude ou un comportement dans un domaine précis sur les autres dimensions de sa vie.

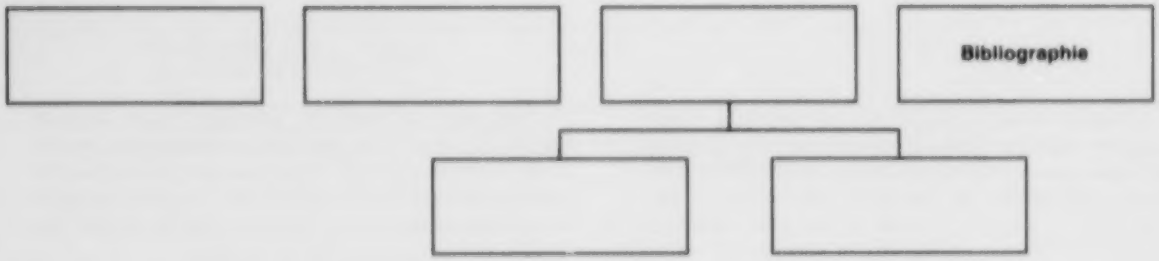
- ***Relation du thème avec les autres programmes***

L'enseignant trouvera finalement dans la présentation des thèmes les liens possibles d'un thème de travail avec les autres programmes d'études.

Il se peut ainsi qu'un thème de travail en éducation aux relations interpersonnelles ait des liens de parenté avec certains thèmes développés dans les autres programmes d'études comme, par exemple, le thème «message» qui a des liens étroits avec le programme de français. L'enseignant pourra dans ce cas poursuivre les objectifs de deux programmes d'études par la même activité d'apprentissage et favoriser ainsi l'intégration des matières.

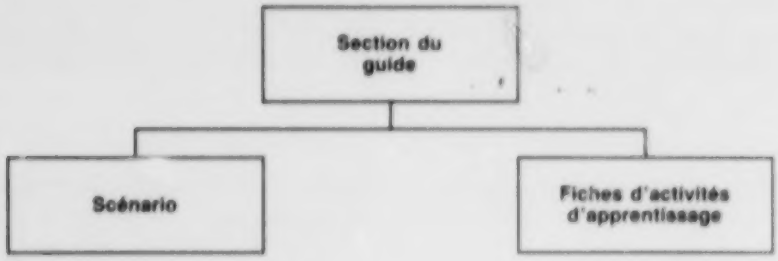


Ainsi qu'il en a été question à l'introduction de ce guide, les objectifs du volet «Éducation aux relations interpersonnelles» au primaire ont été répartis sur chacune des classes de chaque cycle scolaire. On entend ici par «sections du guide» l'ensemble des objectifs poursuivis dans une classe donnée ainsi que les activités d'apprentissage qui y sont reliées. Ainsi, l'enseignant de troisième année, par exemple, trouvera à la Section III du guide les objectifs et les activités proposés pour les élèves de cette classe.

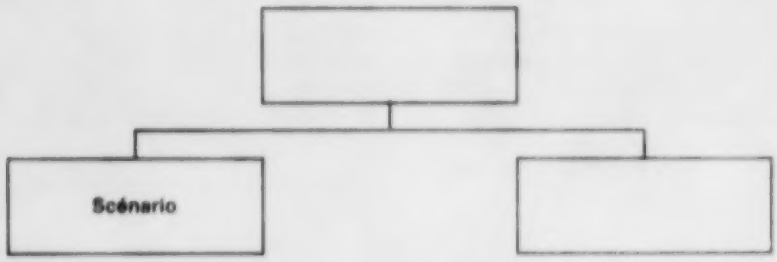


À la fin de ce guide, l'enseignant trouvera une bibliographie portant sur les thèmes de travail proposés aux deux cycles. Cette bibliographie constitue pour l'enseignant un outil précieux pour sa préparation de classe.

4.2 STRUCTURE DE CHAQUE SECTION DU GUIDE



Le guide d'activités d'apprentissage en «Éducation aux relations interpersonnelles» au primaire comporte six sections, chacune correspondant à une classe. Chaque section comporte deux parties: le *scénario* et les *fiches d'activités d'apprentissage*.



Chaque section débute par un scénario. Cette première partie propose à l'enseignant d'une classe une sélection de thèmes de travail ainsi que des activités d'apprentissage reliées à ces thèmes. Cette proposition couvre une année scolaire complète. Le scénario constitue en somme le plan de travail de l'année.

Toutefois, le scénario présenté pour chaque classe demeure une suggestion de fonctionnement. Il reviendra toujours à l'équipe-école de modifier au besoin cette répartition des thèmes ainsi que les activités selon les besoins et les caractéristiques du milieu.

Ainsi qu'il a été mentionné précédemment, chaque thème de travail est accompagné d'un certain nombre de fiches d'activités d'apprentissage, et ce pour chaque classe.

- ***Comment lire une fiche d'activité d'apprentissage?***

On entend par «fiche» d'activité d'apprentissage l'ensemble des informations et outils nécessaires à l'enseignant pour réaliser avec ses élèves une activité d'apprentissage susceptible de favoriser chez ceux-ci l'atteinte d'un ou de plusieurs objectifs terminaux poursuivis dans le volet «Éducation aux relations interpersonnelles».

Chaque fiche d'activité est construite selon un modèle unique dans lequel on retrouve toujours deux catégories d'informations: les informations préalables à la réalisation de l'activité (première page de la fiche) et les informations relatives à l'activité proprement dite (deuxième page de la fiche).

- ***Informations préalables à la réalisation de l'activité***

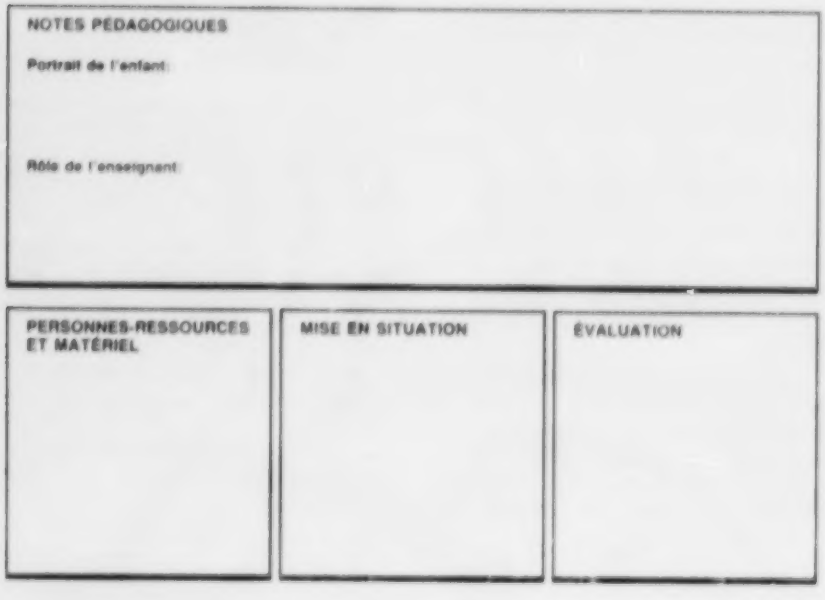
- ***Rappel des éléments du programme:***

La première partie de la fiche constitue un rappel des éléments du programme qui sont touchés par l'activité, tels que le thème de travail, l'objectif terminal visé ainsi que les objectifs intermédiaires et les éléments d'apprentissage.

On y trouve également le numéro de la fiche, le titre, l'année suggérée pour cette activité, le temps approximatif requis, ainsi que la relation des objectifs intermédiaires visés par l'activité avec les autres objectifs intermédiaires d'un même objectif terminal. Toutes ces informations apparaissent au début de chaque fiche dans le tableau suivant.

THÈME: TITRE DE L'ACTIVITÉ:		Fiche
OBJECTIF TERMINAL (n° page)	ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE	Année Temps Relations avec les autres O.I.
OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)		

L'enseignant doit considérer ces informations en tant que lignes directrices de l'activité d'apprentissage. Ainsi, tout au long du déroulement de celle-ci, l'enseignant devra avoir comme préoccupation l'atteinte des objectifs que vise l'activité. L'activité d'apprentissage doit être considérée non pas comme une fin en soi, mais comme un *moyen* de parvenir globalement ou en partie, à l'atteinte, par les élèves, de l'objectif terminal visé par le volet «Éducation aux relations interpersonnelles».



- ***Notes pédagogiques:***

Lorsque l'enseignant se sera situé par rapport aux objectifs poursuivis par l'activité d'apprentissage, il pourra prendre connaissance des «notes pédagogiques» dans lesquelles sont consignés deux types d'information: les informations concernant le *portrait de l'enfant* et les informations concernant le *rôle de l'enseignant*.

Portrait de l'enfant:

Sous cette rubrique, l'enseignant obtiendra des informations sur les besoins de l'enfant, son niveau de développement et son vécu en regard du thème traité dans l'activité d'apprentissage.

Rôle de l'enseignant:

Sous cette rubrique, l'enseignant trouvera des suggestions concernant les façons d'être et de faire assurer la réussite de l'activité d'apprentissage. Ces attitudes et comportements seront aussi un rappel des trois grands rôles qu'a à jouer l'enseignant lors du processus d'apprentissage, à savoir les rôles de *catalyseur*, de *facilitateur* et de *dépisteur*.

Les informations relatives aux notes pédagogiques apparaissent à la suite du rappel des éléments du programme.

- ***Personnes-ressources et matériel***

Cette section de la fiche propose à l'enseignant des personnes-ressources capables de l'aider à la préparation et/ou à la réalisation de l'activité. Sous cette rubrique, il est fait également mention du matériel didactique (audio-visuel, volumes) et du matériel de soutien (feuille-support, matériel d'arts plastiques) requis pour l'activité.

- ***Mise en situation***

Dans la section «Mise en situation», il est proposé à l'enseignant un moyen d'amorcer l'activité de façon à susciter dès le départ chez les élèves leur motivation à s'impliquer dans l'apprentissage.

- ***Évaluation***

Parallèlement à la mise en situation, l'enseignant trouvera une section «Évaluation» qui présente les éléments à évaluer lors de la mise en situation ainsi que les instruments de mesure requis pour cette évaluation.

Ces informations ne sont présentées que si la mise en situation situe l'élève à la première étape du processus d'apprentissage à savoir *la question ou le problème**, étape qui appelle une évaluation. Lorsque cette étape du processus d'apprentissage est absente de la mise en situation, elle surviendra alors tout au début du déroulement de l'activité. Les informations relatives à l'évaluation de cette étape seront donc consignées sur la deuxième page de la fiche d'activité d'apprentissage.

Les sections «Personnes-ressources et matériel», «Mise en situation» et «Évaluation» apparaissent à la première page de la fiche d'activité d'apprentissage, à la suite des notes pédagogiques.

- ***Informations relatives à l'activité proprement dite***

Une fois que l'enseignant a pris connaissance des informations préalables à l'activité, il lui est maintenant possible de procéder à la réalisation de l'activité suggérée dans la fiche.

Pour ce faire, la deuxième page de la fiche présente le déroulement complet de l'activité suggérée, c'est-à-dire toutes les étapes à effectuer pour réaliser l'activité. Parallèlement au déroulement, des éléments d'évaluation sont fournis pour chacune des étapes du processus d'apprentissage: *question ou problème* (lorsque l'étape n'apparaît pas lors de la mise en situation), *exploration-découverte* et *action unifiante*, ceci dans le but de permettre une évaluation progressive et continue du cheminement des élèves.

À certaines activités s'ajoute un enrichissement dont l'utilisation est laissée à la discrétion de l'enseignant.

Enfin, au bas de la fiche, un espace est réservé à l'enseignant qui désire inscrire ses *observations* sur le déroulement de l'activité.

* Les informations relatives au processus d'apprentissage ainsi qu'à l'évaluation des apprentissages sont présentées dans le guide pédagogique.

THÈME:
TITRE DE L'ACTIVITÉ:

Fiche

OBJECTIF TERMINAL (n° page)

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année

Temps

Relation avec les autres O.I.

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

Rôle de l'enseignant:

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

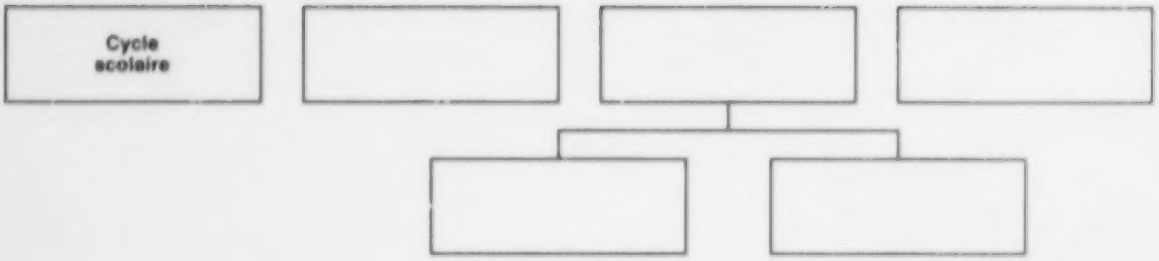
MISE EN SITUATION

ÉVALUATION

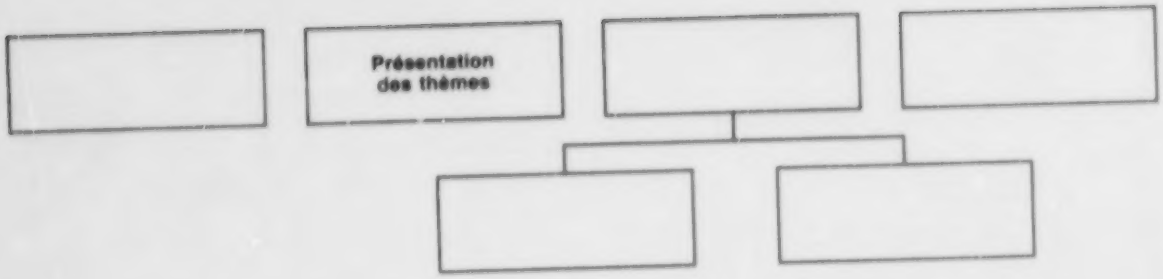
DÉROULEMENT

ÉVALUATION

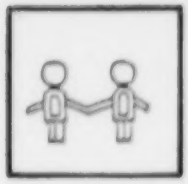
OBSERVATIONS



PREMIÈRE PARTIE
PRIMAIRE
1er cycle


Présentation
des thèmes

THÈME: L'AMITIÉ



L'amitié est une réalité importante de la vie humaine, et répond à un besoin fondamental: celui d'aimer et d'être aimé.

L'amitié se base sur une réciprocité de choix. À partir des sentiments éprouvés, des affinités, des valeurs partagées, les amis s'élisent. D'autres variables, comme la proximité physique, l'âge... ont aussi un rôle à jouer dans la prédilection de certaines relations.

L'amitié permet à la personne d'explorer ce qu'elle est et de se découvrir en tant qu'«être social». Elle apprend des comportements adaptés, l'interrelation, et reçoit de l'autre une image d'elle «vivant en société». La personne peut s'exprimer à l'intérieur d'une certaine intimité, partager ses goûts, ses préoccupations, ses joies... Elle se sent appréciée pour elle-même, pour ce qu'elle est. Elle peut aussi apprendre à être attentive, sensible aux besoins et attentes de l'autre, accueillante et généreuse.

Nous abordons ce thème au primaire, où déjà l'enfant découvre des amitiés qui, dans certains cas, dureront toute la vie... L'amitié est vécue avec toute la fraîcheur, la nouveauté, la candeur dont sont capables les enfants. C'est en toute innocence et ouverture qu'ils se découvrent, partagent leurs jeux et leurs joies. Ils ouvrent les yeux sur les autres, des yeux tout neufs! Rappelons-nous seulement nos premières amitiés d'enfants!

En donnant à l'enfant l'occasion de parler de ses amis, nous lui permettons de communiquer un vécu très important pour lui. Cela l'aide à en prendre conscience et à l'apprécier.

Par ce thème, nous voulons aussi donner à l'enfant des moyens de se faire des amis. Certains sont habiles, ont de l'entregent, sont capables de créer des liens enrichissants. Mais d'autres, plus timides ou moins favorisés, ont peu d'amis et se privent ainsi d'apprentissages personnels et sociaux importants. Ceux-là gagneront à écouter les autres exprimer comment ils se font des amis.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème de l'amitié est en relation avec celui de «l'expression de la sexualité humaine» du volet «Éducation à la sexualité» (O.T. 4, 1er cycle; O.T. 1, 2e cycle). En effet, dans le vécu de ses amitiés, l'enfant s'exprime en tant qu'être sexué, fille ou garçon. L'enseignant pourra mener parallèlement l'étude de ces deux thèmes.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

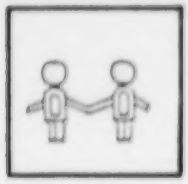
Programme de français:

Ce thème est lié aux objectifs du programme de français qui ont trait à l'expression de soi. En français, l'enfant utilise le langage ou l'écriture pour s'exprimer, alors que l'amitié est en soi une expression personnelle et une communication.

Programme d'enseignement moral et religieux catholique:

Le thème de l'amitié est abordé dans le programme d'enseignement moral et religieux catholique, au 1er cycle du primaire. L'enseignant pourra faire des liens entre ces deux programmes.

THÈME: TYPES DE RELATIONS



Par «types de relations», nous entendons les diverses relations vécues. Ce concept inclut les divers types de personnes, les différents sentiments éprouvés, les nombreux rôles joués, les divers types de liens, les attitudes et les attentes variées...

Par cette thématique, «types de relations», nous voulons faire prendre conscience à l'enfant du premier cycle du primaire qu'il établit diverses relations avec son entourage. Il est en relation avec ses parents, ses frères et soeurs, des voisins, ses professeurs, ses camarades de classe et ses compagnons habitant à proximité de chez lui. Il n'entre pas en relation de la même façon avec ses parents, ses professeurs ou ses amis. Chaque relation a ses particularités, ses satisfactions, ses exigences. Chacune fournit des stimulations, des obstacles qui aident l'enfant dans son développement personnel et contribuent au phénomène de socialisation.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème est en relation avec un grand nombre de thèmes du programme. Il constitue en quelque sorte un coup d'oeil panoramique, une perception globale de l'ensemble des relations humaines abordées dans le programme.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

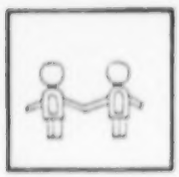
Programme d'éducation physique:

Ce thème peut être directement relié au programme d'éducation physique. Dans celui-ci, les élèves expérimentent des relations de coopération et d'opposition.

Programme de sciences humaines:

Ce thème peut aussi être relié aux objectifs terminaux 2 et 3 du premier cycle du programme de sciences humaines.

THÈME: L'INTERACTION



L'humain est un être de relations, d'interactions. Personne n'existe par lui-même. Tout au long de notre vie, nous avons besoin de nos semblables. Que l'autre nous apporte soutien, réconfort, nourriture affective... ou frustration, déception, inquiétude... nous restons rarement indifférents: nous réagissons, l'autre aussi: c'est l'interaction.

La relation naît et se bâtit de l'apport des personnes qui y participent. Chacun s'exprime, reçoit de l'autre, réagit, s'adapte: toutes ces interactions forment la relation.

Nous réagissons, non seulement aux paroles, aux comportements de l'autre, mais aussi à ses messages non verbaux, à ses silences, à ses regards... Selon certains auteurs, nous réagissons même à son odeur... Et l'autre, de la même façon, réagit à nous, à nos réactions: c'est l'interaction. Le phénomène réactionnel explique, en partie, la tension éprouvée dans certaines relations, comparativement à la détente que d'autres nous procurent. Il explique le fait que nous soyons à l'aise avec certaines personnes, et maladroits, timides, réservés avec d'autres... Ces réactions dépendent de l'autre, de nous, et de l'interaction.

L'élève du premier cycle du primaire est en interaction constante avec son environnement humain. Il a un très grand besoin des rapports avec son entourage. Il est rarement seul et il lui arrive de pleurer si les interactions sous-jacentes à ses relations sont brusquement rompues, si elles ne lui sont pas favorables ou encore si elles sont trop espacées.

Cependant, bien que l'élève soit presque toujours en situation d'interaction, il a très peu conscience du phénomène et des éléments qui sont en jeu. Il interagit spontanément.

Par ce thème, nous voulons sensibiliser l'enfant à ce phénomène de l'interaction. En prenant davantage conscience de la constance interactionnelle, il pourra mieux la percevoir et mieux s'y ajuster. De plus, nous aidons aussi l'enfant sur le plan de son identité, en lui permettant de reconnaître que ce qu'il est, ce qu'il vit, ne dépend pas uniquement de lui, mais aussi de l'autre et de la relation vécue avec celui-ci.

En aidant l'enfant à prendre conscience de l'existence de l'interaction, nous l'aidons à se former une meilleure «image de soi». En prenant conscience que l'autre réagit à nos comportements, nous nous approprions un moyen d'agir sur les réactions de l'autre en modifiant nos comportements. Nous avons alors moins tendance à nous percevoir comme «pas correct» et nous utilisons notre pouvoir pour obtenir des réactions positives. Or, comme «l'image de soi» se forme à partir des réactions de l'autre, nous contribuons par le fait même à son amélioration.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «l'interaction» est en relation avec le volet «Éducation à la sexualité», et plus particulièrement avec les objectifs 5, 6 et 7 du premier cycle du primaire, qui portent sur l'exploitation sexuelle, et sur les rôles et stéréotypes de rôles sexuels. Alors qu'ici la notion d'interaction est étudiée pour elle-même, dans le volet «Éducation à la sexualité» elle sous-entend les objectifs mentionnés ci-dessus.

Le thème de «l'interaction» est aussi en relation avec l'objectif terminal 3 du 1er cycle du primaire, du volet «Éducation à la consommation», où l'on traite de la nécessité d'avoir l'aide d'autres personnes pour répondre à certains besoins. L'enseignant pourra présenter parallèlement ces deux thèmes.

La thématique de «l'interaction» rejoint le volet «Éducation à la vie en société» dans ses thèmes: «Antécédents personnels» (O.T. 1, 1er cycle), «Ma famille» (O.T. 2, 6, 1er cycle) et «Mes groupes d'appartenance» (O.T. 8, 1er cycle).

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

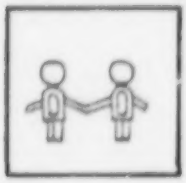
Programme de français:

L'étude du thème «l'interaction» rejoint les objectifs du programme de français, qui visent l'habileté à communiquer, à adapter le discours à l'intention du locuteur et à recueillir les réactions de ce dernier. L'enseignant pourra profiter du cours de français oral pour amener les élèves à poursuivre leur réflexion sur le thème de l'interaction.

Programme de sciences de la nature:

En poursuivant l'objectif d'initiation au travail d'équipe, le programme de sciences de la nature s'apparente au thème «l'interaction». L'enseignant pourra profiter du cours de sciences pour approfondir les objectifs visés par le thème «l'interaction» du volet «Éducation aux relations interpersonnelles.»

THÈME: LE MESSAGE



Ce thème du «message» est très important dans l'optique des relations interpersonnelles. En effet, la communication, l'interaction entre personnes se fait à l'aide de messages. On ne peut avoir accès directement au matériel à communiquer: un sentiment, une idée, un désir... cela n'est pas tangible. C'est à l'aide de messages, de symboles composés de mots, de gestes, de mimiques que nous pouvons entrer en relation avec les autres.

Les messages utilisés sont comparables à un code: ils demandent à être déchiffrés, traduits. Comme l'accès direct au matériel à communiquer est impossible, qu'il faut passer par le message et le décoder, il arrive souvent que la communication soit loin d'être aussi limpide qu'on l'aurait souhaité. Les contenus à communiquer nous semblent clairs, mais ce que l'autre reçoit est parfois embrouillé et très loin de ce que nous vivions et disions.

Étant donné cette difficulté à communiquer à cause de l'utilisation d'un intermédiaire, il est très important d'aborder ce thèmes dans le volet «Éducation aux relations interpersonnelles».

Nous voulons aider l'élève à prendre d'abord conscience de l'existence et de la fonction du message. Ensuite, nous désirons lui faire comprendre l'importance de clarifier et de faire clarifier les messages; sans cette précaution, il est impossible de savoir jusqu'à quel point le message reçu ressemble au message émis ou en diffère.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème du «message» est aussi abordé dans le volet «Éducation à la santé» à l'objectif terminal 2; cependant, alors qu'au volet «Éducation aux relations interpersonnelles» le jeune est amené à centrer son attention sur les messages émis entre personnes; au volet «Éducation à la santé» il est incité à décoder les messages qu'il reçoit de son organisme.

Le thème «le message» est aussi relié au thème «expression de la sexualité humaine» (O.T. 4) du volet «Éducation à la sexualité». L'enseignant pourrait aborder les deux thèmes conjointement et faire bien saisir aux élèves que, pour exprimer leur sexualité, ils utilisent des messages.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

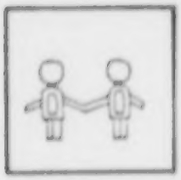
Programme de français:

Une grande partie du programme de français veut faire en sorte que l'élève puisse émettre et recevoir des messages et, pour ce faire, elle vise à le rendre capable de rédiger ces messages et de les décoder clairement. En ce sens, presque tout, sinon tout le programme de français rejoint le thème «le message» du volet «Éducation aux relations interpersonnelles».

Programme d'éducation physique:

Le thème de l'expression de programme d'éducation physique rejoint le thème «le message». Dans ce programme, les élèves sont invités à exprimer des idées, des émotions et des sentiments par le langage non verbal.

THÈME: LE CONFLIT



Le conflit est sans cesse présent au cours de notre existence. Dans le volet «Éducation aux relations interpersonnelles», ce thème sera abordé à tous les cycles du primaire et du secondaire.

Nous donnons au mot conflit un sens large: il englobe non seulement les disputes, les chicanes mais toute opposition entre les personnes, entre sentiments contraires, entre éléments de la nature en tant que forces opposées... Nous appuyant sur cette définition, nous soutenons l'impossibilité de vivre sans relation conflictuelle. Le conflit peut se situer aussi bien à l'intérieur de soi qu'avec le monde extérieur.

Sigmund Freud jeta un éclairage particulier sur la situation conflictuelle de «l'âme» humaine. L'humain possède des réseaux de complexité, et en lui se livrent des luttes nombreuses pour assurer sa survie: luttes entre des désirs contradictoires, entre des besoins opposés, entre des polarités telles que l'amour et la haine, la vie et la mort...

Mais les conflits ne sont pas tous intérieurs: entre lui et ses semblables, l'homme vit des oppositions. Ceux-ci ne répondent pas nécessairement à ses besoins et à ses attentes, et ces attitudes produisent des situations conflictuelles. Les autres sont différents, et il n'est pas toujours facile de percevoir et d'accepter les différences, de s'exprimer et d'écouter dans la compréhension et le respect mutuels.

Par ce thème, nous voulons aider l'enfant en lui permettant de reconnaître le conflit comme possibilité dans chaque relation. En tant qu'adulte, nous permettons difficilement à l'enfant d'exprimer ses mécontentements, ses insatisfactions, ses déboires, ses inquiétudes... Cette difficulté que nous avons de laisser la parole à l'enfant pour l'expression de ses tiraillements peut lui être nuisible. Elle peut l'empêcher de reconnaître son vécu, de l'exprimer et de l'utiliser de façon constructive. En offrant la possibilité à l'enfant d'échanger sur le thème du conflit, de partager le vécu de ses pairs, nous l'aidons dans la résolution de ses situations conflictuelles. Le soutien, la compréhension des autres aideront l'enfant à se sentir mieux, à s'accepter et à s'investir de façon plus positive.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «le conflit» est en relation avec le volet «Éducation à la vie en société» du programme. En effet, la reconnaissance de conflits par l'élève facilitera leur acceptation et l'émergence de moyens pour les exprimer positivement. Ces attitudes l'aideront à vivre sa vie sociale de façon adaptée et efficace.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral et religieux catholique:

Ce thème a un lien avec l'enseignement moral et religieux catholique où l'on traite des relations entre l'enfant et les autres, de valeurs comme l'amour de soi, l'amour de l'autre... L'enseignant pourra établir les liens possibles à l'intérieur des différents programmes.

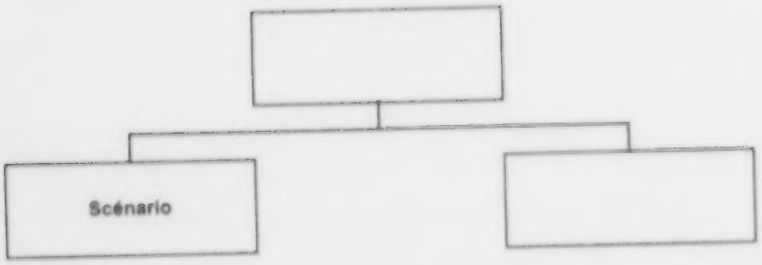
Programme de français:

Le thème «le conflit» recoupe le cours de français dans les objectifs concernant l'expression des émotions et des sentiments.

Programme d'éducation physique:

Dans ce programme, les élèves sont appelés à expérimenter des situations d'opposition.

PREMIÈRE ANNÉE

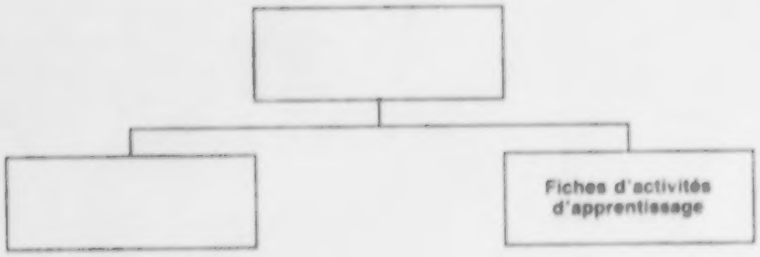


Avant d'entreprendre les activités reliées à un thème donné, nous suggérons à l'enseignant de commencer l'enseignement de l'éducation aux relations interpersonnelles par une **activité d'introduction à la matière** afin de présenter aux élèves une vue d'ensemble des apprentissages qu'ils feront dans ce domaine. Cette activité d'introduction se veut également un élément déclencheur pour inciter dès le départ les élèves à s'engager dans l'apprentissage des relations interpersonnelles. Chaque thème est développé à l'intérieur de 1 à 3 activités, chacune devant durer environ 60 minutes.

Le scénario proposé est le suivant:

PREMIÈRE ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
	• Activité d'introduction	60 min.
1.1 L'amitié	1.1.1 *Mon ami	60 min.
1.2 L'amitié	1.2.1 Mes amis	60 min.
1.3 Types de relations	1.3.1 *Mon petit monde	60 min.
1.4 L'interaction	1.4.1 Je participe à... avec mon ami	60 min.
1.5 Le message	1.5.1 Ce que je vis dans mon coeur	60 min.
	1.5.2 Le mime	

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième, à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 1.3.1 signifient: première année, objectif terminal 3 du programme, première activité d'apprentissage.



ACTIVITÉ D'INTRODUCTION

Ordre d'enseignement: Primaire
Classe: 1ère année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité se veut une présentation générale aux élèves des sujets dont il sera question lors des activités d'apprentissage en éducation aux relations interpersonnelles.
- Il est important lors de cette activité d'introduction de favoriser chez les élèves l'expression de leurs sentiments, de leur vécu en regard des différentes dimensions des relations interpersonnelles qui seront présentées.
- Par cette activité, l'élève se sentira concerné et aura de ce fait le goût de s'engager dans les apprentissages futurs.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Papier, carton
- Crayons de couleur, craies

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les enfants à dessiner leur animal favori et, s'il y a lieu, un animal familier qu'ils gardent à la maison.

DÉROULEMENT

1. Les enfants s'installent chacun à leur place et dessinent leur animal favori.

2. Une fois les dessins terminés, l'enseignant demande aux élèves de le présenter à toute la classe en disant quel animal c'est, son nom, une chose qu'il fait très bien, quelque chose d'amusant à son sujet.

3. L'enseignant anime ensuite une discussion où il fait ressortir les liens existant entre eux et leur animal favori. — soins, jeux, tendresse, conversations, respect, etc.

4. L'enseignant demande ensuite aux élèves s'ils pensent qu'il se passe quelque chose de semblable entre eux et les gens avec qui ils vivent, avec leurs amis par exemple.

5. L'enseignant demande aux élèves s'ils aimeraient essayer d'apprendre des choses qui leur permettraient d'avoir des liens, des relations encore meilleures.

6. L'enseignant annonce aux élèves qu'ils pourront le faire à quelques reprises durant l'année et qu'il sera heureux de les aider dans ce domaine.

ÉVALUATION

OBSERVATIONS

THÈME: L'amitié
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mon ami

Fiche 1.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 161)

Apprécier les relations d'amitié déjà établies.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.1 Esquisser le portrait de son meilleur ami.

1.2 Dire avec ses propres termes pourquoi il le considère comme un ami.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples:
  - — parce qu'il a beaucoup de jeux
  - — parce qu'il me prête ses jeux
  - — parce qu'il habite près de chez moi
  - — parce qu'il est grand et qu'il a le même âge que moi
  - — parce qu'on ne se dispute pas souvent
  - — parce qu'il fait ce que je veux

Année
1re

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année
Fiche: 2.1.1
O.I.: 1.3, 1.4

3e année
Fiche: 3.1.1
O.I.: 1.5, 1.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: À cet âge, les relations d'amitié revêtent de l'importance pour l'enfant.

Il vit ses relations avec un certain sentiment d'exclusivité.

Un ami est pour lui celui avec qui il échange des jouets; tous deux s'interrogent sur certaines dimensions de la vie, des planètes, et sur le pourquoi des choses.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura le rôle de catalyseur: il aidera l'enfant à apprécier ses relations d'amitié déjà établies en reflétant, à partir des verbalisations de l'enfant, ce que lui apporte cette amitié.

L'enseignant agira comme facilitateur de l'expression verbale chez les enfants.

Il agira aussi comme dépisteur en portant une attention aux enfants qui donnent l'impression de ne pas avoir d'ami ou qui présentent des difficultés d'intégration et d'expression dans le groupe.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Grand carton de couleur
- Feuilles cartonnées 21,5 cm × 27,5 cm
- Bâtonnets
- Colle

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux enfants de penser à leur nouvel ami et de le nommer dans leur tête.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt des élèves en regard de l'activité proposée
  - — compréhension du sens du qualificatif «meilleur»
- Mesure (comment):
  - — Observation des attitudes et réactions des élèves, appel à l'expression des élèves sur le sens de l'expression «meilleur ami»

DÉROULEMENT

1. Chaque enfant dessine le portrait de son meilleur ami. Il peut le faire en dessinant un personnage ou encore en le représentant par un animal ou un objet de son choix.

2. Il construit une marionnette avec son dessin en le fixant sur un bâtonnet.

3. Les élèves se regroupent par trois et chacun présente à tour de rôle le dessin de l'ami en exprimant en ses propres mots pourquoi il est son ami.

4. La présentation en petites équipes terminée, les enfants font faire la connaissance de leur ami au groupe classe. Ils disent pourquoi ils le considèrent comme leur ami.

5. Lorsqu'un enfant a terminé sa présentation, il va suspendre sa marionnette sur un grand carton que l'enseignant a disposé à cette fin.

6. Cet assemblage formera la mosaïque de ses amis et permettra aux enfants d'élargir leur champ de connaissance à d'autres personnes.

N.B.: À la fin de cette activité, l'enseignant demande aux enfants d'apporter pour la prochaine rencontre sur le thème de l'amitié quelque chose qui leur fait penser à leurs meilleurs amis.

Ex.: Trouver, dans une revue, un objet, une personne ou une scène qui leur fait penser à leurs amis.

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — conception qu'a l'élève de l'amitié
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments (étapes 3 — 4)
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions, des commentaires formulés par l'élève
  - — observation de l'attitude de l'élève lors des présentations

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — niveau de connaissance qu'a l'élève de son meilleur ami
  - — degré d'ouverture qu'a l'élève vis-à-vis les autres
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions, commentaires de l'élève en regard de la consigne (étapes 5 — 6)

OBSERVATIONS

THÈME: L'amitié
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes amis

Fiche 1.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2 page 162)

Identifier les différentes façons de se faire des amis.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.1 Nommer ses principaux amis.

2.2 Raconter la première rencontre avec ses amis.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Éléments du récit:
  - — attitudes et comportements personnels
  - — attitudes et comportements de l'autre

Année 1re

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année
Fiche: 2.2.1
O.I.: 2.3, 2.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de 6-7 ans est déjà capable d'entrer en relation avec d'autres personnes de façon positive, en particulier avec ses amis.

Il peut arriver à préciser les moyens qu'il utilise. Il a développé des attitudes et des comportements positifs pour bâtir sa vie sociale: il va à l'école, au parc, il fait du sport, etc.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de facilitateur pour amener l'enfant à s'exprimer sur ses relations avec ses amis. Il sensibilisera l'enfant au phénomène interactionnel en l'amenant à percevoir ses comportements et ceux de l'autre dans ses relations d'amitié.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Photos, objets ou coupures de revues apportés par les élèves

MISE EN SITUATION

- L'enseignant anime un échange pour favoriser l'expression des enfants sur les objets qu'ils ont apportés en classe et qui leur font penser à leurs amis.
- Exemple d'animation:
  - — voici vos amis; pouvez-vous dire quelque chose sur eux?
  - — chanson-thème de Passe-Partout: «Où sont les amis? Ils sont ici...».

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux enfants de nommer leurs principaux amis (maximum trois). Il les laisse s'exprimer spontanément au moment où ils sont prêts à le faire. À ceux qui semblent plus hésitants, il fournit un appui discret.

2. Lorsque les enfants ont eu l'occasion de nommer leurs principaux amis, l'enseignant leur demande de raconter comment s'est faite la première rencontre avec eux. Il donne d'abord la possibilité à ceux pour qui le souvenir de cette rencontre semble plus précis:

   — soit parce qu'elle est plus récente;

   — soit qu'elle s'est faite dans des situations particulières;

   — soit qu'elle est rattachée à un événement perçu comme particulier par l'enfant.

   N.B.: L'enseignant amène les enfants, lorsqu'ils racontent leur première rencontre avec leurs amis, à s'exprimer sur les jeux faits ensemble. Ils mentionnent ce que chacun a apporté pour que ce soit plaisant et agréable.

3. L'enseignant invite les élèves à construire un collectif représentant toutes les façons par lesquelles ils se sont fait jusque-là des amis.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, commentaires et réactions de l'élève

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève de se remémorer un événement important
  - — rôle que joue l'élève dans une relation d'amitié (actif vs passif)
- Mesure (comment):
  - — questionnement des élèves sur les rôles joués par l'un ou par l'autre lors d'une première rencontre
  - — analyse des commentaires de l'élève
  - — observation des attitudes de l'élève en regard des questions posées

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — désir de connaître diverses façons de se faire des amis manifesté par l'élève
- Mesure (comment):
  - — observations des attitudes et réactions de l'élève en regard de l'activité proposée

THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mon petit monde

Fiche 1.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 163)

Reconnaître qu'il établit divers types de relations dans son environnement.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.1 Identifier les personnes avec qui il est le plus souvent en relation

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- relation avec mes parents
- relation avec mes frères et soeurs
- relation avec mes voisins
- relation avec mon professeur
- relation avec mes amis

Année
1re

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année
Fiche: 2.3.1
O.I.: 3.1, 3.2, 3.3

3e année
Fiche: 3.3.1
O.I.: 3.4, 3.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge est à la fois en relation très étroite avec sa famille et avec quelques personnes qui acquièrent de plus en plus de signification pour lui. Il est capable de nommer ces personnes et de communiquer ainsi à l'adulte et à ses pairs une partie de son univers enfantin. Cette démarche va dans le sens de son ouverture aux autres, du passage de son milieu familial à une société plus large: voisinage, classe et école.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de catalyseur et d'animateur. Il fait en sorte de raconter de façon vivante et de créer une atmosphère ludique (atmosphère de jeu) où l'enfant puisse s'exprimer. Il est attentif à chacun, l'écoute et s'intéresse à ce qu'il communique. Il fait en sorte que les autres élèves accordent une certaine attention à celui qui s'exprime.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Dessin d'un lapin, ou marionnette, ou costume pour le professeur

MISE EN SITUATION

L'enseignant raconte aux élèves l'histoire du petit lapin Jeannot. (feuille-support A).

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève en regard de l'activité
  - motivation et capacité qu'a l'élève à s'ouvrir aux autres
- Mesure (comment):
  - observation de l'attitude et des réactions de l'élève lors de la lecture de l'histoire de Jeannot et en particulier lors de la lecture de la dernière partie de ce conte (invitation que lance Jeannot à l'élève)

DÉROULEMENT

1. L'enseignant suggère à l'élève de faire un dessin pour l'offrir à Jeannot. Il lui demande de représenter sur ce dessin les personnes qui vivent dans la même maison que lui et celles qu'il aime rencontrer lorsqu'il sort de sa maison.

2. Le travail terminé, chacun vient rencontrer Jeannot et lui présente son «petit monde». L'enseignant aura soin de personnaliser Jeannot: soit qu'il utilise un lapin découpé et collé, en marionnette, au bout d'un bâton, soit qu'il se soit procuré une vraie marionnette de lapin, ou que lui-même se déguise en lapin. De toute façon, il voit à ce que chacun, à tour de rôle, présente son dessin et parle des personnes symbolisées. Jeannot accepte le dessin, si l'élève veut bien le lui remettre.

3. L'enseignant demande aux élèves quelles sont les personnes présentés à Jeannot (cf. éléments d'apprentissage). Il aide l'enfant à identifier les personnes avec qui il est souvent en relation. Afin de bien saisir les divers types de relations, l'enseignant peut utiliser à nouveau l'histoire de Jeannot (ses parents, ses amis, ses voisins, etc.).

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance qu'a l'élève de son environnement humain
  - — niveau de développement social de l'élève
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions de l'élève

Action unifiante:

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève des divers types de relations
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression des élèves en regard de diverses formes de relations
  - — interrogation orale sur l'histoire de Jeannot

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 1.3.1)

Jeannot

Jeannot est un tout petit lapin blanc. Il habite une jolie maison avec son papa, sa maman et son frère Pipo. Jeannot aime beaucoup sa maman: chaque soir, elle chante pour l'endormir. Avec son papa, Jeannot rit beaucoup: papa le fait sauter dans les airs, le chatouille et le taquine jusqu'à ce que Jeannot se torde de rire. Avec Pipo, Jeannot s'amuse beaucoup: ils courent, se taquinent, rient, s'énervent. Cependant, parfois ils se disputent: ils veulent le même objet ou ne s'entendent pas pour jouer.

Un jour, Jeannot est sorti dehors avec Pipo et il a connu Petigris, un gentil chaton du voisinage. Tous les trois ont joué ensemble longtemps, longtemps jusqu'à l'heure du souper.

Jeannot a aussi connu Rouge-gorge, un bel oiseau qui habite l'arbre voisin. Rouge-gorge, lui, chante des romances et Jeannot écoute en bougeant les oreilles au rythme de la mélodie.

Avec Fido, ça va moins bien. Dès qu'il voit Jeannot, Fido commence à japper et à japper jusqu'à ce que Jeannot prenne la fuite, affolé. Alors, Jeannot va se blottir près de sa maman qui le console et le rassure.

Jeannot aime bien rencontrer de nouveaux amis. Il veut te connaître. Veux-tu? Il veut savoir, il te demande: «Et toi, qui sont tes amis? Présente-moi ton papa, ta maman, ta famille. Tu as un professeur? Qui sont tes voisins?»

THÈME: L'interaction
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je partage à... avec mon ami

Fiche 1.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 164)

Reconnaître que dans une relation chacun réagit aux comportements de l'autre.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.1 Observer que lorsqu'il pratique une activité avec une personne il n'agit pas exactement de la même façon que lorsqu'il agit seul.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples:
  - je propose des jeux à mon ami et il m'en propose aussi
  - je partage
  - j'exprime mon point de vue
  - je ne fais pas tout ce que je veux
  - etc.

Année
1re

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année
Fiche: 2.4.1
O.I.: 4.5

3e année
Fiche: 3.4.1
O.I.: 4.2, 4.3, 4.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant est capable d'interrelations momentanées à court terme. Il peut échanger avec un autre, saisir ce que l'autre veut et s'ajuster à la situation. Il adoptera aussi des stratégies pour amener l'autre à satisfaire ses exigences personnelles de façon immédiate.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura surtout un rôle de facilitateur en ce sens qu'il prévoira un cheminement de travail adapté aux possibilités de développement et au rythme de croissance des élèves. Il aura aussi un rôle de catalyseur par ses stimulations et ses interventions au moment du travail en équipe pour que les enfants puissent le réaliser ensemble en favorisant au maximum les interactions entre eux.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

- Amener les enfants à s'exprimer sur des jeux qu'ils font avec un ami ou encore sur des activités qu'ils aiment faire avec une autre personne en s'inspirant des questions suivantes:
  - Quelles sont les activités que tu aimes pratiquer avec un ami?
  - Quels sont vos jeux préférés?

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - motivation de l'élève en regard de l'activité
  - capacité qu'a l'élève d'exprimer ses goûts et ses intérêts
- Mesure (comment):
  - observation de l'attitude et des réactions de l'élève
  - analyse des interventions de l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant propose une activité à réaliser en dyade. Il peut s'agir par exemple d'un dessin ou d'une autre production réalisable en classe. Les équipiers s'entendent sur ce qu'ils veulent faire ensemble. À ceux qui sembleraient éprouver des difficultés d'entente et de choix, l'enseignant apporte un soutien pour les aider dans leur décision.

2. Au cours de la réalisation, l'enseignant circule d'une équipe à l'autre afin d'aider l'élève à observer le processus interactionnel à l'intérieur de l'équipe. Il articule ses observations et ses interventions pour amener les élèves à constater ou à prendre conscience que si nous pratiquons une activité avec une autre personne, nous n'agissons pas de la même façon que lorsque nous sommes seuls. Dire ce qu'il y a de différent quand je travaille avec un autre. Nous proposons certaines expressions susceptibles de ressembler à celles exprimées par les élèves comme:

   — je te dis que je veux dessiner, bricoler...
   — nous partageons nos crayons...
   — j'exprime mon point de vue...
   — il ne veut pas que je dessine cela...
   — je l'aide à mettre la couleur...

3. L'activité en équipe terminée, chaque dyade fait la présentation de sa production. L'enseignant fait exprimer aux élèves ce qu'ils ont aimé et ce qu'ils n'ont pas aimé dans le travail réalisé ensemble.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — capacité qu'a l'élève de parvenir à un consensus avec l'autre
  — capacité qu'a l'élève d'exprimer son point de vue dans une relation
  — capacité qu'a l'élève de partager avec l'autre
  — connaissances des différences entre une activité individuelle et une activité interpersonnelle
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes et comportements de l'élève lors de l'activité
  — appel à l'expression de l'élève en regard des constatations qu'il fait lors de son activité avec l'autre
  — analyse des commentaires de l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
  — compréhension des caractéristiques d'une relation interpersonnelle
- Mesure (comment):
  — analyse des interventions de l'élève

THÈME: Le message
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ce que je sens dans mon coeur

Fiche 1.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 165)

Constater que lorsqu'il exprime un sentiment, il communique un message à autrui.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.1 Dire en ses propres termes ce que signifie pour lui un sentiment.

5.2 Nommer divers sentiments qu'éprouvent les personnes.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples de sentiments:
  - être fâché – la colère
  - être content – la joie
  - avoir de la peine – la tristesse, etc.

Année
1re

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

1re année
Fiche: 1.5.2
O.I.: 5.2,5.3, 5.6

3e année
Fiche: 3.5.1
O.I.: 5.4, 5.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge est capable de parler de ses sentiments. Il les ressent clairement et n'a pas encore appris à les nier. Il lui manque cependant le vocabulaire nécessaire pour s'exprimer. Si on lui fournit des mots, l'enfant de 6-7 ans est capable de parler clairement de son vécu tel qu'il est, sans déformation.

Rôle de l'enseignant: Il est important que l'enseignant ait fait une démarche et une réflexion personnelle face aux sentiments. En effet, il devra dans cette activité, être près de l'élève et accepter de façon inconditionnelle les sentiments exprimés par ce dernier. L'élève communiquera son vécu, et il est essentiel que le maître le reçoive avec respect et acceptation.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Le psychologue

MISE EN SITUATION

Rappeler une situation vécue récemment et où un élève a exprimé un sentiment (ex.: Jean a gagné quelque chose et sautait de joie). Demander à l'élève comment c'était dans son coeur. Dire que nous avons compris qu'il se passait des choses dans son coeur à cause de ce qu'il faisait.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant annonce aux élèves un jeu où ils montreront aux autres des choses qui se passent dans leur coeur. Il demande si un élève peut venir mimer ce qu'il fait lorsqu'il est fâché.

2. Le mime étant terminé, l'enseignant demande au joueur de dire comment cela se passe dans son coeur et dans son corps lorsqu'il est fâché. Ensuite, l'enseignant laisse ceux qui le veulent exprimer leur vécu dans des situations similaires.

   L'enseignant mentionne que si des choses semblables se passent en nous, nous éprouvons un **sentiment**. Il dit que le sentiment vécu dans le jeu a un nom. Qui peut dire le nom? Cela s'appelait de la ... (si les élèves ne le trouvent pas, l'enseignant dit que c'était de la colère).

3. L'enseignant, en utilisant la même démarche, fait mimer aux élèves les sentiments suivants en demandant:

   Montre-nous ce que tu fais lorsque tu es content (joie) ... lorsque que tu as de la peine (tristesse) ... tu te sens gêné (gêne) ... découragé (découragement) ... tu as peur (peur) ... tu crois avoir mal fait (culpabilité) ... tu te sens nerveux, excité (nervosité ou excitation) ... affectueux (affection) ... agacé (agacement) ... déçu (déception) ...

4. L'enseignant demande aux élèves de dire, en leurs propres termes, ce que signifie pour eux un sentiment, et d'en nommer quelques-uns.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève en regard de l'activité proposée
  - compréhension des consignes du jeu proposé
- Mesure (comment):
  - observation de l'attitude et des comportements des élèves en regard du jeu proposé
  - questionnement sur le jeu effectué par l'élève choisi

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - capacité qu'a l'élève d'exprimer au groupe un sentiment
  - connaissance de ce qu'est un sentiment
- Mesure (comment):
  - analyse des productions des élèves (mime — réflexions — commentaires)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - capacité qu'a l'élève de définir ce qu'est un sentiment
  - compréhension de ce qu'est un sentiment
- Mesure (comment):
  - analyse des interventions des élèves

THÈME: Le message
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le mime

Fiche 1.5.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 165)

Constater que lorsqu'il exprime un sentiment, il communique un message à autrui.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.2 Nommer divers sentiments qu'éprouvent les personnes.

5.3 Décrire comment il s'aperçoit que ces divers sentiments sont éprouvés par les personnes de son entourage.

5.6 Indiquer des situations où il a exprimé un sentiment à quelqu'un.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples de sentiments: être fâché — la colère, être content — la joie, avoir de la peine — la tristesse, etc.
- Exemples:
  - — je sais que mon ami(e) a de la peine lorsqu'il(elle) pleure
  - — je sais que ma mère est joyeuse lorsqu'elle chante, etc.
- Exemples de situations: mon amie ne voulait pas jouer avec moi; je suis sortie de chez elle en claquant la porte.

Année 1re

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1re année: Fiche: 1.5.1 O.I.: 5.1, 5.2

3e année: Fiche: 3.5.1 O.I.: 5.4, 5.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant est à l'âge de l'imitation, c'est un moyen d'apprentissage privilégié pour lui. Il est capable de mimer des personnes dans l'expression de leurs sentiments. Par ce jeu, et par l'observation de ses pairs, l'enfant élargit ses possibilités de modes d'expression de sentiments.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant sera conscient que les mêmes gestes peuvent parfois exprimer des sentiments différents. Nous blémissons autant de rage que de peur. L'enseignant sera attentif et réceptif à l'expression non verbale des enfants et à la sienne, dans ses relations avec ses élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Le psychologue

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de dire comment leur animal préféré manifeste sa joie en les voyant ou, pour ceux qui n'ont pas d'animal, de dire comment un clown manifeste sa joie.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Après la mise en situation, l'enseignant fait prendre conscience aux enfants que leur animal préféré exprime ses satisfactions et ses insatisfactions par différents comportements qu'ils sont capables de comprendre. Nous, en tant qu'humains au cours de notre vie, acquérons une multitude de moyens pour exprimer nos sentiments. L'enseignant demande aux enfants de nommer des sentiments qu'ils connaissent et les note sur un grand carton ou au tableau.

2. L'enseignement choisit parmi l'énumération certains sentiments vécus régulièrement par les enfants et qu'ils expriment avec le plus de facilité, comme par exemple, la colère. Il demande des élèves volontaires pour mimer ce sentiment. Ils auront à exprimer par des gestes, des mimiques, ce que font des enfants ou des adultes lorsqu'ils sont fâchés. L'enseignant fait remarquer aux élèves que ces gestes, ces mimiques, sont des messages qui servent à exprimer le sentiment de la personne.

3. Lorsque plusieurs élèves ont mimé de façon différentes le même sentiment, l'enseignant demande à certains d'entre eux d'exprimer comment eux, ils montrent qu'ils sont fâchés ou qu'ils sont en colère, c'est-à-dire les moyens qu'ils utilisent pour faire savoir à leur entourage leur colère. Il leur suggère de se souvenir de situations récentes où ils ont exprimé un sentiment de colère à une autre personne.

4. L'enseignant fait mimer plusieurs sentiments, comme la joie, la tristesse, la gêne, le découragement, la peur, l'excitation, l'affection, la déception. Il utilise, pour chacun d'eux, le mode d'apprentissage proposé pour la colère. L'enseignant prolonge l'activité sur plusieurs jours et ne traite que deux sentiments à la fois: un négatif (comme la colère) et un positif (comme l'affection, ou la joie).

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion de «sentiment»
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — analyse des interventions et commentaires des élèves
  - — observation des réactions et attitudes des élèves en regard de la question posée.

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance qu'a l'élève de lui-même
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments au groupe
  - — compréhension de l'unicité de chaque personne (chaque personne exprime ses sentiments à sa manière propre)
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression des élèves sur des situations vécues personnellement
  - — appel à l'observation par les élèves des différentes façons d'exprimer un sentiment

DÉROULEMENT

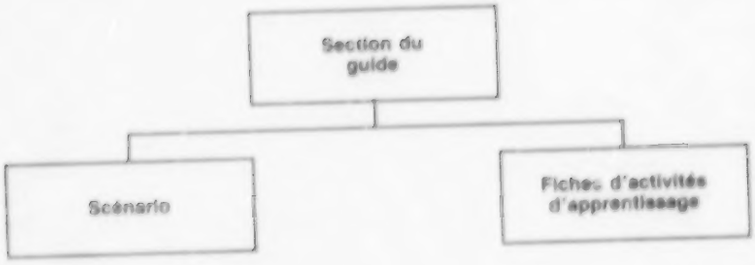
5. Les élèves se regroupent par deux ou trois et tour à tour ils expriment de façon non verbale un sentiment que l'équipe doit tenter de reconnaître.

ÉVALUATION

Action unifiante

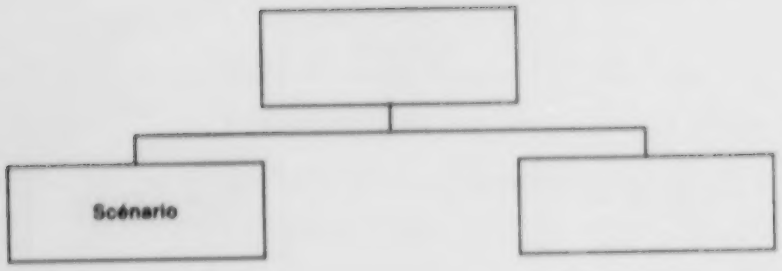
- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève d'un message non verbal
  - — capacité qu'a l'élève d'être attentif à l'autre
- Mesure (comment):
  - — observation et analyse des productions des élèves

OBSERVATIONS



2

DEUXIÈME ANNÉE



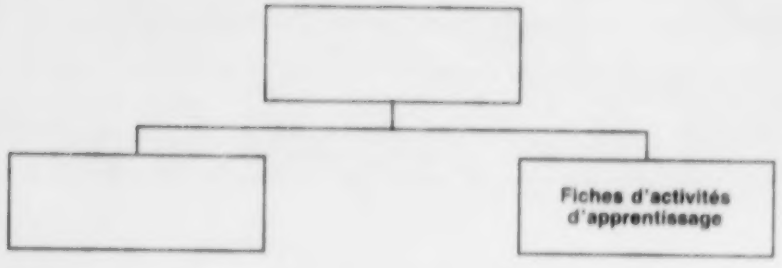
Chaque thème est développé à l'intérieur de 1 ou 2 activités, chacune devant durer environ 60 minutes.

Le scénario proposé est le suivant:

DEUXIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS /MIN**
2.1 L'amitié	2.1.1 *Les ballons	60 min.
	2.2.1 Un ami nouveau	60 min.
2.3 Types de relations	2.3.1 Mes activités	60 min.
2.4 L'interaction	2.4.1 Une action ... heureuse/malheureuse	60 min.
2.6 Le message	2.6.1 Bébé Ourson	60 min.
2.7 Le conflit	2.7.1 Je me chicane	60 min.

2

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième, à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 2.1.1 signifient: deuxième année, objectif terminal 1 du programme, première activité d'apprentissage.



THÈME: L'amitié
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les ballons

Fiche 2.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 161)

Apprécier les relations d'amitié déjà établies.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.3 Inventorier les activités qu'il pratique avec son ami.

1.4 Raconter une activité où il a ressenti beaucoup de joie avec son ami.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Activités:
  - — jeu
  - — loisirs
  - — travail

Année 2e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1re année
Fiche: 1.1.1
O.I.: 1.1, 1.2

3e année
Fiche: 3.1.1
O.I.: 1.5, 1.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: À travers ses relations d'amitié l'enfant de 7-8 ans vit des joies avec intensité.

Il est très actif sur le plan moteur et joue beaucoup avec ses amis.

Il est à l'aube de la grande enfance, période où l'enfant ressent un certain équilibre avec lui-même.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de facilitateur. Il assistera l'élève dans sa démarche d'apprentissage de l'expression de sentiments de joie.

Il sera sensible à l'expression verbale et non verbale du sentiment exprimé par l'enfant ainsi qu'aux difficultés vécues par celui-ci pour transmettre son vécu intérieur. En plus de son rôle de facilitateur, l'enseignant aura donc aussi à jouer un rôle de catalyseur auprès des élèves qui auront certaines difficultés à transmettre leur vécu intérieur.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Travailleur social
- Feuille-support A
- Grand carton

MISE EN SITUATION

- L'enseignant raconte une activité vécue dans sa jeunesse et exprime les sentiments de joie qu'il a ressentis.
- Il invite ensuite les élèves à échanger entre eux au sujet des sentiments qu'ils ont eux-mêmes ressentis.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseigant distribue aux enfants la feuille-support A et leur demande d'indiquer, dans chacun des ballons, des activités qu'ils pratiquent avec un ami. Ils écrivent le nom de l'activité, ou encore ils la dessinent pour la présenter.

2. Chaque enfant se choisit quelqu'un dans le groupe pour parler de l'une des activités énumérées dans les ballons. Il la raconte et exprime toute la joie ressentie avec son ami.

3. Cet échange terminé, chaque enfant reprend sa place. L'enseignant demande aux élèves d'indiquer l'activité pratiquée et d'exprimer la joie ressentie alors. Au moment où l'enfant exprime sa satisfaction, l'enseignant utilise un grand carton et y indique le prénom de l'enfant et le sentiment verbalisé par ce dernier.

4. À une ou deux semaines d'intervalle, l'enseignant pourrait revenir brièvement sur cette séance. Il pourrait vérifier si l'enfant a de nouveau vécu avec le même ami d'autres activités lui causant beaucoup de joie. Ceci permettrait de donner à l'enfant un certain sens de la continuité et de la permanence d'une partie de son vécu dans le temps.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt des élèves pour l'activité proposée
  - — compréhension des consignes
- Mesure (comment):
  - — observation des réactions des élèves en regard de l'activité proposée
  - — questions de compréhension sur l'activité à réaliser

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments à quelqu'un
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, comportements et commentaires de l'élève lors des étapes 2 et 3

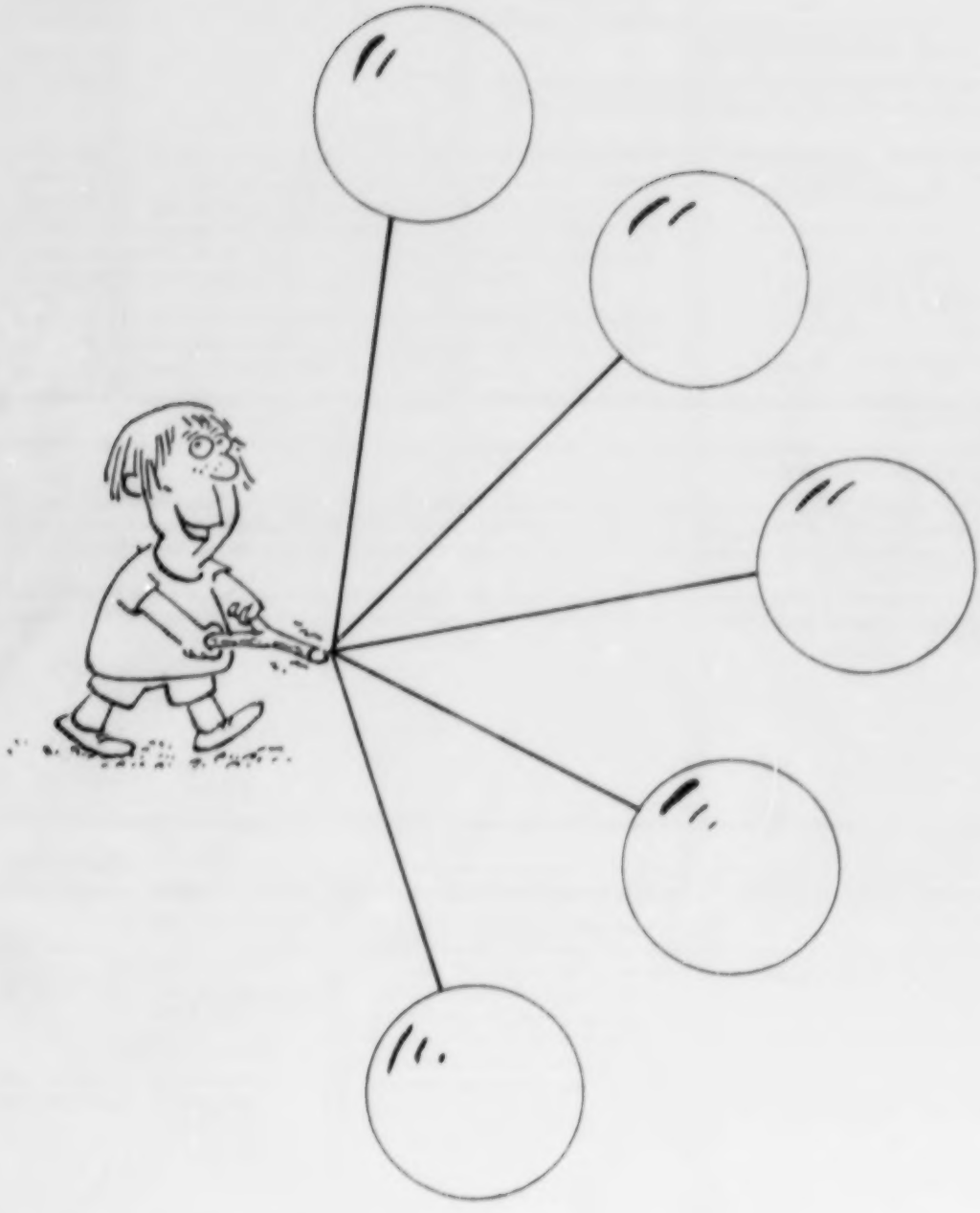
Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'objectiver ses relations avec l'autre
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression des élèves sur des activités vécues récemment avec leur ami

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.1.1)

Thème: L'amitié



THÈME: L'amitié
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Un ami nouveau

Fiche 2.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2 page 162)

Identifier les différentes façons de se faire des amis.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.3 Constater que l'arrivée d'une nouvelle personne dans son environnement peut être l'occasion d'une nouvelle amitié.

2.4 Imaginer des façons de devenir l'ami d'un nouvel arrivant dans son environnement.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Façons:
  - — se présenter
  - — lui proposer un jeu
  - — le présenter à la famille
  - — accepter son invitation

Année 2e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1re année
Fiche: 1.2.1
O.I.: 2.1, 2.2

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Dans l'apprentissage de sa vie sociale, l'enfant est stimulé par les nouvelles rencontres possibles. Il aime être entouré de ses pairs dans ses activités, que ce soit sur le plan scolaire, dans ses jeux ou dans ses loisirs. Il est stimulé par les interactions avec ses pairs: il les invite et explore ainsi d'autres avenues de croissance.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura surtout un rôle de facilitateur, en ce sens qu'il portera une attention personnalisée aux élèves qui présenteraient des difficultés d'expression verbale ou de participation dans le groupe.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Inviter une personne nouvelle dans le milieu à venir rencontrer les élèves
- Disque sur le thème de l'amitié

MISE EN SITUATION

L'enseignant rappelle aux élèves que chaque année de nouveaux élèves déménagent et viennent se joindre à leur groupe. Il leur dit ensuite que ceci va peut-être se produire encore durant l'année. Il leur demande enfin, s'ils sont capables de trouver des moyens de bien accueillir les nouveaux et de s'en faire des amis.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour le sujet à l'étude
- Mesure (comment):
  - — observation et analyse des attitudes et commentaires de l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite chacun à penser à un moyen qu'il pourrait utiliser pour devenir ami avec le nouveau ou la nouvelle. L'enseignant laisse quelques minutes aux enfants afin de leur permettre de découvrir comment ils pourraient devenir des amis(es).

2. L'enseignant demande ensuite à ceux qui le désirent de donner le moyen trouvé. Au moment où les enfants s'expriment, il inscrit au tableau le moyen découvert en donnant le prénom de l'enfant qui l'a suggéré et en lui faisant préciser de façon plus exacte ce qu'il voulait dire. Il ajoute aussi des commentaires pertinents qui aideront l'enfant dans son processus de socialisation.

3. Pour clore cette activité, l'enseignant propose aux élèves de faire une ronde de l'amitié où un nouvel arrivé (la personne invitée ou l'enseignant représentant ce nouvel arrivé) est reçu par le groupe d'amis. Tous se donnent la main, et font, autour de la classe, une ronde des amis. Dans leur mouvement ils chantent ensemble, ou écoutent une chanson sur le thème de l'amitié.

   N.B.: La personne nouvellement arrivée peut faire part au groupe de ses attentes concernant ses futures relations, ce qu'elle entend faire pour se faire des amis.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — conception qu'a l'élève de son rôle d'ami
  - — intérêt qu'a l'élève à se faire de nouveaux amis
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur ce qu'est pour lui un ami; sur ce qu'il attend d'un ami
  - — analyse des interventions de l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — ouverture à l'autre manifestée par l'élève
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion d'amitié
- Mesure (comment):
  - — échange avec la personne nouvellement arrivée au sujet de l'amitié
  - — questions aux élèves après l'écoute d'un disque sur le thème de l'amitié
  - — observation et analyse des comportements et interventions des élèves

2

THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes activités

Fiche 2.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 163)

Reconnaître qu'il établit divers types de relations dans son environnement.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.1 Identifier les personnes avec qui il est le plus souvent en relation.

3.2 Inventorier les principales activités qu'il aime pratiquer avec chacune de ces personnes.

3.3 Observer que ces activités varient selon les personnes avec qui il est en relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- relation avec mes parents
- relation avec mes frères et soeurs
- relation avec mes voisins
- relation avec mon professeur
- relation avec mes amis
- je ne pratique pas les mêmes activités avec mon père qu'avec ma soeur.

Année 2e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1re année:
Fiche: 1.3.1
O.I.: 3.1

3e année
Fiche: 3.3.1
O.I.: 3.4, 3.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Ce thème a déjà été abordé l'an passé et l'élève a pris conscience de l'étendue de ses relations. Il est maintenant capable de faire un pas de plus et de constater la différence entre les activités qu'il pratique avec les personnes de son entourage. Il est capable, à partir de situations concrètes, de prendre conscience de ce qu'il vit en terme de relations.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de catalyseur et de facilitateur. Il s'intéresse au travail de chaque élève. Il anime l'échange afin d'amener chacun à augmenter son niveau de conscience de son vécu relationnel.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Le psychologue
- Le travailleur

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande à quelques élèves de parler de leur animal favori, de celui qui vit chez eux ou encore d'un autre qu'ils connaissent et qu'ils aiment beaucoup.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne aux élèves qu'ils sont en **relation** avec l'animal dont ils ont parlé; ils l'aiment, jouent avec lui, le voient souvent.

   Ils vivent des **relations** surtout avec des personnes. L'enseignant leur demande de nommer celles qu'ils côtoient régulièrement. Il écrit leurs noms au tableau en se référant aux éléments d'apprentissage.

2. L'enseignant demande ensuite aux élèves de faire un dessin pour illustrer des activités qu'ils aiment pratiquer avec des personnes. Il partage entre les élèves les catégories de relations que ceux-ci établissent en leur donnant l'occasion de choisir parmi celles contenues dans les éléments d'apprentissage. Il s'organise pour que les cinq catégories de relations soient traités par les élèves. Par exemple, trois élèves peuvent dessiner des activités qu'ils aiment réaliser avec leur père, trois autres activités partagées avec leur mère, trois autres avec leur frère...

3. Les élèves présentent ensuite leurs réalisations à la classe. La présentation des dessins se fera par thèmes. Ceux qui ont travaillé la relation avec leurs parents montrent leurs dessins. Ensuite, ceux qui ont travaillé la relation avec leurs frères et soeurs, et ainsi de suite pour les autres types de relations. À la fin de chaque présentation, l'enseignant assiste le groupe pour l'amener à trouver d'autres activités pratiquées avec les personnes concernées. Il pourrait y avoir affichage des dessins par thème afin de permettre une meilleure visualisation des réalisations.

   (Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion de «relation»
  - — intérêt qu'a l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur la notion de relation
  - — analyse des commentaires de l'élève
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève en regard du sujet abordé

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
  - — rôle qu'a l'élève dans ses diverses relations
  - — intérêts qu'a l'élève dans ses relations (types d'activités qu'il aime réaliser)
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions de l'élève

2

DÉROULEMENT

4. L'enseignant anime ensuite un court échange où il fait prendre conscience aux élèves du fait que nous pratiquons des activités différentes selon les personnes avec qui nous sommes en relation. Il peut partir de questions semblables à celles-ci:

   — Fait-on les mêmes choses avec son père qu'avec un ami?

   — Fait-on les mêmes choses avec maman et avec le professeur?

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion de «diversité des relations»
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur les différences entre les activités qu'il réalise avec l'une ou l'autre des personnes avec qui il est en relation
  - — analyse des commentaires des élèves

OBSERVATIONS

THÈME: L'interaction
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Une action... heureuse/malheureuse

Fiche 2.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 164)

Reconnaître que dans une relation chacun réagit aux comportements de l'autre.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.5 Constater qu'il a différentes réactions lorsqu'il est en relation avec la même personne.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- émotions:
  - — peine
  - — joie
  - — colère
- comportements:
  - — querelle
  - — partage

Année 2e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1re année
Fiche: 1.4.1
O.I.: 4.1

3e année
Fiche: 3.4.1
O.I.: 4.2, 4.3 4.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge vit des émotions et il est en interaction constante. Il peut passer d'un comportement d'affection, de tendresse, de douceur, à un comportement de rejet, de méchanceté et d'agression, auprès de la même personne, et ce dans un laps de temps très court. Il sort progressivement de son égocentrisme, de sa relation symbiotique avec l'adulte, de telle sorte qu'il oppose: «une résistance croissante à l'orientation des adultes, à moins que cette intervention ne soit perçue strictement en accord aves ses buts personnels».[1] Il différencie maintenant plus facilement «les attentes des adultes qui correspondent à ses propres désirs et celles qui n'y correspondent pas; à mesure que cette capacité de discrimination augmente, la résistance à l'orientation augmente aussi».[2]

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura toujours un rôle de facilitateur; il aidera les élèves à saisir le semblable et le différent dans leurs réalisations. Il les amènera à constater les émotions différentes qu'ils vivent. Il leur exprimera avec chaleur et affection sa satisfaction de les voir s'engager à fond dans l'activité.

1. Bessell, Harold, ph. d. et Palomares Uvaldo, ed. d. *Le développement socio-affectif de l'enfant.* Les Éditions de l'Institut de développement humain.
2. Idem.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant demande aux élèves de s'exprimer à partir des débuts de phrases qui suivent:
  - — La dernière fois que j'ai été heureux avec mon ami, c'est quand...
  - — La dernière fois que j'ai été malheureux avec mon ami, c'est quand...

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité proposée
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — observation et analyse des réactions et commentaires de l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant distribue à chacun des enfants une feuille de 21,5 cm x 35cm qu'il a préalablement séparée d'un trait, en deux parties (cf. feuille-support A). Il demande aux élèves de dessiner, dans la section de gauche, une situation où il vit de la joie, du bonheur, où il est content avec une personne. Il doit s'agir d'une situation réelle, tirée du passé de l'enfant. Quand c'est terminé, l'enseignant demande à certains élèves de montrer ce qu'ils ont fait, de raconter la situation reproduite et d'exprimer les sentiments heureux vécus.

2. Ensuite, l'enseignant demande aux élèves de se servir de la section de droite, et de dessiner une situation où, avec la même personne que dans le dessin précédent, il vit de la peine, de la tristesse, où il est malheureux. Cette seconde production terminée, l'enseignant demande à certains élèves de montrer au groupe leur réalisation, de raconter la situation reproduite et d'exprimer les sentiments malheureux vécus à cette occasion.

3. L'enseignant anime un échange pour amener les enfants à constater ce qu'il y a de pareil ou de semblable dans les deux situations dessinées. Il s'agit ici de faire prendre conscience aux enfants du fait que les mêmes personnes sont présentes dans les deux situations: lui et l'autre. Il leur demande par la suite de constater ce qu'il y a de différent, de pas pareil, dans les deux situations reproduites. Il s'agit ici de mener les élèves à la constation des différences de réactions vécues et exprimées dans les deux situations. Dans la première, il s'agit de joie, de contentement, de satisfaction, de bonne entente avec l'autre. Dans la seconde, il s'agit de peine, de désagrément, d'insatisfaction, ou de mauvaise entente avec la même personne que précédemment.

4. L'enseignant suggère aux enfants la possibilité de montrer le travail réalisé à la personne concernée par le dessin, et d'échanger avec elle à ce sujet. Les élèves peuvent aussi échanger entre eux sur leurs réactions personnelles face à diverses situations de relation interpersonnelle.

   N.B.: Il ne s'agit pas ici d'amener l'élève à faire le procès d'une situation malheureuse mais de lui faire comprendre que dans une relation il réagit aux comportements de l'autre; cela permet aussi à l'élève de se connaître davantage. (Lorsque l'autre agit de telle façon, je réagis de telle façon)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

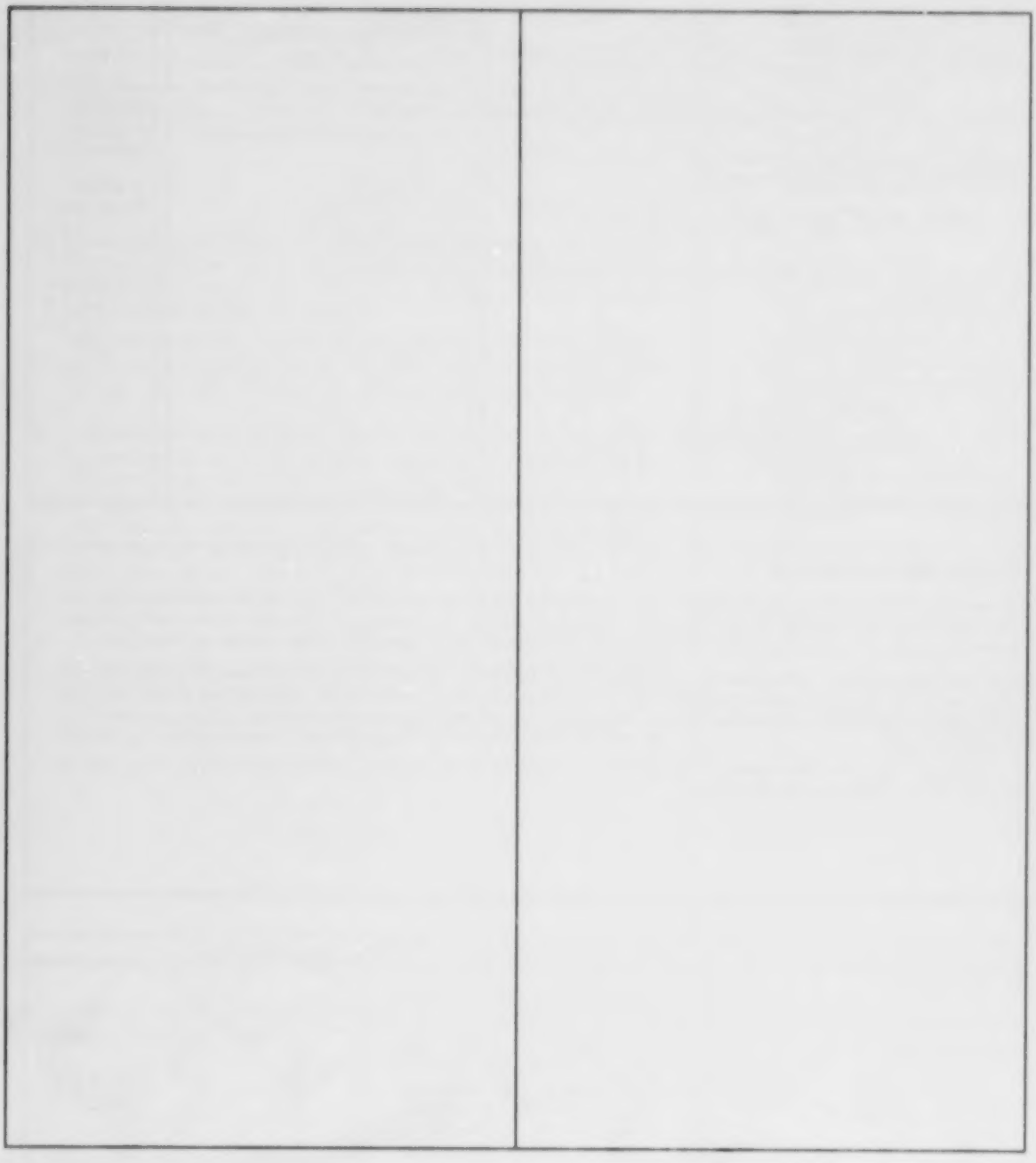
- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
  - — compréhension qu'a l'élève du phénomène de l'«action-réaction» dans une relation
- Mesure (comment):
  - — observation et analyse des productions de l'élève
  - — à l'aide de questions, appel à l'expression des élèves sur la notion de réaction, action

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance qu'a l'élève de lui-même
  - — ouverture manifestée par l'élève envers l'autre
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur ses diverses réactions dans une relation
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève en regard de l'activité proposée

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.4.1)



THÈME: Le message
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Bébé Ourson

Fiche 2.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 166)

Comprendre la nécessité, dans une relation de vérifier la compréhension des messages pour éviter les malentendus.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.1 Identifier des interactions verbales où ce que l'un a compris n'est pas ce que l'autre a voulu dire.

6.2 Observer que des messages sont aussi transmis de façon non verbale.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples réels ou fictifs illustrant un ou des malentendus
- Communication non verbale:
  - — gestes
  - — mimiques
  - — tons de voix
  - — postures
  - — etc.

Année 2e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

3e année
Fiche: 3.6.1, 3.6.2, 3.6.3

O.I.: 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'enfant de cet âge vit beaucoup dans l'égocentrisme. Il commence à peine à se socialiser. Il est cependant capable de prendre conscience que, parfois, les messages reçus sont différents des messages émis. Cette prise de conscience l'aide, c'est un pas vers l'ouverture aux autres, vers la socialisation.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de catalyseur et de facilitateur. Il créera un climat favorable à l'audition d'un conte et racontera «Bébé Ourson» de façon vivante et intéressante. Il guidera les élèves dans une démarche d'observation les amenant à comprendre la différence qui existe parfois entre les messages émis et les messages reçus.

L'enseignant sera près des enfants; il les incitera à s'exprimer et les écoutera pour comprendre où ils en sont et pour les aider à faire un pas en avant.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant annonce l'histoire de Bébé Ourson.
- Pour attirer l'attention des enfants, l'enseignant organise l'environnement qui favorisera l'écoute et éveillera la curiosité. Il fait une lecture vivante, ou mieux, il raconte l'histoire de Bébé Ourson en ses propres mots (feuille-support A).

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant reprend les éléments de l'histoire pour faire ressortir les épisodes où les messages ont été mal compris.

   Il demande par exemple:

   — Où Papa Ourson avait-il dit qu'il irait?
   — Qu'est-ce que Bébé avait compris?
   — Où Bébé Ourson chercha-t-il son papa, ensuite?

   L'enseignant fait aussi observer aux élèves que Bébé Ourson avait beaucoup de difficulté à comprendre les messages des autres.

2. L'enseignant suggère ensuite qu'il serait intéressant de jouer aux oursons, dans la classe. Il demande: «Qui veut faire Papa Ourson? Qui veut faire Bébé Ourson?...» et ainsi de suite, pour les autres personnages de l'histoire.

   Les élèves choisis jouent l'histoire des Oursons. L'enseignant demande aux autres de bien regarder ce qu'ils vont faire: leurs gestes, leurs mimiques, leurs tons de voix, leurs postures...

3. L'enseignant aide les élèves à faire un retour sur le jeu en leur demandant ce qu'ils ont observé, ce qu'ils ont vu faire par les acteurs (gestes, mimiques...). L'enseignant les aide à découvrir le message livré par les gestes, les mimiques... qu'ils ont relevés. Il dit, par exemple: «Pourquoi tel ourson faisait-il ce geste? Qu'est-ce qu'il voulait dire? Était-il content? ou fâché?...» L'enseignant aide, de fait, l'élève à prendre conscience de l'existence du langage non verbal.

4. L'enseignant invite les élèves à revoir l'histoire de Bébé Ourson et à imaginer ce qu'auraient dû faire Papa ou Bébé Ourson pour que le message soit bien compris.

   (Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour l'activité
  — compréhension qu'a l'élève des divers épisodes de l'histoire
- Mesure (comment):
  — observation et analyse des interventions, réponses de l'élève

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — habileté de l'élève à utiliser le langage non verbal
  — compréhension qu'a l'élève du rôle joué par chacun des personnages de l'histoire
- Mesure (comment):
  — observation et analyse des productions de l'élève

2

DÉROULEMENT

5. L'enseignant invite les élèves à se remémorer des situations de leur vie où, comme Bébé Ourson, ils n'ont pas compris ce que l'autre a voulu dire et vice versa.

   Enrichissement: Dans une activité subséquente, à un autre moment de la semaine, il serait intéressant que le groupe s'amuse à transmettre et à recevoir des messages non verbaux. On pourrait intituler cela: «Faire des signes». Quelqu'un pourrait venir devant la classe, et faire un signe, sans parler. Les autres auraient à interpréter. On peut aller ainsi d'un «bonjour» de la main, d'un «chut» (doigt sur la bouche), à l'expression d'une colère ou d'une joie.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension de la notion de «malentendu»
- Mesure (comment):
  - — analyse des interventions de l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.6.1)

Bébé Ourson

Le premier rayon du soleil se glisse dans la chambre des oursons, et chatouille le nez de Papa Ourson. Celui-ci se frotte, grogne un peu, bouge... Le soleil, toujours, le chatouille. Papa Ourson s'étire, grogne un peu et se lève.

Bébé Ourson dort paisiblement. Papa lui dit gentiment:

— «Grgrgr... Bébé, lève-toi, viens boire à la source et chasser les papillons.»
— «Grgrgr..., je veux dormir», dit Bébé Ourson.
— «Bon, quand tu te lèveras, viens me rejoindre à la source, de l'autre côté du pont», dit le papa.

Bébé Ourson s'endort à nouveau. Lorsqu'il s'étire, paresseusement, et se lève, il voit que Papa n'y est plus. Il cherche dans sa tête endormie et se souvient tout à coup:

— «Viens me rejoindre à la course, de l'autre côté, au fond.»
— «De l'autre côté du ruisseau, au fond de la grotte. Papa est là» se dit-il.

Bébé sort de la chambre, fait des sauts au soleil, court dans le sentier de lumière et de chaleur, fait déguerpir deux grenouilles, et arrive au ruisseau. «Brbr...» l'eau est froide pour les pattes. Mais tant pis! Bébé s'éclabousse d'eau... flic, flac! de l'eau partout!... Et Bébé se rafraîchit!...

Il atteint l'autre rive, court à la grotte, crie:

— «Papa, Papa!»

Entre en coup de vent, et s'arrête surpris: il regarde partout, mais ne voit pas son papa.
— «Papa, Papa!»
Pas de réponse.

Bébé sort de la grotte, regarde autour. Il marche tristement le long du ruisseau. Tout à coup, il aperçoit Ourson Noir.

— «Ourson Noir, as-tu vu Papa Ourson?»
— «Oui», dit Ourson Noir, «il est près du pont».
— «O.K.!» dit Bébé Ourson.

Je sais maintenant où il est, se dit Bébé. Il court près du petit Mont, où devait se trouver son papa.

— «Papa!, Papa!» crie Bébé en courant.

Malheureusement, pas de papa. Bébé se met à pleurer.

— «Papa, où es-tu?»

Heureusement, arrive Grand Ourson, un ami de papa.

— «Qu'as-tu à pleurer, Bébé?»
— «J'ai perdu mon papa...»
— «Mais non, viens avec moi, j'ai vu ton papa: il est de l'autre côté du pont.»

Accompagné de Grand Ourson, Bébé retrouve enfin son papa qui chasse les papillons de l'autre côté du pont.

THÈME: Le conflit
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je me chicane

Fiche 2.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7 page 167)

Reconnaître que toute relation peut engendrer un conflit.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie un conflit.

7.2 Décrire une expérience personnelle où il y a eu conflit entre lui et une autre personne.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- conflit:
  «rencontre d'éléments, de sentiments contraires, qui s'opposent» (Petit Robert)

Année
2e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

3e année
Fiche: 3.7.1
O.I.: 7.3, 7.4, 7.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Par ce thème de conflit, nous fournissons à l'enfant la possibilité d'organiser son expérience personnelle car: «il peut être conscient des événements qui se déroulent au-dedans de lui et de ceux qui naissent ou se produisent au-dehors de lui».[1]

Il est capable de se comparer aux autres, et non seulement il peut, mais inévitablement il le fait. Il peut tirer des conclusions de ses comparaisons et parfois, s'il n'est pas aidé, il le fera de façon incorrecte et nuisible pour lui.

Il exprime sa notion de justice par les termes: avoir le droit de... ou ne pas avoir le droit de... Pour lui, la loi valable, c'est celle qu'il voit vivre par ses camarades. Si un autre le fait, lui aussi a le droit de le faire.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de catalyseur pour aborder avec les enfants ce thème du conflit. Il se tiendra à l'écoute des besoins et des intérêts des élèves. Il créera des situations et un climat favorables et motivants. Il évaluera les élèves quant à leurs acquis et à leur niveau de réceptivité en regard des objectifs à réaliser.

Il est important que l'enseignant laisse l'enfant exprimer ses propres notions de justice; elles sont différentes de celles de l'adulte, et il est essentiel que celui-ci n'impose pas trop à l'enfant ses notions à lui. Lorsque l'enfant sera plus âgé, lorsqu'il sera capable d'abstraire et de généraliser, il en viendra tout naturellement à des notions de justice plus universelles.

(1) Bessel, Harold, ph.d., et Palomares Uvaldo, ed.d. *Le développement socio-affectif de l'enfant*, Institut de développement humain, Québec.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Psychologue
- Travailleur social

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite les élèves à écouter une petite histoire.
- (feuille-support A)

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Après la mise en situation, l'enseignant, dans un échange de groupe, amène les élèves à exprimer en leurs propres mots ce que signifient pour eux une querelle, un chicane, une dispute, un conflit. Il peut s'inspirer, pour la discussion, de la brève définition donnée en éléments d'apprentissage, à savoir: «rencontre d'éléments, de sentiments contraires, qui s'opposent» (Petit Robert).

2. Ensuite l'enseignant fait se regrouper les élèves en dyades. Chacun raconte à l'autre une expérience personnelle où il a été en chicane, en dispute, en conflit avec une autre personne. Par cet échange, l'enseignant favorise chez les enfants la verbalisation de ce qui a été injuste pour eux dans cette situation.

3. À la suite de ce court échange, dans une discussion de groupe, l'enseignant interroge les élèves sur ce qui a été désagréable dans ce qu'ils ont raconté. Il amène les enfants à distinguer entre ce qui était au-dedans et ce qui était au-dehors d'eux dans l'expérience dont ils ont parlé. Pour ce faire, il utilise certaines des situations exprimées par les enfants, et les aide à distinguer ce qui est au-dedans, en l'occurrence leurs sentiments de peine, de colère, de tristesse, et ce qui est au-dehors, le déroulement de la situation, de même que les comportements et les sentiments de l'autre personne qui prend part à la dispute.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt qu'a l'élève en regard du sujet proposé
  - — connaissance qu'a l'élève de la notion de «conflit»
- Mesure (comment):
  - — observation et analyse des attitudes, réactions et commentaires de l'élève en regard des questions posées par l'enseignant sur la nature d'un conflit

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
  - — conception qu'a l'élève de la notion de «justice»
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur la notion de «justice»
  - — observation et analyse des commentaires et récits apportés par l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève des principales composantes d'une relation (sentiments personnels, situation relationnelle, sentiments de l'autre)
- Mesure (comment):
  - — questionnement des élèves sur ces diverses composantes

2

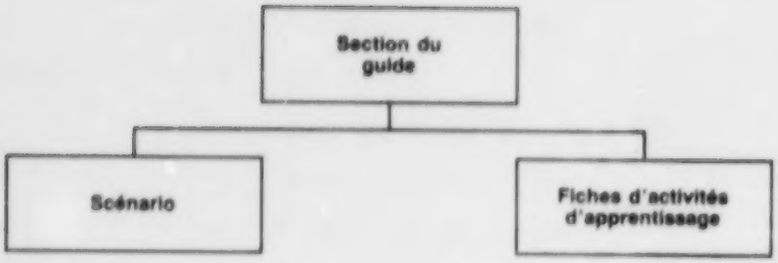
FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.7.1)

Une chicane

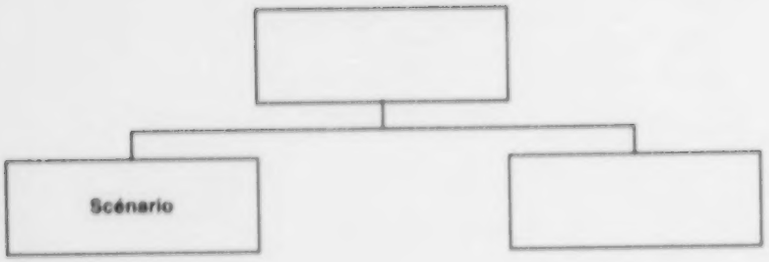
Claude est couché dans son lit. Il ne peut fermer les yeux. Il a le goût de pleurer. Il est fâché contre son meilleur ami. Il se sent trahi. Son meilleur ami n'a pas voulu venir jouer avec lui. Il a préféré Robert et Jeanne.

Seul dans son lit, il repasse les événements de la journée. Au début, tout allait bien. Tous deux jouaient dans le parc et avaient beaucoup de plaisir. Puis Robert et Jeanne s'approchèrent d'eux et les invitèrent à aller se baigner dans leur piscine. Claude n'aimait pas beaucoup Robert et a dit qu'il préférait continuer à jouer dans le parc. Son ami accepta et partit avec Robert et Jeanne. Alors Claude dit à son ami qu'il ne serait plus son ami s'il décidait d'aller se baigner. Son ami le regarda avec un drôle d'air et lui tourna le dos. Alors Claude dit à son ami que ça ne lui faisait rien et que de toute façon il n'était pas vraiment son ami. Il tourna la tête avec dégoût et continua à jouer seul dans le parc.



3

TROISIÈME ANNÉE



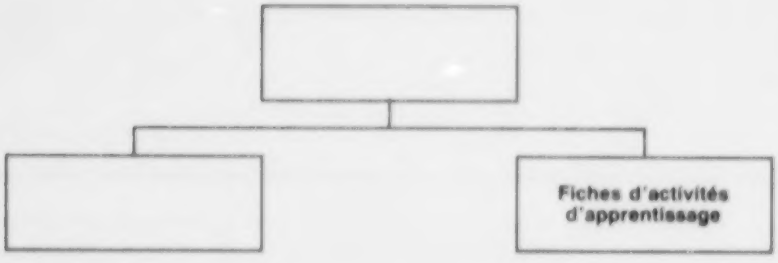
Chaque thème est développé à l'intérieur de 1 ou 2 activités, chacune devant durer environ 60 minutes. À la fin des activités suggérées à l'enseignant pour couvrir ce volet, nous lui suggérons une **activité synthèse**. Elle devrait permettre aux élèves de faire le point sur tous les apprentissages réalisés au cours du 1er cycle en éducation aux relations interpersonnelles.

Le scénario proposé est le suivant:

TROISIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
3.1 L'amitié	3.1.1 *Mes amis et mes activités	60 min.
3.3 Types de relations	3.3.1 Mes besoins	60 min.
3.4 L'interaction	3.4.1 Les billes de billard	60 min.
3.5 Le message	3.5.1 Jouons, mimons	60 min.
3.6 Le message	3.6.1 Le message caché	60 min.
	3.6.2 *Le malentendu	60 min.
	3.6.3 Comprendre le message	60 min.
3.7 Le conflit	3.7.1 Tu n'es plus mon ami(e) • Activité synthèse	60 min.

3

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième, à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 3.6.2 signifient: troisième année, objectif terminal 6 du programme, deuxième activité d'apprentissage.



THÈME: L'amitié
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes amis et mes activités

Fiche 3.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 161)

Apprécier les relations d'amitié déjà établies.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année 3e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1re année
Fiche: 1.1.1
O.I.: 1.1, 1.2

2e année
Fiche: 2.1.1
O.I.: 1.3, 1.4

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.5 Raconter une situation où il a préféré pratiquer une activité avec son ami plutôt que de la faire seul.

1.6 Discuter avec le groupe de l'importance d'avoir des amis.

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: À cet âge l'enfant a des amis qu'il s'est choisis, et il vit ses relations avec une certaine continuité.

Il a ses goûts, ses intérêts, et ses amis ont les mêmes affinités que lui.

Il a dépassé le stade d'avoir des amis à cause de la proximité des lieux. Maintenant il est en relation parce qu'il se sent mieux avec certains.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de catalyseur. Il stimulera les enfants dans leur participation aux différentes démarches de l'activité, afin de les amener à considérer ce qu'ils vivent dans leurs relations d'amitié.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant lit lentement le petit poème de la feuille-support A et invite les élèves à exprimer leurs sentiments et leurs opinions sur ce poème.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt qu'a l'élève pour l'activité proposée
  - connaissance qu'a l'élève de la notion d'amitié
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève à la suite de la lecture du poème
  - analyse des commentaires de l'élève en regard de la notion d'amitié

DÉROULEMENT

1. L'enseignant forme des équipes de trois, ou demande aux enfants de se regrouper spontanément par groupe de trois: il fait en sorte que tous les élèves soient intégrés dans des équipes.

2. Chaque enfant raconte à tour de rôle une situation où il a préféré pratiquer une activité avec son ami plutôt que de la faire seul. Chacun ayant raconté sa situation, les élèves discutent de l'importance d'avoir des amis.

3. Par la suite, à l'intérieur du groupe classe, les enfants participent à une discussion animée par l'enseignant sur l'importance d'avoir des amis. Il pourrait partir de la question: qu'est-ce que ça t'apporte d'avoir des amis?

4. Comme processus d'intégration à cette activité, l'enseignant demande aux enfants d'utiliser leur journal personnel et d'exprimer par un dessin ou un petit texte l'importance d'avoir des amis.

   L'enseignant donne des exemples:

   1. Je serais triste si je perdais mon ami parce que...
   2. Pour moi, un ami, c'est aussi important que...

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — importance que l'élève accorde à l'amitié
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments à l'autre
- Mesure (comment):
  - — observation des réactions, commentaires formulés par l'élève lors des discussions en équipe
  - — appel à l'expression de l'élève sur l'importance de l'amitié

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt manifesté par l'élève en regard de l'activité proposée
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et commentaires des élèves en regard de l'activité proposée

3

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.1.1)

Si j'avais un ami

Si j'avais un ami,
Mon coeur serait de soleil

Si j'avais un ami,
Je serais plus grand que les arbres

Si j'avais un ami,
Mes yeux seraient en fleur

Si j'avais un ami,
Ce serait toujours midi

Si j'avais un ami,
Il y aurait deux amis.

THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes besoins

Fiche 3.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 163)

Reconnaître qu'il établit divers types de relations dans son environnement.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.4 Constater qu'il établit toutes sortes de relations.

3.5 Reconnaître que chacune de ces relations répond à un besoin particulier.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Besoins:
  - — j'aime être avec ma mère parce que...
  - — j'aime être avec mon professeur parce que...

Année
3e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

1re année
Fiche: 1.3.1
O.I.: 3.1

2e année
Fiche: 2.3.1
O.I.: 3.1, 3.2, 3.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de troisième année éprouve différents besoins qu'il satisfait grâce à plusieurs relations. Il est capable d'en parler. Ses besoins, cependant, ne sont jamais comblés. Il peut donc éprouver un certain malaise à prendre conscience de l'existence de besoins insatisfaits en lui.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant sera sensible au malaise que peuvent éprouver certains élèves. Il les aidera, si c'est nécessaire, à trouver des moyens de répondre à leurs besoins insatisfaits.

Tout au long de l'activité, l'enseignant a un rôle de facilitateur. Il aide l'enfant à définir son vécu et à en parler.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuilles-support A et B
- Grand carton sur lequel est reproduite la feuille-support B
- Journal personnel

MISE EN SITUATION

L'enseignant lit aux élèves le texte intitulé: Maman Mistigri (Feuille-support A)

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves de nommer certains besoins qu'éprouvent de jeunes chatons.

   Il mentionne que nous avons aussi des besoins. Telle la chatte avec ses chatons, des personnes de notre entourage nous permettent d'y répondre.

   L'enseignant demande aux élèves de nommer quelques-unes de ces personnes.

2. L'enseignant demande aux élèves de se grouper par trois. Il remet à chacun une copie de la feuille-support B.

   Il leur dit que cette feuille contient des dessins de personnes qui les aident à satisfaire des besoins. Il leur demande d'écrire, en s'aidant mutuellement, pourquoi ils aiment être avec ces personnes, ce qu'elles leur apportent. Ils utilisent le personnage pour leurs écrits. Ex.: Nous aimons être avec nos amis parce que...

3. Ce travail terminé, l'enseignant demande aux équipes un compte rendu de leurs trouvailles. L'enseignant les transforme en besoins et les inscrit sur un grand carton où est reproduite la feuille support B. Il place le carton bien en vue afin que les élèves puissent garder souvenir de leurs apprentissages. Ex.: J'aimerais être avec ma soeur parce que l'on rit ensemble (besoin d'agrément).

4. L'enseignant amène les élèves à observer, à partir du carton affiché, que chacune des personnes comble des besoins différents. Un ami répond à certaines attentes qu'un professeur ne peut combler, une mère satisfait d'autres besoins qu'une voisine.

5. Comme conclusion à cette activité, l'enseignant invite l'élève à coller dans son journal personnel la feuille-support B et à discuter avec sa famille des divers besoins qu'il satisfait avec elle ainsi que des besoins que satisfait chacun des membres de sa famille grâce à lui.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité proposée
  - connaissance qu'a l'élève de la notion de «besoin»
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève à la suite de la lecture du texte
  - par des questions, appel à l'expression de l'élève en regard de la notion de «besoin»
  - analyse des commentaires de l'élève

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - capacité qu'a l'élève d'identifier ses besoins personnels
  - compréhension de la notion de «diversité des besoins»
- Mesure (comment):
  - analyse des productions de l'élève
  - par des questions, appel à l'expression de l'élève sur la diversité de besoins qu'il satisfait

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - intérêt qu'a l'élève à personnaliser sa démarche de réflexion sur les besoins que satisfont les relations avec les autres
- Mesure (comment):
  - observation et analyse des commentaires de l'élève en regard de l'activité proposée

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.3.1)

Maman Mistigri

La chatte de Lise a quatre beaux chatons. Comme ils sont mignons! Depuis leur naissance, maman chatte s'occupe d'eux. D'abord, elle les lave pour qu'ils soient bien propres et en santé. Elle aime beaucoup ses chats, et elle en prend grand soin.

Souvent, maman chatte donne à boire à ses chatons. Ils vont chercher le bon lait chaud pour se nourrir. Ensuite, ils se couchent tous ensemble, tout près de maman chatte qui les réchauffe de sa douce fourrure et leur ronronne de tendres chansons. Ils se sentent en sécurité, les petits chatons! Ils aiment beaucoup être avec maman chatte et ont grand besoin d'elle. Ils sont si petits et tellement gentils!

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.3.1)

J'aime être avec... parce que...

Parents

Frères et soeurs

Professeur

Voisin

Ami

THÈME: L'interaction
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les billes de billard

Fiche 3.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 164)

Reconnaître que dans une relation chacun réagit aux comportements de l'autre.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.2 Observer que lorsqu'il est en relation, les personnes en cause interagissent.

4.3 Constater qu'il réagit aux comportements de l'autre.

4.4 Constater que l'autre réagit à ce qu'il fait.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- notion d'interaction:
  - je fais quelque chose, l'autre agit en réponse à ce que je fais (réaction)
- réactions:
  - *émotion* ou *comportement* survenant en réponse au comportement de l'autre
  - exemples de réactions
- ex.: je lui ai dit que ... il s'est fâché

Année
3e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

1re année
Fiche: 1.4.1
O.I.: 4.1

2e année:
Fiche: 2.4.1
O.I.: 4.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant, dans l'apprentissage de sa socialication, devient conscient que ses comportements suscitent des sentiments chez l'autre, et que les comportements de l'autre suscitent des sentiments chez lui. Il devient capable de discerner et d'anticiper si ses actions produiront un sentiment agréable ou désagréable chez une autre personne. Il peut apprécier et respecter les différences individuelles, les sentiments différents qu'éprouvent différentes personnes et leurs réactions différentes face au même comportement.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura surtout un rôle de catalyseur pour maintenir de bonnes relations de collaboration entre les élèves tout au cours de l'activité. Il se tiendra à l'écoute des besoins et des intérêts des élèves dans la réalisation du travail d'équipe.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Travailleur social

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande à quelques élèves, par exemple, quatre ou six, de venir en avant et de former des équipes de deux. Il leur donne la consigne suivante: l'un trace au tableau une figure géométrique, et au même moment, l'autre tente de la reproduire. Il s'agit ici d'un réchauffement et il est important que les deux tracent les figures le plus simultanément possible.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt qu'a l'élève pour l'activité proposée
  - compréhension des consignes
- Mesure (comment):
  - observation des réactions de l'élève
  - questions sur la compréhension de l'exercice à effectuer

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves de former des équipes de trois; il peut choisir lui-même les équipiers, ou laisser les élèves se regrouper spontanément. Chacun se désigne par une lettre: l'un se nomme A, l'autre B et le troisième C. L'enseignant explique aux membres de chaque équipe qu'ils doivent s'asseoir de façon à ce que A et B soient dos à dos, et que C puisse les observer. Il indique que A et B exécuteront une tâche et que C observera.

2. L'enseignant remet une feuille à chacun de ceux nommés A et B. Il leur donne ensuite les consignes suivantes:

   — A dessine une figure géométrique sur sa feuille.
   — C observe A au moment où celui-ci exécute son dessin.
   — A explique à B comment faire le dessin semblable au sien, et C observe comment B agit en réponse à ce que lui dit A.
   — Au moment de l'interaction, B et C ne peuvent se parler, ni communiquer d'aucune façon entre eux.
   — Lorsque A a donné à B les explications nécessaires pour lui et que B a exécuté son dessin ils se tournent l'un vers l'autre et comparent les deux réalisations.
   — C donne ses observations ou remarques à A et à B.

3. L'enseignant fait remarquer aux élèves que B a agi à partir des paroles de A. De même, dans une relation, les personnes concernées interagissent constamment; c'est comme si elles se lançaient un ballon, qui se dirigerait dans la direction voulue par elles.

4. L'enseignant demande aux élèves de dire comment ils réagiraient, ce qu'ils diraient ou feraient dans les situations suivantes:

   — Je te dis: «Tu es bon à rien, tu as toujours de mauvaises notes.»
   — Ta mère dit d'un ton fâché: «Ramasse donc tes jouets, tu laisses toujours tout à la traîne.»
   — Ton copain dit: «J'aime beaucoup ton manteau, il est très beau.»
   — Ton père dit: «Je te félicite. Tu as bien travaillé.»

   L'enseignant ajoute des exemples, et fait remarquer que nous réagissons aux comportements, aux attitudes, aux paroles de l'autre et nous provoquons chez lui des réactions par nos comportements, nos attitudes, nos paroles.

   Nous pouvons visualiser ces interactions en imaginant les billes sur une table de billard.

Enrichissement

Les élèves peuvent reprendre les étapes 1 et 2 en changeant le rôle de chacun.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration: découverte

- Objet d'évaluation:
  — capacité qu'a l'élève d'écouter, de transmettre et de répondre à des consignes
  — compréhension de la notion «d'interaction»
- Mesure (comment):
  — analyse des rôles joués par chacun des membres de chaque équipe
  — appel à l'expression de l'élève sur l'activité réalisée (son rôle, le rôle des deux autres co-équipiers)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — connaissance qu'a l'élève de ses façons de réagir aux comportements de l'autre
- Mesure (comment):
  — analyse des commentaires de l'élève

3

THÈME: Le message
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Jouons, mimons

Fiche 3.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 165)

Constater que lorsqu'il exprime un sentiment, il communique un message à autrui.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.4 Identifier les diverses façons qu'ont les personnes d'exprimer leurs sentiments.

5.5 Reconnaître les messages véhiculés par divers modes d'expression des sentiments.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- modes d'expression des sentiments:
  - — expression verbale
  - — mots
  - — intonations
- expression non verbale
  - — gestes
  - — expression du visage

Année 3e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1re année
Fiche: 1.5.1, 1.5.2
O.I.: 5.1, 5.2, 5.3, 5.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge a tendance à se centrer sur lui-même, mais il devient capable progressivement d'ouverture aux autres. Il lui est possible de saisir, à partir d'un comportement perçu, le sentiment sous-jacent. Par exemple, lorsque son père parle fort, l'enfant comprend qu'il peut être fâché. Mais il en devient encore plus conscient lorsqu'il a l'occasion de le verbaliser.

L'enfant éprouve des émotions. Souvent, il est un peu désarmé par leur force, leur puissance. En effet, il ne dispose pas d'autant de moyens que les adultes pour les maîtriser.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aidera l'élève à verbaliser ses sentiments, c'est-à-dire à verbaliser s'il s'est impliqué dans le jeu, s'il l'a joué avec émotion. Cependant, il maintiendra une distance en parlant, non pas de l'élève, mais du papa dans le jeu, du petit garçon (jeu n° 1), de la petite Lise (jeu n° 2) ...

L'enseignant a un rôle de catalyseur. Il dynamise les élèves, les motive, éveille leur intérêt à comprendre les messages et les sentiments exprimés. Pour ce faire, il est important que l'enseignant ait le goût d'élargir son champ de conscience pour affiner sa perception des messages et des sentiments véhiculés dans les relations interpersonnelles.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant annonce aux élèves un jeu qui nécessite des acteurs et des spectateurs.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — compréhension des consignes
- Mesure (comment):
  - — observation des réactions de l'élève face à l'activité proposée
  - — questions des élèves sur les règles du jeu

DÉROULEMENT

1. L'enseignant choisit, à l'aide de la feuille-support A, une situation à faire jouer aux élèves. Il la propose, et demande des volontaires pour le jeu. Les volontaires ne la préparent pas. Ils improvisent leurs actions, leurs paroles, leurs réactions, à partir des interactions et du contenu de la situation jouée.

   L'enseignant demande aux spectateurs de bien observer les gestes, les paroles, les intonations des acteurs, car ils en reparleront après.

2. Le jeu terminé, l'enseignant anime un échange dont le but est de faire prendre conscience aux enfants des sentiments, des façons de les exprimer et des messages véhiculés par le jeu.

   Pour la réalisation de cette partie de l'activité, l'enseignant utilise les deux démarches proposées:

   Première démarche:

   L'enseignant demande aux élèves quels sentiments sont exprimés dans le jeu. Il les incite à relever les gestes, les paroles, les intonations, les expressions de visage ... par lesquels les sentiments étaient manifestés.

   Deuxième démarche:

   L'enseignant relève un geste, quelques paroles, une intonation ... et demande aux élèves quels messages la personne communiquait ainsi et ce qu'ils ont compris de son vécu.

3. L'enseignant pourrait ensuite demander aux acteurs si le personnage vivait le sentiment exprimé. Par exemple: (jeu n° 1) le papa, dans cette histoire était-il vraiment fâché? Le petit garçon se sentait-il triste dans son coeur?

   N.B.: Nous croyons qu'il serait préférable que l'enseignant ne traite pas plus qu'un «thème» à la fois. Il pourrait, par exemple, faire une semaine sur le message, et présenter, chaque jour, une situation différente. Nous suggérons, en raison de l'âge des enfants, de vivre quatre ou cinq séances de dix ou quinze minutes, plutôt qu'une période s'étendant sur une heure.

4. L'enseignant invite les élèves à observer au cours des prochains jours (dans leur milieu, leur entourage) les diverses façons qu'ont les personnes, animaux, d'exprimer leurs sentiments.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève de reconnaître des sentiments à partir du langage verbal et non verbal
  - — capacité qu'a l'élève de verbaliser ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — questions de l'élève sur les jeux de rôles
  - — analyse des commentaires de l'élève lors de la première et de la deuxième démarche

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — habileté qu a l'élève à saisir les divers messages véhiculés par divers modes d'expression des sentiments
- Mesure (comment):
  - — analyse des observations faites par l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.5.1)

Jeux proposés

1. Le papa est fâché parce que le garçon a cassé sa bicyclette. Le garçon est triste.
2. Lise est toute joyeuse car sa petite cousine arrive par surprise.
3. Lise est gênée. Elle a déchiré ses vêtements, et ses copines rient d'elle.
4. Paul ne réussit pas à faire son devoir et il est découragé. Sa mère arrive et vient l'aider.
5. Lili a très peur des fourmis. Son frère la poursuit, une fourmi à la main...
6. Jean est excité car il a marqué des points au hockey, et son équipe a gagné.
7. Pierrot éprouve beaucoup d'affection pour le bébé, chez lui.
8. Jacquot est agacé par son jeune frère qui le taquine sans cesse.
9. Mimi a cassé un bel objet et elle est très déçue.

THÈME: Le message
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le message caché

Fiche 3.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 166)

Comprendre la nécessité dans une relation de vérifier la compréhension des messages pour éviter les malentendus.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.3 Décrire une situation où les messages non verbaux ont été aussi mal interprétés.

6.4 Constater que lorsqu'un message est mal interprété, il peut en résulter un malentendu.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Malentendu:
  - — divergence d'interprétation entre personnes qui croyaient se comprendre
  - — désaccord qu'implique cette divergence tant qu'elle échappe aux deux parties

Année
3e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année
Fiche: 2.6.1
O.I.: 6.1

3e année
Fiche: 3.6.2
3.6.3
O.I.: 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de huit ans s'ouvre lentement à la vie sociale et commence à s'intéresser, non seulement aux comportements de l'autre, mais aussi à l'autre, l'auteur du comportement. Il est donc capable de commencer à prendre conscience que, parfois, il y a malentendu entre les personnes à cause d'une compréhension incorrecte du message émis. Cependant, à cet âge, l'enfant ne peut que commencer à entrevoir la réalité de l'autre, de même que la difficulté relative à l'interaction et à la compréhension mutuelle. Il s'ouvre à peine à l'univers de la communication, car il sort tout juste de l'égocentrisme de l'enfance.

Rôle de l'enseignant: Tenant compte de la psychologie de l'enfant de cet âge, telle que définie ci-dessus, l'enseignant aura ici surtout un rôle «d'éveilleur». Il sera sensible à l'enfant. Il favorisera les interactions, particulièrement dans la première partie de l'activité (jeu du message caché), en laissant la possibilité à chacun de s'exprimer et en créant un climat d'écoute où celui qui est interpellé prend le temps d'entendre et d'écouter l'autre. Il aidera les élèves à se remémorer des événements ou des situations où ils ont utilisé le langage non verbal comme moyen de communication et où celui-ci fut mal décodé par son récepteur. L'enseignant aidera, au besoin, l'élève à clarifier ses messages.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

- L'enseignant annonce un jeu où les élèves auront à «se parler» en utilisant seulement le langage non verbal des signes, des mimiques. Exemple de situations où l'on ne peut parler avec des mots:
  - — une extinction de voix
  - — un spectacle, un concert, une messe
  - — en classe ..., etc.
- Il y aurait une distinction à faire avec le langage des sourds, qui est un code.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité proposée
  - — compréhension de ce que signifie le langage «non verbal»
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève face à l'activité proposée
  - — questions posées à l'élève sur les règles du jeu

DÉROULEMENT

1. Afin de faire saisir aux élèves l'existence des messages non verbaux, et la difficulté inhérente à leur juste compréhension, l'enseignant propose un jeu qui s'intitule: «Le message caché». Un élève volontaire transmet à la classe un message, à l'aide de signes, de gestes et de mimiques. Il peut s'agir d'une communication très simple (bonjour), d'un message amenant une interaction (viens ici), ou de l'expression d'un vécu (je suis en colère, j'en ai assez).

2. Une fois le mime de l'élève exécuté, l'enseignant demande à quelqu'un du groupe de donner sa compréhension du message. Ensuite, «l'acteur» réagit et indique si la compréhension de son message est adéquate ou pas. L'enseignant en profite pour faire remarquer la difficulté relative à l'interprétation des messages non verbaux.

3. Lorsque cinq ou six élèves ont ainsi émis des messages, l'enseignant leur demande d'être attentifs, dans les jours qui suivront, à un malentendu qu'ils pourraient vivre soit en classe, au jeu, à la maison, dans une situation où ils ont mal compris un geste posé par un autre, ou encore, à un moment où une autre personne a mal compris un geste qu'eux ont posé. Ils pourraient le prendre en note pour une prochaine leçon. L'enseignant fera s'exprimer les élèves sur:

   — le geste
   — sa signification
   — l'interprétation qui en a été faite
   — les conséquences de cette mauvaise interprétation.

   À l'aide de ces exemples concrets vécus par les enfants, l'enseignant fait constater aux élèves que parfois un malentendu (cf. éléments d'apprentissage) peut résulter de la mauvaise interprétation d'un message.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — habileté de l'élève à utiliser et à comprendre le langage non verbal
  — compréhension du lien possible entre: mauvaise interprétation d'un message et malentendu
- Mesure (comment):
  — analyse des productions de l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — habilité de l'élève à objectiver ses relations ainsi qu'à exprimer ses sentiments en regard de ses diverses relations
- Mesure (comment):
  — appel à l'expression de l'élève sur ses observations personnelles lors des derniers jours
  — analyse des interventions de l'élève

3

THÈME: Le message
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le malentendu

Fiche 3.6.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 166)

Comprendre la nécessité, dans une relation, de vérifier la compréhension des messages pour éviter les malentendus.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.5 Décrire une situation où il y a eu un malentendu entre lui et une autre personne.

6.6 Identifier ses réactions au malentendu.

6.7 Imaginer la suite des interactions si le malentendu n'avait pas eu lieu.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Réactions émotives et comportementales: ex: chagrin, colère, querelle

Année 3e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année
Fiche: 2.6.1
O.I.: 6.1, 6.2

3e année
Fiche: 3.6.1
O.I.: 6.3, 6.4
Fiche: 3.6.3
O.I.: 6.8, 6.9

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge vit ses intérêts sociaux en s'impliquant dans ses relations aux autres afin d'affirmer sa puissance. Il est intéressé à parler des situations relationnelles qu'il vit. Il est capable de communiquer ses sentiments aux autres si on lui en donne l'occasion et si on lui fournit l'appui nécessaire.

Les enfants sont intéressés à s'aider en partageant leur expérience.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de catalyseur et de facilitateur. Il participe aux échanges des équipes et aide, au besoin, les élèves à verbaliser. Il écoute avec respect et attention l'enfant qui sollicite des interrelations avec lui.

N.B.: Cette activité doit nécessairement être complétée par la fiche 3.6.3 dont l'étape 3 constitue l'action unifiante.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Psychologue

MISE EN SITUATION

- L'enseignant rappelle aux élèves le sens du mot «malentendu» en utilisant les contenus essentiels de la fiche précédente (fiche 3.6.1), qui pourraient se résumer de la façon suivante:
  - — mauvaise compréhension des gestes, des signes, des mimiques, lors du jeu,
  - — rappel de malentendus vécus en classe.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance de la notion de «malentendu»
- Mesure (comment):
  - — questions à l'élève sur la notion de malentendu
  - — retour sur l'activité précédente (3.6.1)
  - — analyse des commentaires de l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves de se souvenir d'une situation où il y eut un malentendu, un désaccord, une dispute, dans le sens d'une mauvaise interprétation des messages, entre lui et une autre personne, et de la représenter par un dessin.

2. L'enseignant demande ensuite aux élèves de se placer par équipe de trois. Chacun présente son dessin à ses coéquipiers. Il raconte l'événement illustré, et communique aux autres ses réactions à ce malentendu. L'élève essaie de verbaliser les émotions qu'il vivait et de décrire les comportements qu'il a adoptés.

3. L'enseignant demande ensuite aux élèves de raconter aux (2) deux autres équipiers ce qui serait arrivé si ce malentendu n'avait pas eu lieu. L'enfant imagine la situation qu'il aurait pu vivre avec l'autre personne si cet imprévu ne s'était pas produit.

4. L'enseignant demande à quelques élèves de raconter à la classe la scène dessinée et ce qui aurait pu se passer si la situation anticipée s'était déroulée de la façon prévue. À cette étape, l'enseignant utilisera les éléments de réflexion proposés à la fiche 3.6.1. Il demande par la suite aux élèves de conserver le dessin afin de pouvoir y revenir lors de l'activité subséquente (fiche 3.6.3).

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments et de décrire une situation vécue (émotions, comportements adoptés)
- Mesure (comment):
  - — analyse des discussions d'équipe

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion de malentendu
  - — capacité qu'a l'élève d'analyser les diverses composantes d'un message
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur diverses situations de malentendu

THÈME: Le message
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Comprendre le message

Fiche 3.6.3

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 166)

Comprendre la nécessité, dans une relation, de vérifier la compréhension des messages pour éviter les malentendus.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.8 Observer que la façon de comprendre les messages de l'autre influe sur la suite de la relation.

6.9 Imaginer comment les partenaires de la relation auraient pu éviter ce malentendu.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemple:
  - — vérifier si on a bien compris ce que l'autre a voulu dire

Année 3e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année
Fiche: 2.6.1
O.I.: 6.1, 6.2

3e année
Fiche: 3.6.1
O.I.: 6.3, 6.4

Fiche: 3.6.2
O.I.: 6.5, 6.6, 6.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Il n'est pas habituel, pour l'enfant de cet âge, de vérifier sa compréhension des messages. Cependant, vu son intérêt nouveau pour la «vie sociale», le moment est bien choisi pour l'amener à un tel apprentissage. L'enfant est capable de s'ouvrir à l'autre et de commencer à établir des échanges clairs.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de facilitateur. Tout au long de l'activité, il accompagne les élèves dans leur démarche en les écoutant, en les questionnant, en soutenant leur réflexion.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant annonce aux élèves qu'ils assisteront à un petit sketch.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux deux élèves à qui il aura expliqué au préalable le jeu de rôle (cf. feuille-support A) de venir s'exécuter.

2. Le jeu terminé, l'enseignant anime un échange afin de faire prendre conscience aux élèves de l'importance d'une bonne compréhension des messages, et de certains moyens d'y parvenir. Pour ce faire, l'enseignant peut partir des questions suivantes:

   — Qu'est-ce qui s'est passé dans le jeu que nous venons de voir et d'entendre?
   — Qu'est-ce qui va se produire maintenant entre Paul et Louis? (Laisser surgir toutes les hypothèses. Mentionner, entre autres, que chacun peut être fâché, qu'ils ne joueront peut-être pas ensemble aujourd'hui...)
   — Comment Paul et Louis auraient-ils dû procéder pour mieux se comprendre?
   — De quelles autres façons les messages auraient-ils pu être faits?

   L'enseignant aide les élèves à découvrir certains moyens comme:

   - Verbaliser ce que l'on a compris (Paul aurait pu dire à Louis: «J'ai compris que tu acceptes mon invitation et que tu viens chez-moi.»)
   - Répéter clairement ce à quoi l'on s'attend (Paul aurait pu dire: «As-tu bien compris, je veux que tu viennes jouer chez-moi?»)
   - Vérifier si l'on a bien compris ce que l'autre a bien voulu dire (Paul aurai pu dire à Louis: «Tu ne veux pas venir chez-moi, tu veux que j'aille chez toi.»)

3. Pour terminer l'activité, l'enseignant demande aux élèves de reprendre leur dessin de l'activité précédente. Il demande à quelques volontaires de présenter leur production à la classe, et de raconter la situation de malentendu. L'enseignant demande au groupe si quelqu'un peut suggérer des moyens qui auraient permis aux personnes vivant la situation relatée de mieux se comprendre. L'enseignant conclut en rappelant l'importance, pour éviter les malentendus, de vérifier la compréhension des messages transmis.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt pour l'activité
  — compréhension des consignes
- Mesure (comment):
  — observation des réactions de l'élève face au jeu proposé
  — questions aux acteurs sur leur rôle respectif

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — capacité qu'a l'élève d'analyser une situation de relation interpersonnelle
- Mesure (comment):
  — analyse des réflections, interrogations, solutions émises par l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — compréhension qu'a l'élève de la notion de malentendu
  — capacité qu'a l'élève d'analyser les diverses composantes d'un message
- Mesure (comment):
  — appel à l'expression de l'élève sur diverses situations de malentendu
  — analyse des réflexions et commentaires de l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.6.3)

Jeu de rôle

Paul téléphone à Louis et dit:

Paul – «Viens jouer avec moi.»

Louis – «Non viens toi.»

Paul – «Viens, on va jouer avec les camions.»

Les deux raccrochent. Paul attend Louis et Louis attend Paul. Chacun est chez lui et dit: «Voyons, pourquoi il n'arrive pas, lui...»

THÈME: Le conflit
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Tu n'es plus mon ami(e)

Fiche 3.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7 page 167)

Reconnaître que toute relation peut engendrer un conflit.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.3 Inventorier avec le groupe les motifs qui peuvent susciter un conflit.

7.4 Percevoir le conflit comme une possibilité dans une relation.

7.5 Reconnaître que les conflits peuvent être résolus.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples
  - intérêts opposés – opinions contraires
  - attitudes et comportements de l'un et de l'autre
  - injustice
  - etc.
- Possibilités de conflit
  - différences individuelles
  - malentendu
- Expériences personnelles

Année
3e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année
Fiche: 2.7.1
O.I.: 7.1, 7.2

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge est à la phase de l'appréciation de ses propres actes, de ses rapports personnels avec autrui. À présent, il désire vivre selon la notion des normes établies par les autres. Lorsqu'il est en conflit dans ses relations, il éprouve de la peine et de la tristesse.

Il a de plus en plus conscience de lui-même en tant que personne. Il devient un individu, un membre du monde social. Il aime à être traité par l'adulte d'égal à égal. Il prend davantage conscience des différences entre lui et les autres.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura surtout un rôle de facilitateur. Il guidera le travail des élèves en tenant compte de leurs possibilités, de leur rythme, et du fait que certains peuvent vivre des situations conflictuelles pénibles. Il portera une attention personnalisée aux élèves qui manifestent des signes d'anxiété au cours de la séance.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite les élèves à s'asseoir en cercle et à l'aide de questions, les invite à s'exprimer sur ce que signifie pour eux être en conflit avec quelqu'un.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation
  - intérêt de l'élève pour le sujet proposé
  - connaissance qu'a l'élève de ce qu'est un conflit
- Mesure (comment)
  - analyse des commentaires et réactions de l'élève en regard du sujet

DÉROULEMENT

1. Afin de rendre plus complet ce thème du conflit, nous proposons à l'enseignant d'utiliser des situations conflictuelles vécues dans la classe tout récemment, ou encore, d'autres apportées par les élèves, et qui semblent avoir des connotations particulières sur les plans émotifs et relationnels, et des incidences sur le groupe.

   L'enseignant demande aux élèves qui ont vécu ces situations de raconter personnellement aux autres:

   — «comment ça c'est passé pour moi»,
   — «le lieu de l'expérience, à savoir ce qui dépend de moi et ce qui dépend de l'autre»,
   — «ce qui était bien et mal pour moi»,
   — «ce qui n'était pas joyeux, mais était bien pour moi».

2. Lorsque quelques élèves ont raconté des situations de querelles, de chicanes, de conflits, l'enseignant relève les aspects importants exprimés en dégageant les éléments ayant pu être la source du conflit:

   — les intérêts opposés dans les situations exprimées,
   — les opinions contraires émises par les élèves qui ont vécu la même situation,
   — les injustices possibles,
   — les différences individuelles,
   — le malentendu.

   N.B.: Il se peut que certains élèves vivent encore de la colère ou de l'anxiété à la suite d'un conflit passé. L'enseignant les aidera à clarifier ce qui se passe en eux en les invitant à verbaliser leurs sentiments.

3. L'enseignant propose aux élèves de parler de conflits personnels qui se sont réglés de façon heureuse pour eux. Chacun mentionne des situations dont la fin fut à la fois satisfaisante pour lui et jugée correcte, selon ses normes d'évaluation.

4. L'enseignant invite les élèves à échanger deux à deux sur des situations de conflits qu'ils ont vécues personnellement et sur les façons dont les conflits ont été résolus.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — capacité qu'a l'élève de verbaliser ses sentiments
  — capacité qu'a l'élève de raconter de façon objective une situation conflictuelle qu'il a vécue
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes et comportements de l'élève face au sujet
  — analyse des descriptions effectuées par l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — capacité de l'élève à communiquer ses sentiments à l'autre
  — habileté de l'élève à objectiver ses relations
- Mesure (comment):
  — observation et analyse des entretiens des élèves

ACTIVITÉ SYNTHÈSE

Ordre d'enseignement: Primaire
Classe: 3e année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité a pour but de permettre aux élèves de faire le point sur l'ensemble des apprentissages réalisés tout au long des trois années du primaire 1er cycle.
- Cette activité synthèse peut constituer pour les enseignants du 1er cycle du primaire un outil précieux pour l'adaptation continue du programme aux besoins et au niveau de développement des jeunes.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue

MISE EN SITUATION

L'enseignant rappelle les thèmes étudiés en relations interpersonnelles depuis la première année.

Il invite ensuite les élèves à identifier les activités qu'ils ont le plus aimées et à dire si ça leur a apporté quelque chose dans leur vie.

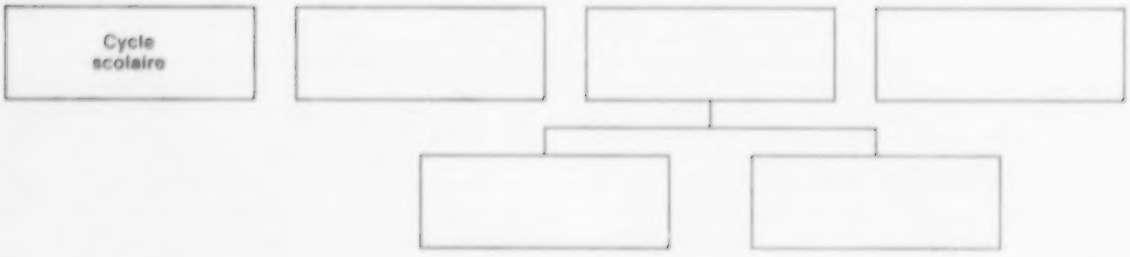
DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves de se placer en cercle, de s'installer confortablement.

2. Il demande aux élèves de ne jamais interrompre celui qui parle. Il passe la parole à chaque élève à tour de rôle.

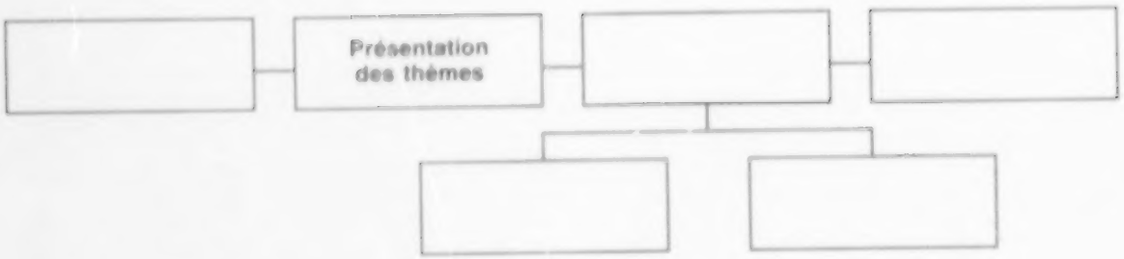
3. Après que chaque élève a dit ce qu'il avait à dire, il fait la synthèse de ce qui s'est dit et relance un autre tour de table en demandant cette fois d'exprimer un souhait en ce qui concerne ce dont ils aimeraient discuter en quatrième, cinquième et sixième années.

OBSERVATIONS



DEUXIÈME PARTIE
PRIMAIRE
2e cycle

4


Présentation
des thèmes

THÈME: MON PORTRAIT

Ce thème du «portrait» s'inscrit dans le sens de la découverte de ce que nous possédons en tant que personne, de ce qui nous est singulier, personnel, individuel. Cette découverte mène à la réalisation de soi, qui s'obtiendra en conformité avec ce que nous appelons «l'image de soi». L'image de soi, c'est ce qu'une personne pense, ce qu'elle ressent, ce qu'elle vit face à elle-même. Quand elle se perçoit capable et aimable, son estime de soi est haute. Si, au contraire, elle se perçoit incompétente et non appréciable, son estime de soi est basse. C'est dans l'utilisation de ses compétences qu'une personne en arrive à découvrir son unicité.

Certains enfants, qui possèdent de grandes capacités, n'éprouvent aucune confiance en eux-mêmes. Or, le premier pas pour accéder à la compétence est la connaissance de ses propres richesses; il est donc essentiel d'aider chaque enfant à se connaître, et à se laisser impressionner par ses propres capacités.

Nous pouvons utiliser notre pouvoir et nos aptitudes de façon constructive ou destructive. Nous ne croyons pas que la neutralité soit possible lorsqu'il s'agit de l'humain. Il peut y avoir croissance, augmentation de l'estime de soi, prise de conscience de ce que nous sommes, et satisfaction trouvée à travers la teinte individuelle donnée à nos réalisations personnelles. Ou encore, la personne peut s'inscrire dans un processus destructif, et se ranger du côté que nous pourrions appeler «création par la négativité». Dans cette optique, la personne se cherche des issues du côté d'une certaine forme de marginalité, par des comportements asociaux, agressifs, réprimés socialement.

Pour plus de clarté et de précision à cette thématique, nous voulons fournir des éléments de définitions à certains termes qui reviennent régulièrement, à savoir, entre autres: intérêts et habiletés. L'intérêt chez l'enfant concerne les tendances propres du sujet intéressé par des thèmes ou objets qui attirent son attention et orientent son activité. C'est un besoin mental suscitant une activité destinée à le satisfaire, et n'excluant nullement l'effort. L'intérêt se distingue de la curiosité: cette dernière est passagère, relative à un seul objet, et déterminée par une excitation externe, alors que l'intérêt est durable et dépend de l'activité interne du sujet. L'habileté est une aptitude, une capacité que nous possédons et améliorable par la pratique.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «mon portrait» est en relation avec le volet «Éducation à la consommation» du programme pour le 1er cycle primaire au thème des différences individuelles où l'on traite des aptitudes personnelles en regard de la consommation. (O.T. 6, 1er cycle, primaire)

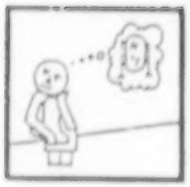
Il est aussi en relation avec le volet «Éducation à la vie en société» au 1er cycle du primaire au thème «ma famille» où il aura à faire le portrait de celle-ci. (O.T. 2, 1er cycle, primaire)

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème est en relation avec tous les programmes d'études. À travers les expériences vécues dans tous les cours et activités de l'école, l'élève développe des intérêts et des habiletés. Il se découvre intéressé par telle discipline et habile dans la réalisation de telles ou telles actions. Il se découvre aussi moins d'intérêt et d'aptitudes pour un certain nombre d'activités. Dans des cas extrêmes, il peut même se croire tout à fait déficient et incapable.

Il est important de s'attarder à ce thème tout au long du primaire et de faire en sorte que l'élève ait une image positive de lui-même.

THÈME: MES POSSIBILITÉS



En abordant le thème «mes possibilités» il est utile de faire un parallèle entre «possibilités» et «habiletés». Le terme «possibilités» se rapporte à tout ce qu'une personne peut faire, réaliser, inventer..., à tout ce qui est, pour elle, faisable. Par contre, le terme «habiletés» renvoie à ce qu'une personne peut faire avec facilité, avec aisance, à ce pour quoi elle a du talent. Nous pouvons illustrer ce parallèle en utilisant l'exemple suivant: une personne qui a tous ses membres a la possibilité d'apprendre la natation; cependant, elle n'a pas forcément d'habileté pour la natation.

Il est important de prendre conscience de toutes nos possibilités. C'est ainsi que nous pouvons élargir notre éventail de choix, notre vision du monde, apprendre, expérimenter, et nous essayer à faire des choses dans des domaines très divers où, parfois, nous nous découvrons des habiletés et des aptitudes que nous étions loin de soupçonner.

En abordant ce thème au primaire, nous voulons aider l'enfant, à un âge où il est en plein apprentissage, à inventorier et à développer plusieurs de ses possibilités. Plus une personne se développe, plus elle est satisfaite, plus elle se sent compétente et efficace, et plus son image de soi sera positive.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème est sutout en relation avec l'objectif terminal 11 du volet «Éducation à la santé». Cet objectif se lit comme suit:

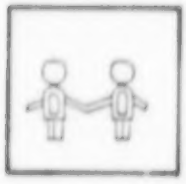
«Participer à une ou plusieurs activités de loisir qui l'intéresse».

Il est aussi en relation avec les objectifs du volet «Éducation à la sexualité» qui traitent des possibilités d'action (rôles) en tant que garçon et en tant que fille. (cf.: objectif terminal 7)

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème «mes possibilités» est relié, de façon indirecte, à tous les programmes enseignés à l'école. En effet, dans toutes les matières abordées, l'élève devrait découvrir des possibilités multiples. C'est toute la vie de l'école qui doit rendre l'enfant conscient de ce qu'il peut développer et qui doit l'aider à faire les choix les plus judicieux pour son épanouissement

THÈME: CHOIX D'UNE RELATION



Des critères personnels nous guident ou nous inspirent, souvent de façon inconsciente, dans le choix de nos relations interpersonnelles. Le milieu dans lequel nous vivons, que ce soit le lieu où nous habitons ou notre milieu de travail, détermine en grande partie nos relations interpersonnelles. Nous choisissons aussi les personnes avec qui nous entrons en relation, avec qui par la suite nous créons des liens et entretenons des relations, en fonction de ce que nous sommes; ces personnes sont en partie le reflet de nous-même. Les critères qui prévalent sont intrinsèques: nous aurons sensiblement les mêmes affinités et les mêmes goûts, et si cela n'est pas toujours perceptible, à la réflexion, nous nous rendons compte que cela est très présent: nos amis nous ressemblent par certains côtés, ou, du moins comblent certaines de nos lacunes. Nous ne les choisissons pas au hasard.

L'enfant commence tôt à tisser des liens pour l'établissement de relations interpersonnelles. La qualité des relations que ses parents établissent avec lui aura un impact certain sur les façons dont il créera un jour les siennes. Celles-ci, dès le jeune âge, s'établiront avec l'entourage immédiat, parmi ses relations de voisinage, et ensuite, sur le plan scolaire, avec les élèves de sa classe dans un premier temps, et, par la suite, avec les élèves de son école.

Les intérêts personnels, les besoins des personnes en cause, l'apport mutuel de chacun comme stimulation de l'autre et le désir d'être reconnu et confirmé dans son individualité et son unicité sont des critères importants qui prévalent dans le «choix d'une relation».

- ***Relation du thème avec les autres volets***

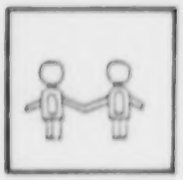
Ce thème «choix d'une relation» est étroitement lié à l'objectif terminal 12 (1er cycle) du volet «Éducation à la santé». En effet, cet objectif vise la relation à l'environnement physique, alors que le volet «Éducation aux relations interpersonnelles» aborde les relations à l'environnement humain.

Ce thème est aussi relié au volet «Éducation à la vie en société». Au premier cycle, les liens se font avec les objectifs 6, 7 et 8. Au deuxième cycle, le lien se fait avec l'objectif 7 où il est question de l'accueil des personnes différentes.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème peut être exploité de façon intéressante en éducation physique et dans de nombreuses activités de l'école où les enfants ont à se rassembler par petits groupes ou par dyade.

THÈME: LES RÉACTIONS ÉMOTIVES



Tous, nous sommes des êtres de réaction. Devant une situation qui nous atteint, nous réagissons. Nous ressentons l'émotion à l'intérieur de nous. Nous éprouvons de la joie, de la tristesse, de la peine, etc. Nous ressentons une détente, une tension, des bouffées de chaleur, etc. Si nous vivons une peur intense, nous la ressentons par des réactions diverses: nos jambes tremblent ou faiblissent, nous pouvons nous sentir paralysés sur place... et nous pouvons dire: «J'ai peur».

Plus une personne est attentive à ce qu'elle est, plus elle est consciente de ses réactions émotives. Cette personne vit pleinement ses joies, ses peines, ses colères, ses affections...

La réaction émotive peut se manifester dans des comportements et devient perceptible pour ceux qui nous entourent. En général, nous ne pouvons cacher une émotion trop intense: nous éclatons en sanglots devant la mort d'un proche, notre visage s'illumine à l'annonce d'une grande joie... Par contre, une émotion de moindre intensité peut ou bien se manifester par des comportements, ou n'être pas apparente. Une personne mûre laisse transparaître ses émotions en choisissant, pour ce faire, des comportements appropriés à la situation et aux personnes qui l'entourent.

Ce thème est abordé au deuxième cycle du primaire, à un moment où l'enfant commence à quitter une période relativement calme de son existence pour s'engager dans les remous de l'adolescence. Prendre conscience qu'il réagit émotivement, que ses réactions se manifestent par des comportements et que ses comportements ont un effet sur la suite de la relation sera très utile au jeune. En effet, être plus conscient de soi, de son vécu et de l'effet de ses comportements, découvrir des façons plus appropriées d'exprimer ses réactions, tout cela contribue à élargir son champ de conscience, à s'exprimer davantage, et à améliorer la qualité de ses relations interpersonnelles.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Il y a un lien entre le thème «réactions émotives» et le thème «sensations indicatrices de l'état de son organisme» (volet «Éducation à la santé», O.T. 2, 1er et 2e cycles); dans les deux cas, l'élève est invité à centrer son attention sur ce qui se passe en lui, sur ce qu'il vit dans son corps, afin de le reconnaître. Ces deux thèmes visent particulièrement la conscience de soi, et l'enseignant peut facilement faire une lien entre eux.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème est aussi lié à de nombreuses expériences scolaires. À l'école, les élèves font l'expérience d'un grand nombre de situations mettant leur affectivité en jeu. Les récréations, les activités sportives, les évaluations, remises de bulletin, les distributions de tâches, etc., sont autant de situations où des élèves éprouvent des émotions, où ils réagissent.

THÈME: L'INTERPRÉTATION

Ce thème succède à celui des réactions émotives et est, en quelque sorte, son pendant. En effet, le thème précédent abordait le fait que les réactions émotives se manifestent par des comportements, alors que celui-ci mentionne que nous interprétons les réactions de l'autre à partir de ses comportements.

Nous sommes des êtres sociaux qui vivons en relation avec d'autres. Nous sommes sensibles aux dispositions et aux réactions des autres à notre égard. Et pour connaître ceux-ci nous nous basons, la plupart du temps, sur leurs comportements.

De fait, la façon dont agit l'autre à notre endroit est un bon indice de ses dispositions. La personne qui nous sourit chaleureusement est sans doute mieux disposée que celle qui évite notre regard...

Cependant, l'interprétation du comportement de l'autre peut être source de confusion. D'une part, un même comportement peut signifier plusieurs intentions différentes. On peut nous sourire par affection, mais aussi par intérêt, par crainte, par habitude... D'autre part, à cause du phénomène de la projection, lequel consiste à prêter à l'autre, à notre insu ou d'une façon inconsciente, des sentiments qui sont nôtres, il nous arrive de très mal interpréter les comportements. Par exemple, si une personne face à qui nous vivons de la colère nous ignore, nous pouvons déduire qu'elle est fâchée, alors qu'en fait elle est simplement distraite.

L'interprétation du comportement, indice des dispositions de l'autre à notre endroit, n'offre aucune certitude de justesse. C'est pourquoi il est utile de prendre l'habitude de vérifier, auprès de l'autre, la signification de son comportement.

Pourquoi aborder ce thème au deuxième cycle du primaire? Tout simplement pour aider l'élève à prendre conscience de l'existence et des limites de l'interprétation. Notre but est de l'aider à améliorer la qualité de ses relations. Nous voulons le rendre plus conscient de ce que l'autre peut vouloir lui communiquer, et lui donner des moyens de saisir les dispositions véritables des autres à son égard.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème peut être lié au volet «Éducation à la sexualité» lorsqu'il est question de sollicitations sexuelles.

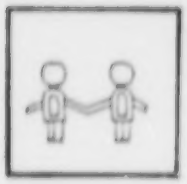
Il peut aussi être lié au volet «Éducation à la vie en société» lorsqu'il est question des relations existant dans divers groupes d'appartenance comme la famille, l'école, les groupes d'amis, de loisirs, de sports, etc.

- ***Relation du thème avec d'autres programmes***

Programme de français:

Ce thème est très lié au programme de français. La clarté des messages et leur interprétation juste sont des éléments fondamentaux du programme de français.

THÈME: LE CONFLIT



Ce thème a déjà été abordé au premier cycle. L'enfant était invité à reconnaître l'existence du conflit et sa naissance possible au sein de chaque relation.

Puisque le conflit s'avère inévitable, qu'il fait partie intégrante de la vie, il est essentiel de l'aborder. D'autant plus que ses conséquences seront positives ou négatives, selon la façon dont il sera vécu.

Le conflit peut devenir destructeur de différentes façons: non exprimé, il entrave l'harmonie relationnelle. Il est aussi destructeur lorsqu'il est exprimé sous forme de gestes explosifs, de batailles, d'agressions et d'assauts physiques, pouvant conduire à la guerre et à la mort.

Par contre, le conflit possède aussi des aspects positifs peu négligeables. La frustration engendrée par le fait que sa mère ne réponde pas immédiatement à ses besoins pousse l'enfant hors du berceau. Les conflits exprimés et reçus par les partenaires d'une relation deviennent agents de changement. Les personnes engagées dans la relation se réajustent, s'adaptent, améliorent ensemble la situation. Elles apprennent, se développent, grandissent. Le conflit pousse à l'action, à l'expression, à l'écoute... il est agent de croissance et de changement.

L'enfant a besoin d'aide pour reconnaître ses conflits, pour apprendre à les exprimer de façon adaptée et à les résoudre avec efficacité. Par ce thème, nous voulons l'aider à évaluer les conséquences de son comportement lors d'un conflit et lui donner des moyens de s'exprimer, d'écouter l'autre et d'agir sur la situation. Nous contribuons ainsi à la formation d'une image de soi positive. L'enfant apprend à devenir actif, efficace et compétent pour une éventuelle prise en charge de lui-même et de ses interrelations.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «le conflit» est en relation avec le volet «Éducation à la vie en société» du programme. En effet, la reconnaissance de conflits par l'élève facilitera leur acceptation et l'émergence de moyens pour les exprimer positivement. Ces attitudes l'aideront à vivre sa vie sociale de façon adaptée et efficace.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral et religieux catholique:

Ce thème a un lien avec l'enseignement moral et religieux catholique où l'on s'intéresse aux relations entre l'enfant et les autres, aux valeurs comme l'amour de soi, l'amour de l'autre... L'enseignant pourra établir les liens possibles à l'intérieur des différents programmes.

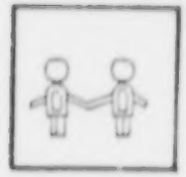
Programme de français:

Le thème «le conflit» recoupe le cours de français dans les objectifs concernant l'expression des émotions et des sentiments.

Programme d'éducation physique:

Le thème «le conflit» recoupe ce programme dans les objectifs liés au thème «opposition».

THÈME: LE TEMPS



Ce thème nous ramène à une réalité inévitable: toute relation après une durée plus ou moins longue se terminera un jour. En fait, certaines sont de brève durée, d'autres se prolongent pendant une partie importante de notre existence et certaines mêmes pourront durer et être vécus intensément toute une vie comme par exemple dans l'amitié ou la vie à deux. Cela fait partie de la vie et plus nous avançons en âge, plus ce phénomène de temps qui passe paraît réel et irréversible.

Prendre conscience que les relations ont une durée variable peut nous aider à les vivre avec plus d'intensité. Plus nous serons conscients que chaque lien prendra fin un jour, plus nous vivrons chaque instant comme important, unique, irremplaçable.

Cette prise de conscience d'une réalité immuable, qui est celle de la durabilité variable des relations interpersonnelles, peut nous stimuler à vivre de façon intense chaque moment, puisque c'est la seule fois où nous le vivrons... Cette réalité lui confère une richesse et une importance qui devraient nous inciter à le savourer le plus possible.

Comprendre que nous pouvons volontairement mettre fin à l'une ou à l'autre de nos relations nous confère un pouvoir réel: nous n'avons pas à subir, nous avons le choix de terminer une relation. Cette prise de conscience est importante aussi: elle nous incite à préciser les motifs pour lesquels nous poursuivrons nos relations, à les apprécier, ou alors à y mettre fin.

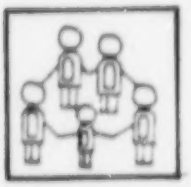
Ce thème peut évidemment amener des élèves à éprouver des sentiments pénibles vécus lors de la fin de certaines relations. Cependant, l'enseignant, bien qu'il doive être conscient de ce phénomène, ne devrait pas trop s'en étonner, ni s'en inquiéter. Ce n'est pas le thème qui fait vivre les sentiments pénibles: l'élève les éprouve déjà. De pouvoir les exprimer et être écouté ne peut que lui être bénéfique. Il est possible de demander l'assistance du psychologue ou d'autres personnes-ressources si l'enseignant découvre qu'un enfant vit une situation pénible et qu'il ne se sent pas à l'aise pour intervenir.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme de sciences humaines:

Le concept de temps est abordé dans le programme de sciences humaines, au premier cycle du primaire. Il est vu de façon très globale et générale, alors que dans le volet «Éducation aux relations interpersonnelles» il est traité plus spécifiquement par rapport à la durée des relations.

THÈME: LA PARTICIPATION



Dans un groupe, la participation de chaque membre est importante. Plus chacun s'implique, y met du sien, plus le groupe a de chances de bien fonctionner.

Il est essentiel, pour chaque personne, de prendre conscience de l'importance de sa participation au sein d'un groupe. Comprendre ce qu'elle apporte, trouver des moyens de donner plus, s'engager davantage, ne peut être que rentable sur le plan de la satisfaction personnelle et de l'amélioration de l'image de soi.

La participation, c'est l'engagement de soi par ses paroles, ses actions, ses projets... Certaines personnes très actives apportent beaucoup au groupe. D'autres participent aussi, mais de façon plus effacée. Par leur présence, leur écoute, leur doigté, elles apportent tout autant à la bonne marche du groupe. Il est important pour chacun de reconnaître et de développer le mode de participation qui lui est personnel, particulier, et qui répond davantage à ses aptitudes.

Par cette thématique, nous voulons aider l'élève à prendre conscience de son caractère unique et de sa valeur personnelle afin d'augmenter son niveau de participation. Il convient de respecter chacun dans ce qu'il est, tout en lui laissant voir ce qu'il pourrait apporter de plus au groupe. Les jeunes ne demandent pas mieux que de participer, surtout à un âge où le groupe est tellement important pour eux.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème est en lien étroit avec le volet «Éducation à la vie en société» où l'on étudie la place qu'occupe l'élève dans sa famille (O.T. 6, 1er cycle), dans son école (O.T. 7, 1er cycle) et dans ses principaux groupes d'appartenance (O.T. 8, 1er cycle); l'élève est aussi invité, par l'étude de ce volet, à participer à l'établissement et à l'application des règles familiales (O.T. 6, 2e cycle) et à l'accueil des personnes ayant un mode de vie différent (O.T. 7, 2e cycle). Le volet «Éducation à la vie en société» présente le thème de la participation de façon plus approfondie que ne le fait le volet «Éducation aux relations interpersonnelles». L'enseignant aurait donc avantage à aborder ces deux volets simultanément.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme de sciences humaines:

Le thème «la participation» est abordé par le programme de sciences humaines, à l'objectif terminal 3, lorsqu'on s'intéresse aux expériences personnelles de participation à la vie sociale et culturelle des groupes. L'enseignant pourrait facilement aborder les deux programmes de façon parallèle.

Programme d'éducation physique:

Le concept de participation est central en sport collectif. Ce concept est aussi la valeur privilégiée par le mouvement olympique.

THÈME: ÉCHANGES ET CONCESSIONS

Ce qui fait la richesse d'une société, c'est l'apport à la fois différent et unique de chacun de ses membres. Si chaque personne donne entièrement tout ce qu'elle peut donner, l'ensemble n'en sera que plus riche! Comme le veut le principe: le tout est plus grand que la somme des parties.

Cependant, chacun étant unique et différent, il arrive que l'on aperçoive mal l'apport de l'autre, ou encore, qu'il semble venir carrément en contradiction avec le nôtre. C'est alors que naît le conflit: comme si deux arbres différents, en poussant, voulaient occuper le même espace.

Dans tout échange, il y a l'expression personnelle des intervenants. Ceci suppose de la part de chacun, au moment où l'autre fait valoir ses points de vue, une écoute empathique pour le comprendre et le saisir à travers ses divers modes d'expression. C'est seulement après ce double mouvement que nous pourrons en arriver à un terrain de bonne entente par l'échange et les concessions réciproques.

Mais ce mouvement ne se fait pas naturellement. La tendance première serait de se battre, et d'occuper son terrain. Cette tendance correspond à la tendance instinctive de survie.

Par ce thème, nous voulons amener chacun à s'exprimer, à se dire, à prendre la place qui lui revient, à ne pas devenir le faible écrasé. Nous voulons aussi amener chacun à écouter et à respecter l'autre, dans sa vie personnelle. Nous voulons aider chacun à trouver des moyens d'échange satisfaisants pour les partenaires et favoriser l'apport de l'expression de toutes les richesses de la vie.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème est en relation directe avec l'esprit même du volet: «Éducation de la vie en société». La vie en société, qu'il s'agisse de la vie en famille, de la vie à l'école ou de la vie dans divers groupes d'appartenance, se fonde sur des échanges et des concessions.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme de sciences de la nature:

Le thème «échanges et concessions» est traité dans le programme «sciences de la nature», lorsque l'élève est appelé à «faire l'apprentissage de la vie de groupe et du travail d'équipe dans un cadre démocratique» (objectif général 2). L'enseignant fera des liens entre les deux programmes et même, si c'est possible, les abordera de façon simultanée.

THÈME: L'HARMONIE

Vivre dans l'harmonie est essentiel au bien-être et à la santé. Les situations de joie, de bonne entente, de plaisir, sont le sel et le levain de la vie. Ce sont ces moments d'agrément et de bonheur simple qui nous donnent le goût de vivre.

Il faut savoir savourer les bons moments! Il faut savoir prendre conscience de leur existence.

Il est important que le jeune puisse parler de ses situations de joie, qu'il puisse échanger avec d'autres à ce sujet et qu'il en arrive à éprouver le goût et à trouver les moyens de vivre en harmonie! La recherche d'harmonie est un facteur de santé mentale.

Mais cela n'implique pas la négation du conflit. Au contraire, nier le conflit détruit l'harmonie. C'est pourquoi, en abordant la thématique de l'harmonie, nous parlerons aussi de l'autre polarité, qui est celle du conflit. Elle existe, et la seule façon de traiter avec elle est de la reconnaître et de lui chercher une solution. C'est seulement à cette condition que nous pourrons connaître l'harmonie. C'est, parfois, seulement lorsque deux contraires se sont opposés pour ensuite s'entendre et travailler vraiment dans le même sens que peut naître l'harmonie. Nous pouvons illustrer cela d'un exemple simple: en électricité, deux forces opposées, conflictuelles, le négatif et le positif, s'unissent et produisent lumière et chaleur. Il peut en être ainsi dans nos relations.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

La notion d'harmonie est au centre des visées de tout le programme de formation personnelle et sociale. L'enseignant devrait toujours avoir cette préoccupation en vue.

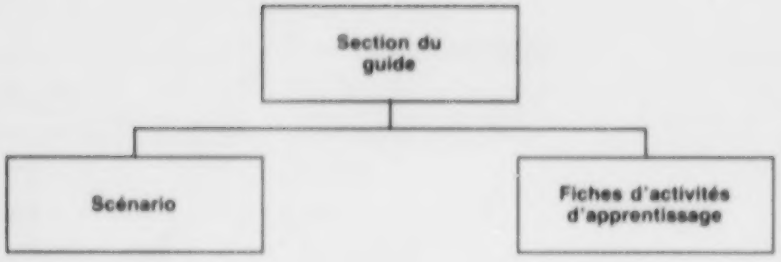
- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme de sciences:

En sciences humaines, l'objet d'étude portera sur des situations où les attitudes personnelles contribuent à la bonne marche du groupe. Dans le présent volet, le but est d'amener le jeune à reconnaître l'importance de relations harmonieuses. L'élève devrait être amené à faire le lien entre les deux programmes.

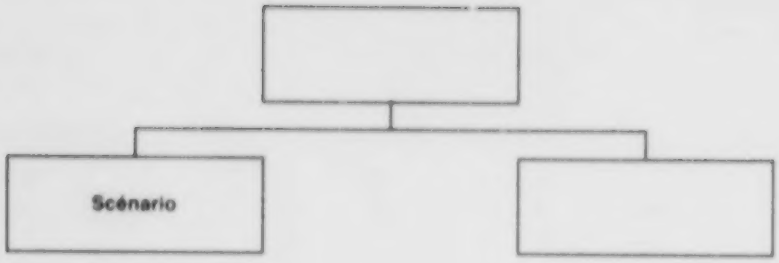
Programme de sciences de la nature:

Dans ce programme, l'élève est invité à se développer de façon harmonieuse; or, cela semble une condition préalable à l'acquisition de relations harmonieuses au sein d'un groupe. En effet, il faut d'abord vivre l'harmonie en soi, avant de la faire naître autour de soi. Ces objectifs poursuivis à l'école sont des mesures éducatives à inculquer et qui auront des répercussions tout au cours de la vie.



QUATRIÈME ANNÉE

4



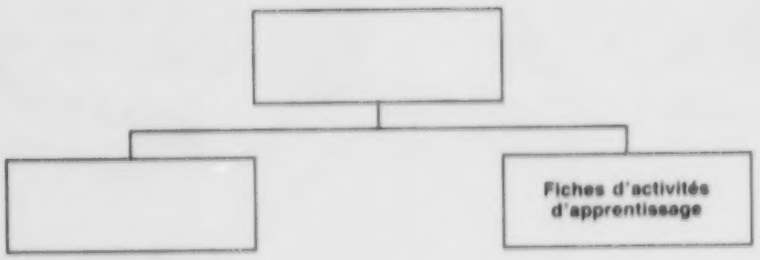
Avant d'entreprendre les activités prévues pour la quatrième année, nous suggérons à l'enseignant de commencer l'enseignement par une **activité d'introduction à la matière** afin de présenter aux élèves une vue d'ensemble des apprentissages qu'ils feront dans ce domaine. Les élèves abordent une deuxième série d'objectifs. Il est donc important de leur signaler qu'ils ont déjà franchi une étape en atteignant les objectifs du premier cycle et qu'ils entreprennent maintenant une nouvelle série d'activités qui les mènera à l'atteinte de nouveaux objectifs.

Chaque thème est développé à l'intérieur d'une ou de deux activités, chacune devant durer environ 60 minutes.

Le scénario proposé est le suivant:

QUATRIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
	• Activité d'introduction	
4.1 Mon portrait	4.1.1 *Mes activités préférées	60 min.
4.3 Choix d'une relation	4.3.1 Le voyage	60 min.
4.4 Réactions émotives	4.4.1 Un mandat important	120 min.
4.7 Le temps	4.7.1 L'arbre	60 min.
4.8 La participation	4.8.1 Les îles	60 min.
4.9 Échanges et concessions	4.9.1 Le mandala	60 min.
4.10 L'harmonie	4.10.1 Quand nous nous disputons	60 min.
	4.10.2 Écouter les bulles	60 min.

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième, à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 4.1.1 signifient: quatrième année, objectif terminal 1 du programme, première activité d'apprentissage.



ACTIVITÉ D'INTRODUCTION

Ordre d'enseignement: Primaire
Classe: 4e année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité se veut une présentation générale aux élèves des sujets dont il sera question lors des activités d'apprentissage en éducation aux relations interpersonnelles.
- Il est important lors de cette activité d'introduction de favoriser chez les élèves l'expression de leurs sentiments, de leur vécu par rapport aux différentes dimensions des relations interpersonnelles qui seront présentées.
- Par cette activité, l'élève se sentira concerné et aura de ce fait le goût de s'engager dans les apprentissages futurs.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Tableau de contenu du volet «Éducation aux relations interpersonnelles»
- Scénario de 4e année

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à raconter ce qu'ils ont fait pendant les vacances en mettant l'accent sur les relations intéressantes qu'ils ont vécues.

DÉROULEMENT

1. L'enseignant signale aux élèves qu'ils ont déjà franchi une des deux grandes étapes du cours du primaire en ce qui a trait à l'étude des relations interpersonnelles et qu'ils entreprennent maintenant la deuxième partie.

2. Il leur suggère d'entreprendre cette deuxième tranche sur un air de vacances en racontant une relation interpersonnelle intéressante ayant eu lieu pendant l'été.

3. Les élèves racontent.

4. L'enseignant prend note des thèmes de travail qui ressortent des présentations des élèves. Il fait ensuite la synthèse et dit aux élèves qu'ils ont parlé de certains sujets du programme et qu'ils en aborderont d'autres encore.

ÉVALUATION

4

OBSERVATIONS

THÈME: Mon portrait
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes activités préférées

Fiche 4.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 171)

Esquisser le portrait de ses principaux intérêts et habiletés.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.1 Identifier les principales activités qui lui procurent le plus de plaisir.

1.2 Dire avec ses propres termes pourquoi il préfère ces activités à d'autres activités.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- exemples d'activités:
  - — activités artistiques
  - — activités de loisir
  - — activités sociales
  - — activités de plein air
- raisons:
  - — parce que j'aime être avec les autres
  - — parce que je pratique ces activités avec habileté
  - — parce que c'est bon pour ma santé
  - — parce que je retire une satisfaction personnelle

Année
4e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année
Fiche: 5.1.1
O.I.: 1.1, 1.3

6e année:
Fiche: 6.1.1
O.I.: 1.4, 1.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge réfléchit suffisamment sur lui-même pour se pencher sur le plaisir éprouvé à réaliser certaines activités. Il est aussi capable de parler de ses préférences à ses amis, de leur faire son portrait. L'ouverture aux autres dont il est capable lui rend possible le partage du vécu de ses copains.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura surtout un rôle de catalyseur et d'animateur. Il aidera au besoin l'élève à s'exprimer sur ses activités et sur le plaisir qu'il éprouve à les réaliser. Il sera sensible aux différences pouvant influer sur le choix des activités: le fait d'être garçon ou fille, maigre ou obèse, handicapé physiquement ou mentalement ... oriente l'élève. L'enseignant verra donc, à l'occasion d'activités vécues par le groupe, à ce que chacun puisse participer à sa façon et s'exprimer sur sa manière personnelle et unique de vivre cette activité.

Nous suggérons que cette activité soit axée sur le plaisir dans le sens de la satisfaction personnelle et non dans le sens de de la performance.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

Imaginez que des extra-terrestres viennent vous rendre visite. Pensez aux activités que vous aimeriez faire avec eux.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, commentaires de l'élèves

DÉROULEMENT

Nous suggérons, pour l'activité, que les élèves se placent deux à deux.

1. L'enseignant mentionne aux élèves que, parmi les activités qu'ils aimeraient réaliser avec les extra-terrestres, certaines sont sans doute déjà parmi celles qu'ils privilégient et pratiquent fréquemment. L'enseignant demande aux élèves d'utiliser une feuille et de la diviser en trois colonnes; dans celle de gauche, ils énumèrent des activités qu'ils aiment faire.

   — exemples d'activités: activités artistiques, de loisir, de plein air ...

2. L'enseignant dit: «Maintenant, nous allons jouer aux devinettes». Changez de feuille avec votre copain.

   — lisez ce que votre copain a écrit;
   — imaginez le plaisir que votre copain a pu avoir pour chacune des activités mentionnées, et écrivez-le dans la deuxième colonne, vis-à-vis de l'activité.
   — exemples de plaisir vécu: parce que tu es bon, tu aimes être avec les autres, parce qu'il faisait beau ...

3. Chacun reprend sa feuille; il écrit dans la troisième colonne pourquoi, lui, il préfère cette activité.

4. Les enfants échangent verbalement en dyade pour savoir s'ils ont bien deviné le plaisir exprimé par leur copain.

5. L'enseignant facilite une mise en commun où ceux qui le veulent s'expriment sur leurs activités préférées et sur le pourquoi de leur préférence.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — degré d'ouverture qu'a l'élève envers l'autre
  — connaissance que l'élève a de lui-même
- Mesure (comment):
  — observation et analyse des productions de l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — capacité de l'élève d'exprimer aux autres ce qu'il est
  — capacité qu'a l'élève de s'approprier des qualités (estime de soi)
- Mesure (comment):
  — analyse des commentaires de l'élève
  — observation des attitudes et comportements de l'élève

4

THÈME: Choix d'une relation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le voyage

Fiche 4.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 173)

Déterminer ses critères personnels dans le choix de ses relations interpersonnelles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.1 Reconnaître qu'il pourrait être en relation avec plusieurs personnes.

3.2 Estimer le nombre de personnes avec qui il établit des relations.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples:
  - les voisins
  - les élèves de la classe et d'autres classes
  - etc.

Année
4e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année
Fiche: 5.3.1
C.I.: 3.3

6e année
Fiche: 6.3.1
O.I.: 3.3

Fiche: 6.3.2
C.I.: 3.5, 3.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'élève de quatrième année est près de son univers familial; cependant, il a des amis et des copains, et il commence à s'ouvrir au monde social. Il est capable de prendre conscience de la dimension relationnelle de sa vie, en partie faite de relations avec les autres, et qu'il est appelé à développer davantage cette facette de son existence.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de catalyseur et de facilitateur. Il aidera l'élève en lui réexpliquant, au besoin, l'activité à réaliser. Il guidera sa réflexion vers une prise de conscience de l'étendue et de la nature de ses relations et demeurera disponible au vécu de chacun.

N.B. Avoir la préoccupation au cours de cette activité de respecter des situations vécues par certains enfants qui appartiennent à des familles de parents séparés, ou qui vivent avec l'un de leurs parents partageant sa vie avec un autre adulte; penser aussi aux enfants de familles monoparentales, et aux enfants en familles d'accueil.

Il se peut que certains enfants, timides et isolés, aient peu de relations et se sentent mal à l'aise et gênés d'aborder ce thème. Garder aussi cette possibilité en tête.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Les parents
- Le psychologue
- Feuille-support A
- Feuille-support B
- Le film de la série Zig Zag portant sur l'arrivée d'une nouvelle élève dans une classe

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de nommer toutes les personnes qu'ils connaissent, mais chacun nommant un type différent de personnes (père, facteur, chauffeur d'autobus, etc.). Après un certain nombre de personnes, l'enseignant fait constater que chacun est en contact avec beaucoup de monde et il invite les élèves à regarder ça de plus près.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève face à la question posée

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à un exercice d'imagination. L'enfant part en voyage. Il est conducteur d'un immense autobus et il amène le plus de monde possible avec lui; il peut s'agir de personnes qu'il connaît peu, ou de personnes plus près de lui. Il pense aux personnes qu'il veut faire monter à bord et il écrit leur nom (nom qu'il peut inventer dans le cas d'une personne qu'il aimerait connaître mais ne connaît pas encore), soit sur les têtes, soit dans les fenêtres de l'autobus.

   Une fois la consigne énoncée, l'enseignant remet la feuille-support A et les élèves s'adonnent à l'activité.

2. Afin que l'enfant puisse estimer le nombre de personnes avec qui il est en relation actuellement, nous proposons l'activité suivante:

   Maintenant, l'enfant part pour un autre voyage; il amène des personnes qu'il connaît bien, à qui il pense, des personnes importantes pour lui.

   L'enseignant remet le feuillet-support B et chacun écrit dans les fenêtres, ou sur les têtes, le nom des personnes qu'il amène.

3. Lorsque l'élève a terminé, l'enseignant mentionne que ce deuxième autobus est un peu le portrait de son monde à lui; qu'il contient les personnes avec qui il est en relation (vérifier si l'élève connaît le sens de ce mot). L'enseignant demande à quelques volontaires de nommer des personnes qui voyagent dans leur petit autobus.

   Ensuite l'enseignant fait calculer aux élèves le nombre de personnes avec qui ils sont en relation. Pour s'aider, ils utilisent le dessin du petit autobus.

   L'enseignant mentionne que ces deux autobus représentent un peu notre vie; nous avons des liens avec certaines personnes, elles sont près de nous (petit autobus); par contre le monde est rempli de personnes avec qui nous pourrions entrer en relation (grand autobus).

4. À la fin de l'activité, l'enseignant suggère aux élèves d'apporter leurs dessins à la maison et de partager cette réflexion avec leurs parents.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a les élèves des consignes
  - — degré d'ouverture aux autres que démontre l'élève
- Mesure (comment):
  - — par des questions sur la compréhension de l'activité à réaliser, analyse des réponses de l'élève
  - — observation et analyse des productions de l'élève

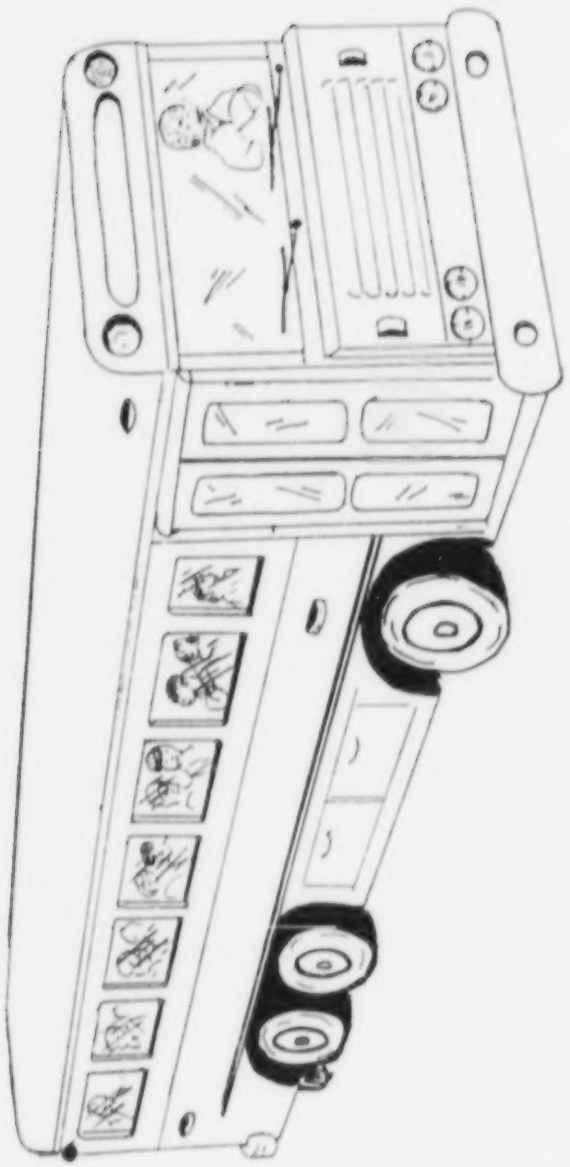
Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension par l'élève de la notion de «relation»
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires, interrogations de l'élève à la suite de l'activité qu'il vient de réaliser

4

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.3.1)



FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 4.3.1)

THÈME: Réactions émotives
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Un moment important

Fiche 4.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 174)

Comprendre que ses réactions influencent son comportement envers l'autre.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.1 Décrire des situations où il s'est passé quelque chose qui lui a beaucoup plu ou beaucoup déplu.

4.2 Identifier ses réactions émotives à ces situations.

4.3 Identifier le cas échéant, des réactions émotives qu'il a manifestées dans son comportement.

4.4 Identifier ce que cette réaction a modifié dans la suite de la relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- réactions émotives:
  - joie
  - amusement
  - peur
  - colère
  - etc.
- réactions comportementales:
  - sauter, crier, danser, etc.
  - sourire, rire, etc.
  - pleurer, s'enfuir, etc.
  - crier, frapper, etc.

Année 4e

Temps 120 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année
Fiche: 5.4.1
O.I.: 4.5, 4.6, 4.7

6e année
Fiche: 6.4.1, 6.4.2, 6.4.3, 6.4.4
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de quatrième année est capable d'une certaine introspection, c'est-à-dire qu'il devient conscient des émotions intérieures ressenties et qu'il peut les exprimer. Cependant, il en est à ses débuts; il a besoin d'être aidé pour réfléchir sur ses propres réactions émotives dans le sens d'une adéquation entre l'émotion ressentie et son expression verbale et non verbale.

Il devient aussi moins individualiste et s'ouvre davantage aux autres. Il est capable de prendre conscience du fait que ces réactions émotives se traduisent en comportements perceptibles qui influencent ses relations.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de catalyseur et d'éveilleur. Il veillera à ce que chaque enfant saisisse bien ses réactions émotives et celles des personnes qui vivent la situation qu'il représentera.

L'enseignant prévoira deux périodes, réparties idéalement sur des jours successifs, pour réaliser cette activité. À la première, l'enfant prend du temps pour reproduire une situation vécue, et la revit émotivement: il n'a plus ensuite, suffisamment d'énergie disponible pour se consacrer le même jour à l'introspection de son vécu et à la réflexion sur ses interrelations. La deuxième période doit quand même suivre de près (idéalement le lendemain) afin que l'élève ne perde pas contact avec son vécu.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille à dessins
- Crayons de couleur ou pâte à modeler (ou les deux)
- Le psychologue

MISE EN SITUATION

L'enseignant suggère aux élèves de se souvenir d'une situation qui leur a beaucoup plu ou beaucoup déplu. Exemple d'une activité plaisante: celle dans un manège, qui a procuré des sensations fortes. Ou leur demander d'apporter des exemples de sensations de plaisir et de déplaisir (ex.: rire, battements du coeur, colère, etc.)

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt pour l'activité
  - capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions et commentaires de l'élève

DÉROULEMENT

1re période

1. Après la mise en situation, l'enseignant demande à chacun des élèves de reproduire la situation choisie, soit par un dessin, soit en pâte à modeler ou encore par une bande dessinée. Une fois ce travail réalisé, les enfants rangent minutieusement leurs productions car il auront à les utiliser le lendemain ou dans les jours suivants.

2e période

2. Au début de la seconde activité, les enfants reprennent leurs réalisations. Tout en renouant le contact avec la situation représentée, chacun exprime par écrit ce qu'il a vécu. Nous proposons les pistes suivantes pour favoriser l'expression de leurs réactions émotives:

   — qu'est-ce qui s'est passé pour toi dans cette situation?
   — c'était comment dans ton coeur?
   — qu'est-ce qui t'a rendu heureux ou malheureux?

   L'enseignant invite les élèves à définir aussi leurs réactions comportementales, c'est-à-dire comment leur corps a réagi dans la situation.

   Les réactions corporelles pourraient être:

   — sauter, crier, danser, etc.
   — sourire, rire, etc.
   — pleurer, s'enfuir, trembler, etc.
   — frapper, demander de l'aide, etc.

   Dans l'expression écrite, il ne s'agit pas de faire une rédaction sur le sujet, mais simplement d'indiquer en quelques mots quelques-unes de leurs réactions émotives et comportementales.

3. Chaque enfant explique verbalement au groupe sa réalisation. Il définit ses réactions émotives et comportementales. Nous entrevoyons une part active de l'enseignant pour éveiller l'enfant à ses interactions avec les personnes présentes dans la situation relevée.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — connaissance qu'a l'élève de lui-même
  — capacité d'introspection (se regarder intérieurement) et d'expression qu'a l'élève
  — habileté de l'élève à objectiver des situations qu'il vit dans ses relations
- Mesure (comment):
  — analyse des productions de l'élève
  — analyse des interventions, interrogations, commentaires de l'élève

4

DÉROULEMENT

Nous proposons les questions suivantes pour l'aider dans cette démarche:

— y avait-il d'autres personnes avec lui?

Si oui,

— qu'est-ce qui s'est passé entre eux à ce moment-là?
— cette séquence de vie a-t-elle eu des répercussions dans la suite de leur relation?

4. Comme action unifiante, l'enseignant fait une synthèse de l'activité en insistant sur les émotions ressenties, sur leurs expressions par des comportements à l'égard de la personne concernée ou des personnes qui vivent la relation.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — compréhension par l'élève de la notion «d'influence» dans une relation
- Mesure (comment):
  — appel à l'expression de l'élève sur l'activité qu'il vient de vivre
  — analyse des commentaires, réactions de l'élève

OBSERVATIONS

THÈME: Le temps
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'arbre

Fiche 4.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7 page 177)

Reconnaître que toute relation a une durée variable et que cette dernière a une ou plusieurs causes.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.1 Identifier des personnes avec qui il est en relation depuis longtemps.

7.2 Exprimer les raisons pour lesquelles il poursuit ses relations.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- relation avec la famille
- relation avec une amie
- relation avec un voisin
- relation avec un compagnon de classe
- Exemples:
  - — besoin de sécurité, d'affection
  - — besoin de plaisir
  - — estime de l'autre
  - — affinités, goûts communs

Année
4e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année
Fiche: 5.7.1
O.I.: 7.3, 7.4

6e année:
Fiche: 6.7.1
O.I.: 7.5, 7.6, 7.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Les enfants de 9 et 10 ans vivent une période de calme que nous convenons d'appeler «période de latence». Les enfants de cet âge vivent leurs relations dans la stabilité.

L'enfant, dans son milieu familial, désire satisfaire d'abord ses besoins élémentaires de nourriture, logement, sécurité physique. Il ne peut accéder à des niveaux supérieurs de développement aux plans affectifs et relationnels si ses besoins essentiels de base ne sont pas comblés.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de facilitateur. Il guide la réflexion de l'élève afin d'amener celui-ci à prendre conscience de l'importance qu'ont ses relations pour la satisfaction de ses besoins. Il est attentif au vécu des élèves et les aide à se trouver des moyens de mieux répondre à leurs besoins essentiels. L'enseignant définira ses propres besoins avant l'activité, étant donné qu'il a à s'impliquer personnellement dès le début. (cf. Mise en situation)

N.B.: Être attentif au problème des enfants qui ont connu plusieurs familles d'accueil. Ces enfants ont des «racines» mal définies et il est important que le maître en soi conscient. L'enseignant trouvera profit à lire les feuilles-support B et C.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Pour l'enseignant, feuilles-support B et C
- Le psychologue

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de nommer trois personnes qui agissent comme personnes-ressources pour eux et leur demande de dire pourquoi ils jugent ces personnes importantes dans la vie.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt qu'a l'élève pour l'activité
  - — habileté de l'élève à exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne aux élèves que tous, nous avons des besoins et que les personnes avec qui nous sommes en relation nous permettent de les combler. Il leur remet la feuille-support A. L'enseignant leur demande de penser aux personnes importantes pour eux dans leur famille, et d'écrire leur nom dans les racines. Sur la même racine où ils écrivent le nom, ils spécifient ce que cette relation leur apporte de particulier, c'est-à-dire les besoins qu'elle leur permet de combler.

2. Dans un deuxième temps, en utilisant les branches de l'arbre cette fois, les enfants indiquent dans les feuilles les noms des personnes importantes pour eux et les besoins qu'elles leur permettent de combler. L'enseignant invite les élèves à nommer des personnes de leur voisinage ou de leur école avec qui ils entretiennent des relations d'amitié depuis longtemps.

3. Dans un troisième temps, nous suggérons une mise en commun à partir d'un arbre que l'enseignant dessine au tableau. Il indique dans les racines et les branches cinq ou six besoins importants exprimés par les élèves et auxquels répond chaque relation: père, mère, frère, soeur, voisins, amis.

   L'enseignant amène les élèves à constater les différences entre les relations inscrites dans les racines et celles inscrites dans les branches en termes d'importance de besoins satisfaits et de durée.

   L'enseignant mentionne que l'abre a différents besoins pour vivre: l'eau, la lumière, être taillé, etc. Il dit qu'eux aussi ont des besoins différents auxquels répondent leurs relations. L'enseignant demande aux élèves de connaître quels sont leurs besoins auxquels répondent leur relation.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — connaissance qu'a l'élève des besoins qu'il satisfait grâce aux autres
- Mesure (comment):
  - — questions posées à l'élève sur l'activité à réaliser
  - — analyse des productions

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension par l'élève de la notion de diversité dans la satisfaction des besoins
  - — compréhension de la notion de «variabilité» dans la durée des relations
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur ces notions
  - — analyse des réponses de l'élève

4

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.7.1)

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 4.7.1)

Le choix de l'arbre, pour cette activité, n'est pas le fruit du hasard. Ce symbole est utilisé à cause de son importance et de sa capacité de toucher l'enfant à un niveau profond.

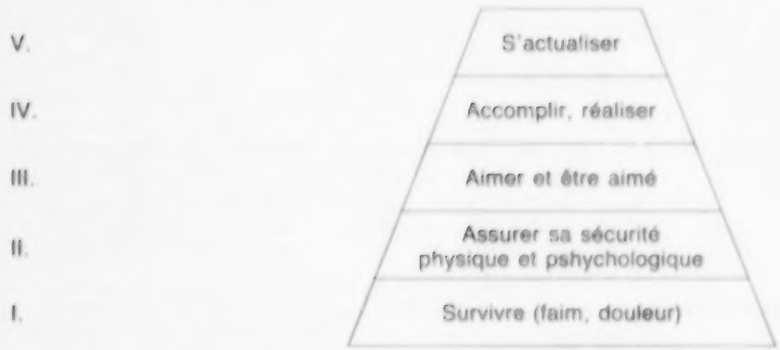
En effet, l'arbre qui s'enracine dans la terre, croit et respire l'air, est symbole de l'homme qui grandit. Plusieurs personnes parlent de leurs relations et de leurs expériences les plus primitives en termes de «racines». C'est pourquoi les racines sont ici utilisées pour faire exprimer l'enfant sur ses premières relations objectales: sa famille. C'est le lieu où il a commencé sa vie, c'est son milieu, sa terre.

Par contre, les branches de l'arbre qui s'allongent dans le ciel vont chercher l'air et grandissent, symbolisant facilement les contacts sociaux. L'enfant, enraciné dans son milieu familial comme un jeune arbre dans la terre, est maintenant de plus en plus en contact avec le monde extérieur, social: sa vie, semblable aux branches de l'arbre, s'allonge dans la société de ses voisins, de ses amis, de ses copains d'école.

FEUILLE-SUPPORT C

(fiche 4.7.1)

La pyramide des besoins humains selon Maslow



À la base de la pyramide se trouvent les besoins les plus urgents, les plus forts. Un besoin, comme celui de manger, est un préalable à l'émergence des autres besoins. À la limite, une personne peut faire fi de tous les autres besoins pour satisfaire son besoin de survivre. (Ex: risquer sa sécurité physique pour manger).

Au deuxième échelon apparaît le besoin d'assurer sa sécurité physique et psychologique. Protéger sa vie et sa beauté permet de se sentir en sécurité.

Au troisième niveau, le besoin d'aimer et d'être aimé, s'avère aussi un besoin fondamental. Sans un minimum d'amour, un enfant ne peut se développer, une personne ne peut vivre dans la réalité. L'être humain n'est pas fait pour vivre seul, il a besoin d'être en relation, et certains font beaucoup pour satisfaire ce besoin.

Le besoin d'accomplir, de réaliser, se situe au quatrième échelon de la pyramide de Maslow. L'être humain a besoin de produire quelque chose, de créer par exemple dans le jeu, dans le travail etc. Dans le processus de production, de création, la personne éprouve la satisfaction de répondre à l'un de ses besoins fondamentaux.

Le besoin d'actualisation est celui vers lequel tend tout l'être. Il incite la personne à se développer et à tendre vers une pleine réalisation d'elle-même. Il sous-tend, en quelque sorte, tous les autres besoins, car sa pleine réalisation n'est jamais complète.

THÈME: La participation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les îles

Fiche 4.8.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8 page 178)

Reconnaître l'importance de sa participation au sein d'un groupe.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.1 Identifier les principales situations que comporte sa vie dans un groupe.

8.2 Identifier les raisons qui l'associent à chacun des groupes.

8.3 Identifier son rôle dans chacun de ces groupes.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Situations:
  - aux activités, au jeu, à la maison ou à l'école
  - dans la famille: lien biologique
  - dans la classe
  - âge
  - quartier
  - au jeu
  - intérêts communs

Année
4e

Temps
120 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année:
Fiche: 5.8.1
O.I.: 8.4, 8.5

6e année:
Fiche: 6.8.1
O.I.: 8.6, 8.7, 8.8

6e année:
Fiche: 6.8.2
O.I.: 8.7, 8.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Contrairement à l'enfant plus jeune qui se révèle fondamentalement individualiste, l'enfant de cet âge accorde beaucoup d'importance à l'équipe: la vie de famille tient une grande place, il aime jouer avec ses pairs. C'est donc un bon moment pour aborder les situations vécues en groupe et pour s'interroger sur les raisons qui l'associent à certaines personnes.

En même temps, le jeune joue des rôles. Il est important qu'il en soit conscient et qu'il définisse les rôles joués.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a pour rôle d'enclencher l'activité; il la propose et il voit à son bon déroulement en stimulant chacun à réfléchir et à s'exprimer par écrit. Il renforce les sentiments, réactions et émotions exprimés par les enfants et en saisit l'impact pour leur croissance personnelle et de groupe.

L'enseignant peut aborder cette activité en concertation avec le professeur d'art. En effet, ce dernier pourrait utiliser le texte (feuille support A) comme point de départ à l'expression artistique, et l'enseignant pourrait, à la période suivante, réaliser le déroulement de l'activité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille pour dessiner et crayons
- Feuille-support A
- La famille

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait entendre aux élèves une musique un peu exotique, musique des îles du sud si possible et, avec ce fond sonore, leur fait la lecture du texte «Voyage dans les îles». (Feuille-support A)

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves d'exprimer leurs réactions à l'audition du conte.

2. L'enseignant dit aux enfants que leur vie est comme un merveilleux voyage à la découverte d'îles habitées. Il dit que leur famille est comparable à une île dans laquelle vivent leurs parents, leurs frères et soeurs; l'école est comme une autre île et les loisirs qu'ils vivent forment une troisième île habitée d'amis et de copains.

   L'enseignant propose aux élèves de dessiner trois îles. Ils les baptiseront de différents noms. L'une portera comme nom «activité», une autre s'appellera «maison», et la suivante se nommera «école».

3. Sur l'île nommée «maison», l''enfant indique ce qui le lie aux autres personnes qui l'habitent avec lui. Dans une première moitié de l'île, il donne les raisons pour lesquelles il appartient à celle-ci et non pas à une autre.

   Dans la seconde partie, il définit ses rôles à l'intérieur de ce milieu de vie. Il pense aux responsabilités qu'il assume et à ses façons de se comporter.

4. Sur l'île nommée «école», l'enfant indique ce qui le lie aux autres personnes qui l'habitent avec lui. Dans une première moitié de l'île, il donne les raisons pour lesquelles il appartient à celle-ci et non pas à une autre.

   Dans la seconde partie, il définit ses rôles à l'intérieur de ce milieu de vie. Il pense aux responsabilités qu'il assume et à ses façons de se comporter.

   (Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso).

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt pour le sujet
  - — compréhension du texte lu
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires
  - — réactions de l'élève à la suite de la lecture du texte

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — connaissance qu'a l'élève de lui-même (ses besoins, ses rôles)
- Mesure (comment):
  - — questions posées à l'élève sur l'activité à réaliser
  - — analyse des productions

4

DÉROULEMENT

5. Sur l'île nommée «activité», l'enfant indique ce qui le lie aux autres personnes qui l'habitent avec lui. Dans une première moitié de l'île, il donne les raisons pour lesquelles il appartient à cette-ci et non pas à une autre.

   Dans la seconde partie, il définit ses rôles à l'intérieur de ce milieu de vie. Il pense aux responsabilités qu'il assume et à ses façons de se comporter.

6. En conclusion, chacun dessine le voilier avec lequel il imagine avoir fait un voyage dans ses îles. Son voilier a six voiles et sur chacune est écrit le nom d'un trésor qu'il a rapporté de son expédition. Voici quels sont ces trésors:

   — de chaque île, il a rapporté une raison pour laquelle il l'habite; parmi celles données, il choisit la plus importante, la plus significative pour lui.
   — de chaque île, il a aussi rapporté un rôle; c'est, parmi ceux nommés, le plus profitable pour lui.

7. L'enseignant laisse les élèves échanger sur leur voyage avec une personne de leur choix. Ensuite, il leur suggère de montrer les dessins à leur famille et, ensuite, de les afficher dans la classe.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — capacité qu'a l'élève de parler de lui, de se décrire
  — importance que l'élève accorde à sa participation au groupe
- Mesure (comment):
  — analyse des productions
  — observation des attitudes et réactions de l'élève face à l'activité proposée (étape 7)

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.8.1)

Voyage dans les îles

Depuis longtemps, Dominique en rêvait!... Aller dans les îles!... Aller dans les îles sur ce voilier que son père avait construit avec son aide!

Enfin le départ! Quelle joie! Quelle excitation! Et quelles découvertes en perspective!

Après avoir navigué plusieurs jours sur la mer, Dominique et son père virent enfin, à l'horizon, la première île. Ils l'aperçurent, couverte de palmiers, entourée d'une eau verdâtre calme et mystérieuse, lumineuse dans l'air frais du matin. Plus l'île approchait, plus Dominique était sous l'effet du charme. Une musique exotique s'élevait et des indigènes dansaient au rythme de la mélodie. Des régimes de bananes pendaient aux bananiers, et le soleil, éclatant de lumière, enveloppait le corps d'une douce chaleur qui, mêlée à la fraîcheur du matin, créait un climat de bien-être incroyable.

Le petit voilier s'approcha de l'île, toucha le sable doux. Plus loin, les indigènes continuèrent leur danse, comme inconscients de l'arrivée de leur visiteurs. Dominique était à la fois ravi et rempli d'un sentiment de respect presque religieux. Il toucha le sol tout doucement du pied, en silence, avec des mouvements lents et feutrés. Son père, rempli de sentiments semblables, suivit Dominique.

Le doux bruit des vagues se mêlait aux accords de la musique, en accentuant le rythme. Nos explorateurs s'avancèrent doucement, lentement vers le groupe de danseurs. Ils s'arrêtèrent à une certaine distance, fascinés par ce qu'ils virent.

Du groupe se dégageait un indescriptible sentiment de calme, de bien-être, presque de douce extase. Les corps ondulaient au rythme doux de la danse, tandis que les visages, levés vers le soleil, rayonnaient d'un bonheur indicible. Des colliers de fleurs ornaient le cou des danseurs et répandaient dans l'air un parfum d'un finesse, d'une subtilité peu communes.

Dominique et son père comprirent que ce peuple saluait le jour naissant: la fraîcheur du matin, le calme, la beauté subtile transpiraient de leurs corps. Sur la pointe des pieds pour ne rien interrompre, nos deux visiteurs regagnèrent leur voilier en silence.

Puis l'on vit glisser sur les eaux calmes et verdâtres un tout petit voilier, aussi silencieux que ses occupants. Il se laissa longtemps bercer par les vagues, vit l'île s'éloigner, puis disparaître à l'horizon. Il continua sa route à la recherche d'autres îles, d'autres mystérieuses aventures.

THÈME: Échanges et concessions
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le Mandala (cercle)

Fiche 4.9.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 9 page 179)

Comprendre que toute bonne relation requiert des échanges et des concessions réciproques.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

9.1 Classer en deux catégories: «bonne entente» et «mauvaise entente» les relations qu'il entretient avec d'autres personnes.

9.2 Comparer les façons d'agir de ces personnes envers lui pour chacune des catégories.

9.3 Comparer ses propres façons d'agir envers l'autre pour chacune des catégories.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Relations:
  - — dans la famille
  - — entre amis
  - — dans la classe

Année 4e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année: Fiche: 5.9.1 O.I.: 9.4, 9.5

6e année: Fiche: 6.9.1 O.I.: 9.6, 9.7, 9.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge a quitté depuis peu un univers individualiste et se découvre membre de groupes. Cette activité lui permettra de s'arrêter et de réfléchir à ses interrelations. Il prendra conscience que les comportements d'autrui l'amènent à réagir et que l'entente entre deux personnes dépend des deux personnes et de la relation qu'elles ont.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant pourrait être attentif aux élèves qui présentent certaines difficultés dans leurs relations interpersonnelles. Il se veut facilitateur de prise de conscience pour susciter chez les enfants des apprentissages de développement personnel.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Psychologue

MISE EN SITUATION

L'enseignant dit quelques mots au sujet des interactions (cf. déroulement, point 1).

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Nous proposons en guise d'introduction à cette activité les propos suivants: nous sommes constamment en interaction avec d'autres personnes. Nous vivons des échanges heureux, bienfaisants pour nous et pour les autres. Il nous arrive aussi de vivre des moments plus difficiles avec certaines personnes: parents, amis, camarades de classe. Nous nous heurtons dans nos échanges, nous avons des façons de nous comporter qui sont agaçantes pour l'autre, et lui nous les renvoie en devenant désagréable avec nous.

2. Les élèves sont invités à se souvenir de personnes avec qui ils sont en relation dans leur famille, dans la classe et au jeu. Dans leur tête, ils les divisent en deux groupes: le premier réunit les personnes avec qui ils s'entendent bien, l'autre, celles avec qui ils ont une mauvaise entente.

3. Sur une feuille, chacun trace un grand cercle intitulé: «bonne entente». À l'intérieur du cercle, il se représente en interaction avec chacune de ses relations.

   Étant donné le phénomène interactionnel, il se dessine chaque fois qu'il reproduit une interrelation avec un autre. Nous suggérons la technique toute simple du bonhomme-allumette. Son personnage et lui s'expriment au moyen d'un de leurs comportements habituels qui se veut source de bonne entente pour les deux (exemple: je joue avec mon père).

4. Sur une autre feuille, chacun trace à nouveau un grand cercle et l'intitule: «mauvaise entente». À l'intérieur du cercle, il se représente dans les relations qu'il entretient et qui génèrent des conflits.

5. a) Parmi les relations mentionnées, l'élève choisit deux relations très importantes: l'une tirée du cercle «bonne entente» et l'autre du cercle «mauvaise entente». Pour chacune, il identifie deux de ses propres façons d'agir qui amènent une «bonne entente», et deux de ses propres façons d'agir qui amènent une «mauvaise entente». Par la suite il note deux façons d'agir des autres envers lui qui entretiennent la «bonne entente» et la «mauvaise entente».

   (Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt manifesté par l'élève à l'égard du sujet abordé
- Mesure (comment):
  - observation et analyse des réactions de l'élève face au sujet

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - compréhension qu'a l'élève des notions de «bonne entente», «mauvaise entente».
  - capacité qu'a l'élève d'identifier chez lui des comportements qui sont sources de bonne et de mauvaise entente
  - dispositions de l'élève à exprimer ses aspects positifs et négatifs
- Mesure (comment):
  - appel à l'expression de l'élève sur les notions de bonne et de mauvaise entente, analyse des commentaires
  - analyse des productions
  - observation des attitudes et réactions de l'élève en regard de l'activité proposée (étape 5b)

4

DÉROULEMENT

b) L'enseignant lui demande de se choisir quelqu'un dans le groupe pour lui faire part de ses façons personnelles de se comporter et de sa perception des façons d'agir des personnes à son égard.

6. L'enseignant regroupe les élèves et leur demande s'ils ont appris ou compris quelque chose de plus, quelque chose de nouveau.

7. L'enseignant suggère aux enfants d'échanger avec leur famille sur ce travail réalisé au sujet de la «bonne entente» et de la «mauvaise entente».

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension de la notion d'interaction
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires formulés par l'élève

THÈME: L'harmonie
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Quand nous nous disputons

Fiche 4.10.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 10 page 180)

Reconnaître l'importance de relations harmonieuses au sein d'un groupe.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

10.4 Se rappeler une situation où il y a eu conflit avec un ou plusieurs membres du groupe.

10.5 Décrire son comportement dans cette situation.

10.6 Identifier les causes du conflit.

10.7 Imaginer d'autres causes de conflit possibles.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
4e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.10.2
O.I.: 10.6, 10.7, 10.8

6e année:
Fiche: 6.10.1
O.I.: 10.1, 10.2, 10.3, 10.9

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant ne connaît pas seulement des relations harmonieuses. Il vit des conflits qui peuvent sembler anodins à l'adulte, mais qui revêtent pour lui une dimension importante. Il est capable d'apprendre qu'il a un certain pouvoir d'intervention sur certaines causes de conflit. Cet apprentissage lui fait prendre conscience de ses forces et l'aide à se rendre compte qu'il peut s'engager dans les événements. Sa participation active favorisera le développement de son autonomie.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de catalyseur et d'animateur. Il met à la disposition des élèves le matériel nécessaire, il les soutient et les assiste dans leur démarche. Il voit aussi à permettre à ceux qui le désirent de s'exprimer; il clarifie et résume leurs interventions.

N.B. Cette activité doit être suivie de la fiche 4.10.2, et ce dans un temps rapproché, étant donné l'interrelation entre les deux fiches.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuilles à dessin
- Crayons de couleur
- Grands cartons

MISE EN SITUATION

L'enseignant rappelle une situation de classe où des personnes étaient en conflit. Il dit que tous, nous vivons parfois des situations semblables.

ou

L'enseignant s'exprime sur un conflit personnel.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande à l'élève de penser à une dispute, une chicane, un problème qu'il a vécu soit dans la famille, à l'école ou aux jeux. Il lui demande d'illustrer cette situation par une courte bande dessinée, quatre ou cinq dessins, ou par un dessin unique, ou par de la pâte à modeler; il se représente en interaction et mentionne les paroles qui furent échangées.

2. Ce travail terminé, l'enseignant demande aux élèves de réfléchir à ce qui a causé la situation conflictuelle illustrée. Il dit que l'élève y est peut-être pour quelque chose, les autres personnes aussi, ou que des objets ou éléments extérieurs à eux sont peut-être la cause.

   Après un certain temps de réflexion, le maître demande à l'élève de dessiner une immense bulle et d'y écrire toutes les causes du conflit mentionné.

3. L'enseignant anime une mise en commun où les enfants qui le veulent présentent leurs productions et donnent les causes du conflit. L'enseignant note les causes sur de grands cartons pour les conserver et y revenir lors de la prochaine séance avec la fiche 4.10.2. Lorsque les élèves ont fini leur expression, l'enseignant leur demande s'ils connaissent d'autres causes possibles de conflit, et il les ajoute, si c'est le cas, à la liste précédente.

4. Comme action unifiante à cette activité, l'enseignant fait une synthèse de celle-ci en expliquant et commentant certaines situations conflictuelles rapportées par les élèves, en relevant les comportements émis tout en donnant ses commentaires et observations personnelles et en faisant ressortir les causes des disputes, des chicanes, des querelles mentionnées.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève face au sujet proposé
  - — analyse des interrogations de l'élève face aux consignes

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à identifier dans ses relations des comportements et des attitudes sources de conflit
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions de l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension par l'élève de la notion de conflit
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur la nature d'un conflit et les causes

THÈME: L'hamonie
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Écouter les bulles

Fiche 4.10.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 10 page 180)

Reconnaître l'importance de relations harmonieuses au sein d'un groupe.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

10.6 Identifier les causes du conflit.

10.7 Imaginer d'autres causes de conflit possibles.

10.8 Parmi les causes de conflit, indiquer celles sur lesquelles il peut intervenir.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
4e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.10.1
O.I.: 10.4, 10.5, 10.6, 10.7

6e année:
Fiche: 6.10
O.I.: 10.1, 10.2, 10.3, 10.9

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant ne connaît pas seulement des relations harmonieuses. Il vit des conflits qui peuvent sembler anodins à l'adulte, mais qui revêtent pour lui une dimension importante. Il est capable d'apprendre qu'il a un certain pouvoir d'intervention sur certaines causes de conflit. Cet apprentissage lui révèle ses forces et l'aide à prendre conscience qu'il peut s'engager dans les événements. Sa participation active l'aidera à développer son autonomie.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de catalyseur et d'animateur. Il met à la disposition des élèves le matériel nécessaire, il les soutient et les assiste dans leur démarche. Il voit aussi à permettre à ceux qui le désirent de s'exprimer; il clarifie et résume au besoin leurs interventions.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Grands cartons

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un retour sur l'activité précédente.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — acquis de l'élève en regard de la notion de conflit
- Mesure (comment):
  — questionnement, appel à l'expression de l'élève sur l'activité précédente (4.10.1)

DÉROULEMENT

1. Les élèves forment des équipes de trois ou quatre. L'enseignant partage également entre les équipes les causes de conflit énumérées précédemment (cf. fiche 4.10.1). À l'aide d'un grand carton partagé en deux sections, les équipiers groupent les causes à l'intérieur de deux bulles: l'une s'intitule: «Je n'y peux rien», et contient les causes sur lesquelles l'enfant n'a aucun pouvoir. L'autre s'intitule: «Je peux», et indique, à côté de chaque cause, une ou des possibilités d'intervention.

2. Les élèves affichent leur travail à un endroit de leur choix. Ensuite, l'enseignant leur demande de faire silence et d'écouter les bulles. Chacun prend connaissance de ce qu'elles ont à raconter. Après avoir bien écouté, les élèves sont invités à dire s'ils sont d'accord avec ce qu'ils ont entendu et s'ils pensent à d'autres possibilités d'action en case de «dispute».

3. Comme action unifiante à cette activité, l'enseignant insistera sur le pouvoir personnel que nous possédons et sur nos diverses possibilités d'intervention pour vivre des relations harmonieuses.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance que l'élève a de lui-même
  - — capacité qu'a l'élève d'objectiver une situation conflictuelle
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur la classification qu'il a faite (ce qu'il peut modifier et ce qu'il ne peut changer)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension par l'élève de l'importance de relations harmonieuses
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires formulés par l'élève
  - — questions à l'élève sur ce qu'il pense de la nécessité de relations harmonieuses avec les autres

CINQUIÈME ANNÉE

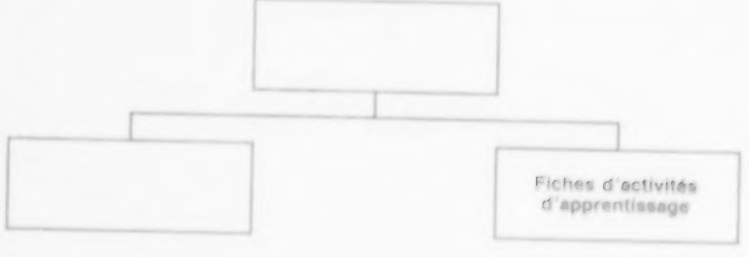
5

Chaque thème est développé à l'intérieur de 1 ou 2 activités, chacune devant durer environ 60 minutes.

Le scénario proposé est le suivant:

CINQUIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
5.1 Mon portrait	5.1.1 *Ce que j'aime faire	60 min.
5.2 Mes possibilités	5.2.1 Mes réalisations	60 min.
	5.2.2 *Ce que je veux faire	60 min.
5.3 Choix d'une relation	5.3.1 Les gens que j'aime	60 min.
5.4 Réactions émotives	5.4.1 Les émotions	60 min.
5.5 L'interprétation	5.5.1 Le sens des comportements	60 min.
5.6 Le conflit	5.6.1 Ma bicyclette	60 min.
5.7 Le temps	5.7.1 Ma route	60 min.
5.8 La participation	5.8.1 Les roues d'engrenage	60 min.
5.9 Échanges et concessions	5.9.1 Saisir le message	90 min.

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième, à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 5.2.2 signifient: cinquième année, objectif terminal 2 du programme, deuxième activité d'apprentissage.



THÈME: Mon portrait
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ce que j'aime faire

Fiche 5.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 171)

Esquisser le portrait de ses principaux intérêts et habiletés.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.1 Identifier les principales activités qui lui procurent le plus de plaisir.

1.3 Relever parmi ces activités celles qui suscitent chez lui un intérêt et une habileté marqués.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples d'activités:
  - activités artistiques,
  - activités de loisir,
  - activités sociales,
  - activités de plein air.
- Je suis très bon en...
  - ma passion c'est...
  - j'aime faire et je réussis très bien.

Année
5e

Temps
120 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
Fiche: 4.2.1
O.I.: 1.1, 1.2

6e année
Fiche: 6.1.1
O.I.: 1.4, 1.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Pour l'enfant, le fait d'exprimer devant le groupe certaines de ses habiletés peut demander un effort. Souvent le jeune de cet âge est gêné d'admettre ses réussites. Cependant, d'avoir à le faire peut l'aider à en prendre conscience et à améliorer son image de lui-même; l'attitude de l'enseignant écoutant et s'intéressant aux réalisations mentionnées par l'enfant augmente la confiance en soi de ce dernier.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant joue un rôle d'animateur au moment de la mise en commun.

Par son attitude, l'enseignant communique à l'enfant qu'il reconnaît ses forces: il reçoit avec respect ce que l'élève exprime, même si l'enfant parfois le fait de façon maîhabile.

L'enseignant fait en sorte que cette activité amène chacun à augmenter son niveau de confiance en lui-même.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Psychologue

Travailleur social

Feuille-support A

Feuille-support B

Grands cartons sur lesquels seront inscrits les intérêts et habiletés des élèves.

MISE EN SITUATION

- L'enseignant propose aux élèves de penser à des personnes qu'ils admirent beaucoup.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant, ayant souligné le fait que les personnes admirées par les enfants ont des forces et des habiletés, amène maintenant ceux-ci à reconnaître les leurs. Il leur mentionne qu'eux aussi peuvent être des modèles pour d'autres: ils sont admirés, ils sont des vedettes pour leurs parents ou d'autres personnes qui les connaissent.

2. Pour faciliter le travail des élèves à découvrir quels peuvent être leurs points forts, l'enseignant leur fait utiliser la feuille-support A pour les inciter à se bâtir un portrait à travers les séquences proposées.

3. À la suite de cette activité, l'élève relève sur la feuille-support A, quatre intérêts marqués chez lui ainsi que quatre habiletés qu'il se reconnaît. Il inscrit ces caractéristiques personnelles sur la feuille-support B.

4. En dyade, les élèves échangent sur leur travail. Ils s'expriment mutuellement sur leurs intérêts et habiletés.

5. Par la suite, l'enseignant demande aux élèves d'exprimer leurs intérêts et habiletés en groupe. Il les note sur un grand carton ou invite les élèves à venir coller leur feuille-support B sur le carton afin que la classe puisse avoir un profil de ses principaux intérêts et habiletés. Il encourage les jeunes à échanger avec leur famille sur le travail réalisé.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - perception que l'élève a de lui-même
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève face à la question posée

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - connaissance qu'a l'élève de lui-même
  - capacité qu'a l'élève de s'attribuer des traits positifs
- Mesure (comment):
  - analyse des productions de l'élève (feuilles-support)
  - observation des attitudes et comportements de l'élève lors de l'échange en dyade (étape 4)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - habileté qu'a l'élève d'exprimer aux autres des aspects positifs
  - estime qu'a l'élève de lui-même
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, comportements et analyse des commentaires de l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.1.1)

Pour chacune des activités que tu aimes, indique à quel point tu es habile à faire cette activité.

Mes intérêts (ce que j'aime)	**Mes habiletés** (Je suis excellent(e), très bon(ne), plus ou moins bon(ne))
1. À l'école:	
2. À la maison:	
3. Lorsque je suis seul(e):	
4. Au sport:	
5. Durant mes vacances:	
6. Avec mes ami(e)s:	

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 5.1.1)

Mon portrait

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

THÈME: Mes possibilités
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes réalisations

Fiche 5.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2 page 172)

Reconnaître qu'il y a des possibilités à développer.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.1 Inventorier certains travaux ou créations qu'il considère avoir réalisés dans son environnement immédiat.

2.2 Nommer les étapes qu'il a dû franchir pour parvenir à ces réalisations.

2.3 Exprimer ce qu'il a ressenti face à ces réalisations.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Réalisations:
  - dans sa famille
  - en classe
  - avec des amis
- sentiment de:
  - satisfaction personnelle
  - fierté
  - étonnement

Année
5e

Temps
60 min

Relation avec les autres O.I.

5e année
Fiche: 5.2.2
O.I.: 2.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge aime relever des défis. Cette activité lui fournit l'occasion de prendre conscience de ses réussites et favorise par le fait même l'ouverture à d'autres possibilités qu'il peut développer.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant axera cette activité dans le sens de la confiance en soi. À cette fin il encouragera les élèves à accroître leurs habiletés, à persévérer dans leurs réalisations. Il soutiendra ceux qui ont des difficultés et ceux qui sont peu confiants en les laissant s'exprimer et en les aidant à cerner leurs progrès et leurs possibilités.

Cette activité est en étroite relation avec la fiche 5.2.2. Les deux activités faites à quelques jours d'intervalle afin que les enfants puissent intégrer les contenus d'apprentissage intimement liés entre les deux.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

L'enseignant suggère aux élèves de jouer à «se vanter». Chacun pense à une activité qu'il sait faire ou à une qualité qu'il a, et l'exagère beaucoup.

Exemple: l'élève qui aime dessiner dit: «Moi, je suis le meilleur de mon école en dessin».

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité
  - compréhension de la consigne
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions des élèves
  - questions à l'élève sur le jeu à réaliser

DÉROULEMENT

1. Pour l'activité de départ, dans le but de stimuler la participation des élèves, l'enseignant demande aux enfants de se regrouper en équipes de quatre. Il leur propose le jeu suivant:
   - — dans un premier tour, chacun nomme une réalisation qu'il a faite en commençant par la formulation suivante: «Moi, j'ai fait quelque chose de bien, j'ai...»
   - — dans un deuxième tour, chacun nomme une autre réalisation en commençant par la formule: «Moi, j'ai fait quelque chose d'encore mieux, j'ai...»
   - — dans un troisième tour, chacun reprend en utilisant la formule: «Moi, j'ai fait quelque chose d'encore plus beau, j'ai...»
2. Dans le but que l'activité se poursuive avec plus d'intensité, les enfants se réunissent maintenant en dyades.
3. L'un et l'autre élaborent sur une réalisation faite (travail ou création) en précisant les étapes franchies:
   - — comment il a débuté;
   - — les différents apprentissages qu'il a effectués pour devenir bon;
   - — les sentiments vécus dans les difficultés et les réussites de ses apprentissages;
   - — ses sentiments actuels (satisfaction, fierté, étonnement, désir de faire mieux, déception, regret...).

   N.B.: L'enseignant écrit la démarche au tableau pour permettre aux élèves de la consulter au besoin.
4. Pour la mise en commun, l'enseignant demande aux élèves de s'exprimer sur le travail réalisé en dyade. Il en fait une synthèse en mettant l'accent sur leurs réalisations et les sentiments vécus.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habilité de l'élève à exprimer ses sentiments
  - — dispositions de l'élève à se reconnaître des habilités et des réalisations
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions de l'élève
  - — observation des attitudes de l'élève lors de jeux

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer au groupe ses réalisations
- Mesure (comment):
  - — observation des réactions, attitudes de l'élève face à l'activité proposée

5

THÈME: Mes possibilités
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ce que je peux faire

Fiche 5.2.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 2 page 172)

Reconnaître qu'il y a des possibilités à développer.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.4 Savoir qu'il a des possibilités personnelles qui doivent être développées.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Notions de:
  - dépassement de soi
  - connaissance de soi

Année
5e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année
Fiche: 5.2.1
O.I.: 2.1, 2.2
2.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Le jeune est parvenu à la fin de sa période de latence. Nous pouvons l'aider à se former une image positive de lui-même. S'il entreprend son adolescence en étant conscient de ses possibilités, il pourra traverser cette étape de sa vie en utilisant les phénomènes nouveaux de cette période pour une meilleure connaissance et un plus grand développement de lui-même.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de catalyseur. Il amène les élèves à se centrer sur eux-mêmes, à se découvrir des possibilités personnelles. Il aura un rôle de soutien pour aider les enfants à reconnaître leurs capacités.

L'enseignant prend connaissance de la thématique **mes possibilités** afin de bien clarifier, pour lui, la différence entre habiletés et possibilités.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Cartes 7,5 cm × 12,5 cm pour chacun des élèves

MISE EN SITUATION

- Demander aux enfants de bien s'installer et de fermer les yeux. Les inciter à se concentrer sur leur respiration, à respirer lentement.
  - Leur suggérer: «Je me sens calme, détendu».
  - Y aller lentement, leur laisser le temps de bien se détendre.
  - Une fois la détente bien amorcée, leur demander de se rappeler les réalisations abordées à l'activité précédente.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - capacité qu'a l'élève de se détendre
  - intérêt de l'élève pour la réflexion proposée
- Mesure (comment):
  - observation des réactions de l'élève en regard de l'activité proposée

DÉROULEMENT

1. Tout en poursuivant l'exercice de détente, l'enseignant suggère aux enfants de prendre conscience des habiletés qu'ils ont et qu'ils aimeraient développer pour aller plus loin, pour être satisfaits d'eux-mêmes. Ils choisissent celle qui leur tient le plus à coeur.

   — Leur dire: «Maintenant, tout en nous concentrant sur cette habileté, nous allons revenir. Bougez vos orteils et vos doigts, lentement d'abord et ouvrez progressivement les yeux.»

2. L'enfant écrit ses habiletés sur une carte 7,5 cm × 12,5 cm que l'enseignant a eu soin de préparer pour chacun et sur laquelle son nom est inscrit. Lorsqu'il l'a écrite, il la colle sur son bureau pour lui permettre de s'en souvenir, de s'y reporter pour une meilleure connaissance de lui-même et pour penser de la développer dans sa vie.

3. L'enseignant demande aux élèves d'exprimer, à tour de rôle, la possibilité personnelle qu'ils ont choisie. S'il arrivait que certains enfants, trop timides ou trop modestes, n'aient rien à dire, les autres les aideraient en leur indiquant des habiletés ou des possibilités qu'ils reconnaissent en eux.

   L'enseignant inscrit au tableau les habiletés mentionnées par les élèves et les regroupe par champs d'intérêt (exemples de champs d'intérêt: des habiletés pour le sport, la musique, les arts, le camping, les collections).

   L'enseignant forme des groupes avec les élèves ayant des possibilités similaires. Chaque enfant mentionne aux autres les moyens qu'il entend utiliser pour développer sa possibilité. Les autres l'aident en suggérant, au besoin, d'autres moyens possibles. Les membres du groupe auront à s'entraider au cours de la semaine pour accroître leurs forces.

4. L'enseignant et les élèves déterminent un moment éventuel dans les semaines à venir, où les groupes pourront faire un compte rendu verbal de l'aide et de l'appui qu'ils se sont donnés pour s'aider mutuellement à développer leurs possibilités.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance qu'a l'élève de lui-même
  - — intérêt que démontre l'élève au développement de ses possibilités
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions de l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — motivation de l'élève à exploiter ses possibilités
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires, réactions de l'élève face à l'activité suggérée

5

THÈME: Choix d'une relation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les gens que j'aime

Fiche 5.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 173)

Identifier ses critères personnels dans le choix de ses relations interpersonnelles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.3 Dire en ses mots pourquoi il a établi une relation avec une personne plutôt qu'avec une autre.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- critères de choix:
  - affinités (mêmes goûts)
  - même âge
  - proximité de la maison
  - même classe

Année
5e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.3.1
O.I.: 3.1, 3.2

5e année:
Fiche: 6.3.1
O.I.: 3.4

Fiche 6.3.2
O.I.: 3.5, 3.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cinquième année est suffisamment en contact avec la réalité extérieure pour se rendre compte que certains critères, comme la proximité physique, sont presque essentiels à l'établissement de relations interpersonnelles. Il est aussi capable de prendre conscience que les personnes avec qui il établit des relations ne sont pas choisies au hasard, mais ont une signification particulière pour lui. L'enfant de cet âge peut donc commencer à s'interroger sur le sens de ses relations interpersonnelles.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant sera très présent à l'enfant afin de l'aider à verbaliser ses critères de choix. Il lui reflétera ce qu'il saisit comme important dans les relations mentionnées.

N.B.: Le symbole que l'enfant choisit pour représenter une personne est significatif de sa relation à elle: c'est un compagnon de jeu, un conseiller, un écoutant...

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Carton d'affichage

cf.: déroulement point n° 5

MISE EN SITUATION

L'enseignant parle d'une personne qu'il aime rencontrer et avec qui il est particulièrement bien: il peut s'agir d'un ami, d'un parent, d'un enfant...

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Proposer à l'enfant de choisir deux personnes qu'il aime rencontrer souvent, soit chez lui, soit à l'école, ou dans son voisinage. Ces personnes ont une signification particulière dans sa vie.

2. Une fois les deux personnes choisies, il les représente symboliquement par un dessin. (ex.: il peut représenter un de ses amis en dessinant une bicyclette parce qu'ils font des randonnées, son père en dessinant un poisson parce qu'ils vont à la pêche ensemble, etc.)

3. Cette étape terminée, les enfants se regroupent par deux et échangent sur:

   — le pourquoi des personnes choisies;

   — le pourquoi du symbole choisi.

4. Par la suite, à tour de rôle chacun présente au groupe un de ses dessins et s'exprime sur sa relation avec la personne qu'il a choisie. Au cours de cet échange, l'enseignant agit comme soutien auprès de l'enfant pour l'aider à clarifier ses critères de choix d'une relation.

5. L'enseignant prépare sur des cartons des critères de choix comme:

   - affinités (mêmes goûts);
   - même âge;
   - proximité de la maison;
   - même classe;
   - autres raisons.

   Il les dispose au tableau et l'enfant se rend afficher son dessin dans la section correspondant à son critère de choix personnel.

6. L'enseignant suggère à l'élève de parler, dans les jours à venir aux personnes qu'il a choisies et de leur communiquer le fait qu'il a avec elles une relation importante, et aussi ce qui fait l'importance de cette relation.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — compréhension de la consigne
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires, questions de l'élève face à l'activité proposée

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habilité de l'élève à identifier ses critères personnels dans le choix de ses relations
- Mesure (comment):
  - — analyse des discussions effectuées lors de l'étape 3
  - — analyse des commentaires de l'élève (étape 4-5)

5

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — dispositions de l'élève à exprimer à l'autre ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — observation et analyse des interventions, comportement de l'élève face à l'activité suggérée

THÈME: Réactions émotives
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les émotions

Fiche 5.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 174)

Comprendre que ses réactions émotives influencent son comportement envers l'autre.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.5 Identifier d'autres comportements qui auraient pu manifester les mêmes émotions.

4.6 Imaginer comment une réaction comportementale différente aurait pu modifier le déroulement de la situation.

4.7 Constater que la façon de manifester ses émotions influe sur la suite de la relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
5e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
Fiche: 4.4.1
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

6e année
Fiche: 6.4.1, 6.4.2, 6.4.3, 6.4.4
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Le jeune de cet âge arrive à la fin de la période de latence: bientôt ce sera la puberté, remous émotif générateur de conflits avec l'entourage. Il est donc particulièrement bien indiqué d'apprendre des comportements appropriés en cette période où le caractère de l'individu se consolide et s'affirme.

Rôle de l'enseignant: Le rôle de l'enseignant consiste à aider le jeune à trouver les comportements qui lui permettent d'exprimer ses émotions de façon appropriée, c'est-à-dire satisfaisante pour lui et acceptable pour l'entourage.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Feuille-support B
- Journal personnel
- Le psychologue

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite quelques élèves à mimer des émotions comme la joie, la tristesse, la colère, la peur, la crainte, l'amour, la haine...

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant propose aux élèves de se regrouper deux par deux. Il leur remet la feuille-support A. Les élèves lisent chacun des énoncés.

2. À la suite de cette lecture, chacun des équipiers choisit une des émotions mentionnées sur la feuille-support qui correspond pour lui à une situation vécue. Il raconte à son équipier la situation où il a vécu cette émotion; il parle des comportements émis et des conséquences sur la suite de la relation avec les personnes qui vivent la situation.

3. L'enseignant remet ensuite aux élèves la feuille-support B. Ceux-ci choisissent la même émotion qu'à l'étape 2. Ils l'écrivent, puis mentionnent un comportement qui pourrait l'exprimer et les conséquences sur la suite de la relation. Ensuite, ils tentent d'imaginer tous les comportements possibles qui auraient pu manifester cette émotion, et les inscrivent sur leur feuille, en ajoutant, dans la colonne réservée à cette fin, les conséquences probables sur la relation.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — acquis de l'élève en regard de la notion d'«émotion»
  - — compréhension qu'a l'élève du sens des mots contenus sur la feuille support A

  Mesure (comment):
  - — observation de l'attitude et des réactions de l'élève par suite à l'activité proposée
  - — appel à l'expression de l'élève sur la signification d'une «émotion»
  - — analyse des interventions de l'élève
  - — questions sur le sens des expressions contenues sur la feuille support A
  - — analyse des réponses de l'élève

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à définir ses émotions et dispositions qu'il manifeste à les communiquer
  - — compréhension qu'a l'élève de l'impact du mode d'expression des émotions sur la suite d'une relation
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions
  - — observation des attitudes, comportements de l'élève lors des diverses étapes de l'activité

5

DÉROULEMENT

4. Afin de permettre aux élèves d'approfondir leur réflexion, l'enseignant suggère un travail collectif poursuivant les mêmes fins que l'activité d'équipe. Il écrit au tableau le nom d'une émotion et demande aux élèves d'indiquer des comportements pouvant la traduire et leurs conséquences possibles sur la suite de la relation. L'enseignant amène les élèves à comprendre que certains comportements sont plus appropriés que d'autres pour manifester ses émotions de façon satisfaisante.

5. Les élèves sont invités à inscrire, dans leur journal personnel, certains comportements qu'il aimeraient adopter pour manifester certaines de leurs émotions (ex.: l'élève qui ne parle jamais pourrait écrire: «Je voudrais le dire quand je suis fâché, taper du pied...»).

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — ouverture de l'élève à explorer diverses façons d'exprimer ses émotions
- Mesure (comment):
  - — observation de l'attitude et des réactions de l'élève
  - — analyse des commentaires de celui-ci à la suite de l'activité suggérée

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.4.1)

Voici quelques émotions que tu peux ressentir.

1. Être fâché, choqué, en colère.
2. Être terrifié, blêmir, avoir les jambes qui tremblent.
3. Être ennuyé, trouver le temps long, ne pas savoir quoi faire.
4. Être transporté de joie, crier, sauter.
5. Être gêné, rougir, avoir honte.
6. Avoir peur, craindre, être effrayé.
7. Être déçu, désappointé.
8. Être joyeux, content, gai.
9. Être reconnaissant, remercier.
10. Avoir de la peine, être triste, pleurer.
11. Être satisfait, fier de soi.
12. Haïr, en vouloir à quelqu'un, être rancunier.
13. Être impatient, s'agiter.
14. Être agacé, importuné.
15. Être jaloux.
16. Aimer, montrer son affection.
17. Être énervé, bougeant.
18. Être affolé, en panique.
19. Avoir pitié de quelqu'un, le plaindre.
20. Être triste, avoir le coeur gros, l'envie de pleurer.

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 5.4.1)

Les émotions	Les comportements possibles	Les conséquences
Ex.: Je suis fâché contre un ami.	Je lui en parle. Je le bats. Je boude. Etc.	Il s'explique et l'amitié dure. Il se défend et m'en veut. Il m'ignore.

THÈME: L'interprétation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le sens des comportements

Fiche 5.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 175)

Comprendre que l'on déduit les dispositions de l'autre à notre égard en interprétant ses comportements.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.1 Identifier comment il reconnaît les dispositions de l'autre à son égard.

5.2 Observer ces mêmes comportements chez soi.

5.3 Examiner si ces comportements chez soi ont la même signification qu'il leur a accordée chez l'autre.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Comportements indiquant:
  - bonne/mauvaise humeur
  - désir de parler/d'être laissé tranquille
  - satisfaction/insatisfaction à l'égard de son comportement
  - etc.

Année
5e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

6e année:
Fiche: 6.5.1
O.I.: 5.4, 5.5, 5.6

6e année:
Fiche: 6.5.2
O.I.: 5.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge est sensible aux comportements des autres à son égard. Il interprète les gestes et les paroles des autres et souvent n'est pas porté à en vérifier la signification.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant agira comme facilitateur en proposant aux jeunes les étapes pour réaliser cette activité. Il synthétise leur démarche et les aide à faire un pas de plus en leur proposant de vérifier la signification des comportements émis par les autres.

L'enseignant aura avantage à compléter lui-même les feuilles-support avant l'activité afin d'en bien saisir le sens.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Feuille-support A
- Feuille-support B
- Feuille-support C

MISE EN SITUATION

Imagine que tu rencontres un animal inconnu (ex.: chien, chat,...) et que tu veux l'approcher. Comment sais-tu s'il est mauvais ou doux? Comment vas-tu t'y prendre?

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève face au sujet proposé

DÉROULEMENT

1. Lorsque les élèves se sont exprimés sur la notion de «comportement», l'enseignant distribue aux élèves la feuille-support A. Il leur demande de compléter les énoncés, en procédant le plus spontanément possible.

2. Ensuite, l'enseignant distribue aux élèves la feuille-support B, et leur demande de la remplir tel qu'indiqué au point 1.

3. Ce travail réalisé, l'enseignant distribue aux élèves la feuille-support C. Ceux-ci utilisent le rectangle nommé A et choisissent cinq comportements en utilisant la feuille-support A (comportements émis par l'autre) et la feuille-support B (comportements émis par moi) pour lesquels ils ont donné la même signification dans l'exercice précédent. Ils les inscrivent dans le rectangle ainsi que la signification.

4. Par la suite, les élèves utilisent le rectangle nommé B et choisissent cinq comportements des feuilles-support A et B n'ayant pas la même signification s'ils sont émis par moi ou l'autre. Ils les reportent dans le rectangle du bas en y incluant les significations différentes.

5. Les élèves se regroupent deux par deux pour partager le travail réalisé. Chacun exprime à l'autre ce qu'il ressent de l'expression du comportement exprimé et ce qu'il éprouve lorsque c'est lui qui l'exprime. Pour cette rencontre d'équipe, ils utilisent les feuilles-support A, B et C.

6. L'enseignant demande à des élèves d'indiquer au groupe des comportements dont la signification fut la même ainsi que d'autres dont la signification fut différente. Il les note au tableau et leur fait remarquer que si nous prêtons des sentiments aux comportements de l'autre, nous risquons de nous tromper; il est donc souhaitable de vérifier si nos déductions rejoignent les messages de notre émetteur.

7. L'enseignant invite les élèves à échanger avec leur famille sur les façons que nous avons de déduire les intentions qu'ont les autres envers nous, en interprétant leurs comportements.

Enrichissement

Les élèves pourraient demander à leurs parents de remplir les feuilles-support et de discuter avec eux des multiples interprétations possibles en regard des comportements qu'adoptent les personnes et de l'importance dans les relations de vérifier auprès de l'autre la véracité de nos interprétations.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance que l'élève a de lui-même
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion d'«interprétation»
  - — dispositions de l'élève à vérifier auprès de l'autre le véritable sens de son message
  - — capacité de l'élève à exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et comportements de l'élève tout au long de l'activité
  - — analyse des productions (étape 6)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève à approfondir sa démarche de réflexion sur la notion «d'interprétation»
- Mesure (comment):
  - — observation et analyse des commentaires et réactions de l'élève à la suite de la démarche proposée

5

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.5.1)

Pour chacun des comportements suivants, écris quelle est, d'après toi, l'intention de la personne qui a ce comportement envers toi (pourquoi elle le fait).

1. Une personne me donne un coup de poing _____

2. Un copain perd ma gomme à effacer _____

3. Une personne me ment _____

4. Mon professeur me sourit _____

5. Une personne me répond de façon agressive _____

6. Une personne me coupe la parole _____

7. Un élève me donne la réponse _____

8. Une personne me console _____

9. Une personne s'occupe de moi _____

10. Une personne ne me parle pas _____

11. Un élève me taquine _____

12. Une personne me donne un surnom _____

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 5.5.1)

Pour chacun des comportements suivants, écris l'intention que tu as lorsque tu adoptes ce comportement envers l'autre (pourquoi tu le fais).

1. Je donne un coup de poing à une personne _____

2. Je perds la gomme à effacer d'un copain _____

3. Je mens à une personne _____

4. Je souris à mon professeur _____

5. Je répond de façon agressive _____

6. Je coupe la parole à une personne _____

7. Je donne la réponse à mon voisin _____

8. Je console une personne _____

9. Je m'occupe d'une personne _____

10. Je ne parle pas à une personne _____

11. Je taquine une personne _____

12. Je donne un surnom à un copain _____

FEUILLE-SUPPORT C

(fiche 5.5.1)

Comportement ayant la **même signification** lorsqu'émis par **moi** ou **l'autre**.

A)

	Comportements émis par par moi	Comportements émis par par l'autre	Signification
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Comportements n'ayant pas la même signification lorsqu'émis par moi ou l'autre.

B)

	Comportements	**Signification** émis par moi	émis par l'autre
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

THÈME: Le conflit
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ma bicyclette

Fiche 5.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 176)

Reconnaître qu'un conflit peut être valable ou nuisible pour la relation selon la façon dont il est résolu.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.1 Identifier ses réactions émotives lors d'un conflit.

6.2 Identifier les différents comportements qu'il adopte lors d'un conflit.

6.3 Identifier certains de ses comportements ou ceux de l'autre qu'il considère avoir été nuisibles pour la relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- réactions émotives:
  - — colère
  - — agressivité
  - — chagrin
  - — fermeture à l'autre
  - — bagarre avec l'autre
  - — soumission au désir de l'autre
  - — discussion avec l'autre

Année
5e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

6e année:
Fiche: 6.6.1
O.I.: 6.4, 6.5, 6.6, 6.7
6e année:
Fiche: 6.6.2
O.I.: 6.1, 6.2, 6.3
Fiche: 6.6.3
O.I.: 6.4, 6.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Même si ce thème a déjà été abordé au premier cycle, il demeure quand même, pour certains élèves, l'un des plus difficiles. Les enfants trop sages, timides, vivent parfois d'importants conflits qu'ils ne savent exprimer et qu'ils tournent contre eux. Par contre, l'enfant trop agressif ne sait pas vivre les siens de façon non destructive. Il est important d'aider chacun à se choisir des comportements appropriés qui permettent d'exprimer son vécu sans détruire pour autant la relation.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle d'animateur dans la dernière partie de l'activité (mise en commun). Cependant, son rôle peut devenir beaucoup plus important. En effet, souvent dans une classe naissent des conflits. L'enseignant profitera de ces occasions pour faire prendre conscience à l'élève de ses sentiments qui souvent, dans un conflit, se nomment agressivité ou tristesse. Il aidera le jeune à s'approprier des moyens de s'exprimer de façon socialement acceptable. En ce sens, l'enseignant fera de l'hygiène mentale préventive.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Feuille-support B

MISE EN SITUATION

L'enseignant rappelle aux élèves qu'il nous est à peu près tous arrivé de nous faire abîmer un jouet par quelqu'un. Il donne, si possible, un exemple personnel et demande à quelques élèves de raconter leur propre expérience.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant aura à utiliser le texte intitulé: «J'ai perdu ma bicyclette» (feuille-support A). Avant la lecture, nous lui proposons de dire aux élèves que le texte qu'il va leur lire porte sur un incident qui leur est peut-être arrivé, ou qui est susceptible de se produire, mais que ce n'est vraiment pas quelque chose de souhaitable. Il invite les élèves à s'imaginer dans la situation qui leur sera présentée. À la suite de cette brève introduction, il leur fait une lecture du texte de façon imagée et vivante.

2. Par la suite, l'enseignannt remet aux élèves l'exercice intitulé: «Mes réactions à la perte de ma bicyclette» (feuille-support B). Il les incite à s'arrêter, à s'imaginer dans la situation décrite, et à prendre le temps d'exprimer par écrit ce que cette scène éveille en eux.

3. Afin de favoriser l'expression verbale des élèves sur le point 3 de l'exercice, nous suggérons à l'enseignant une mise en commun de tous les comportements énoncés par les enfants. L'enseignant les écrit au tableau pour susciter l'intérêt et rendre chacun conscient de la multiplicité des comportements qui peuvent être adoptés dans une même situation.

4. Comme conclusion à cette activité, nous proposons maintenant que le groupe chosisse, dans l'éventail des comportements inscrits, ceux qui sont préjudiciables et nuisibles pour les relations interpersonnelles. Les élèves donnent les raisons pour lesquelles ils jugent ainsi ces comportements.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité proposée
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève avant et pendant la lecture du texte.

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes (feuille-support B)
  - — habileté de l'élève à exprimer ses sentiments
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion de «multiplicité» liée aux comportements possibles lors d'une même situation (notion d'unicité de la personne)
- Mesure (comment):
  - — par des questions compréhension sur la tâche à effectuer (feuille-support B)
  - — analyse des productions (étape 3)
  - — appel à l'expression de l'élève sur la notion de multiplicité, des comportements ainsi que sur la notion d'unicité de la personne.

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève à reconnaître des sources de conflit
  - — habileté de l'élève à justifier son point de vue
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires, interventions de l'élève lors de l'activité.

5

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.6.1)

J'ai perdu ma bicyclette

C'est le printemps et depuis longtemps je demandais à mes parents d'avoir la bicyclette la plus à la mode, la plus récente, celle que je voulais beaucoup.

Mes parents sont contents et fiers de moi, ils ont décidé de m'offrir la bicyclette en cadeau. Je saute de joie! Je la montre à tous mes amis! Je fais de longues promenades avec ma bicyclette; elle est l'admiration de tout le voisinage.

Mon meilleur ami, qui habite près de chez moi, arrive et m'apprend qu'il l'a prise sans ma permission; il l'a laissée dans la rue en face de sa maison, qu'un automobiliste, par mégarde, l'a écrasée. Elle est complètement cassée.

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 5.6.1)

«Mes réactions à la perte de ma bicyclette»

1. J'écris maintenant:

   — ce que ça me fait d'apprendre que ma bicyclette est tout abîmée;
   — ce qui se passe dans ma tête;
   — ce que je pense de ce qui m'arrive;
   — comment je me sens;
   — tout ce que j'aurais envie de dire à mon ami.

2. En apprenant la nouvelle je m'empresse de me rendre à l'endroit où ma bicyclette est écrasée. Je la regarde et j'ai l'impression qu'elle veut me parler. Voici ce qu'elle me dit:

3. Si une telle chose t'arrivait pour vrai, si un ami te disait avoir cassé ainsi ta bicyclette:

   — que lui dirais-tu?
   — que ferais-tu?

THÈME: Le temps
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ma route

Fiche 5.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7 page 177)

Reconnaître que toute relation a une durée variable et que cette dernière a une ou plusieurs causes.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.3 Identifier des relations qu'il a eues et qui ont été de courte durée.

7.4 Identifier les facteurs qui ont pu être la cause de la fin de la relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- facteurs indépendants des partenaires
  - décès
  - déménagement
  - rupture
- facteurs dépendants des partenaires:
  - manque de considération de la part de l'autre
  - difficultés de se comprendre
  - divergence d'opinion
  - disputes fréquentes
  - domination de l'un sur l'autre
  - modification des sentiments de l'un à l'égard de l'autre

Année
5e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.7.1
O.I.: 7.1, 7.2

6e année:
Fiche: 6.7.1
O.I.: 7.5, 7.6, 7.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cinquième année a déjà l'expérience des relations de courte durée. Il est capable de parler de son vécu et de prendre conscience du pouvoir qu'il a de mettre fin à certains liens. Il sait aussi que certaines relations se terminent sans qu'il n'y puisse rien: il est utile qu'il en parle et communique les sentiments qu'il vit dans ces ruptures.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant sert de guide en ce qu'il propose aux jeunes un cheminement l'amenant à revoir certaines de ses relations et les causes de rupture.

Il agit aussi comme personne-ressource pouvant aider l'élève à verbaliser sur la fin de certaines relations et à les classer en dépendantes ou indépendantes de sa volonté.

Le maître sera sensible aux sentiments que peuvent vivre les élèves. L'émotion peut surgir chez certains enfants marqués soit par la mort d'une personne aimée, soit par un divorce, une séparation, ou par la fin d'un séjour en foyer nourricier. L'enseignant sera accueillant et chaleureux, et permettra à l'enfant de ressentir et d'exprimer son vécu, même si celui-ci est pénible.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Le psychologue qui pourrait soit:
  - assiter à l'activité
  - diriger l'activité
  - ou assurer un suivi auprès des élèves en difficulté

MISE EN SITUATION

L'enseignant raconte rapidement un voyage en mettant l'accent sur le fait qu'il a eu une fin.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne que notre vie peut être comparée à une route sur laquelle nous avançons. Nous sommes rendus à un certain point; derrière nous s'étend notre passé, et devant, notre avenir.

2. L'enseignant remet aux élèves la feuille intitulée «Ma route» (feuille-support A). Il suggère à chacun de se dessiner sur la route, en se plaçant loin du point de départ.

3. Ensuite, l'élève cherche dans ses souvenirs des personnes rencontrées sur sa route, avec qui il a cheminé un certain temps avant de les «perdre» à un tournant. Il peut s'agir de personnes déménagées, décédées, ou d'amitiés rompues. Pour chacune d'elles, il dessine un personnage plus ou moins près de lui ou du point de départ.

4. L'enseignant suggère ensuite aux élèves d'ajouter près de chacune des personnes dessinées un panneau de signalisation et d'indiquer à l'intérieur les raisons de la fin de la relation.

5. Nous proposons une mise en commun; d'une part, elle permettra à chacun de comprendre au niveau intellectuel l'existence de différents facteurs pouvant mettre fin à la relation; d'autre part, et surtout, elle permettra aux jeunes de s'exprimer sur un travail qui a peut-être fait naître en eux des sentiments pénibles.

6. En conclusion à cette activité, nous proposons une division du groupe en deux équipes. Les participants de l'un des sous-groupes inscrivent dans une partie du tableau intitulée: «Je n'y pouvais rien», les facteurs indépendants de leur volonté, qui ont mis fin à la relation. Le second sous-groupe, en utilisant la section du tableau: «Je ne pouvais essayer de poursuivre la relation», indique les facteurs dépendants d'eux qui ont amené la fin de la relation.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour le sujet
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève face aux propos de l'enseignant

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — facilité de l'élève à exprimer ses émotions, ses sentiments
  - — compréhension de certains facteurs liés à la fin des relations
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et comportements de l'élève lors de l'exercice proposé (étapes 3, 4 et 5)
  - — appel de l'expression de l'élève sur la notion de «diversité» liée aux facteurs amenant la fin d'une relation

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension de la notion de «variabilité» liée à la durée des relations
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur cette notion par suite de l'observation et la discussion sur les facteurs amenant la fin d'une relation

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.7.1)

THÈME: La participation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les roues d'engrenage

Fiche 5.8.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8 page 178)

Reconnaître l'importance de sa participation au sein d'un groupe.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.3 Identifier son rôle dans chacun de ces groupes.

8.4 Identifier ses comportements dans le groupe qui facilitent la bonne entente.

8.5 Imaginer ce qui se passerait s'il ne remplissait pas son rôle dans le groupe.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- conséquences:
  - — détérioration du milieu
  - — prise en charge par une autre personne de l'activité
  - — rejet du groupe
  - — contestation
  - — etc.

Année
5e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.8.1
O.I.: 8.1, 8.2, 8.3

6e année:
Fiche: 6.8.1
O.I.: 8.6, 8.7, 8.8

Fiche: 6.8.2
O.I.: 8.7, 8.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: l'enfant est membre de plusieurs groupes et les rôles qu'il y joue contribuent d'une part à façonner son image de lui-même, et d'autre part, à apprendre des comportements nouveaux.

En prenant conscience de l'enrichissement qu'il apporte à l'équipe, l'élève développe le sentiment de son utilité et de son pouvoir. C'est la voie vers une image plus positive de lui-même et vers une plus grande autonomie.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de catalyseur et de facilitateur. Il répond aux questions des élèves et les aide à préciser et à clarifier ce qu'ils expriment de leurs comportements et de leurs rôles.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant apporte en classe une roue d'engrenage ou, du moins, en fait le dessin au tableau. Il explique aux élèves à quoi sert une roue d'engrenage.
- L'enseignant compare chaque participant d'un groupe à une roue d'engrenage. Si une roue ne fonctionne pas correctement, tout l'engrenage s'en ressent. De la même manière que chaque roue est essentielle au bon fonctionnement de l'engrenage, nos comportements ont des répercussions sur la bonne marche de chacun des groupes dont nous faisons partie.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant remet aux élèves la feuille-support A intitulée: «Roues d'engrenage». Chaque roue se compose de trois parties: l'une s'appelle «Maison», l'autre «École», et la troisième «Activités». Il suggère aux élèves de se rappeler, pour chacun des groupes dont ils font partie, leurs comportements facilitant la bonne entente, et ils les indiquent dans les dents de la roue appelée «Bonne entente». L'enfant utilise les dents dont il a besoin pour réaliser l'exercice.

2. Au moment où ce premier travail est terminé, l'enseignant échange avec les élèves sur la notion de rôles. Il leur rappelle que lorsqu'ils étaient petits, ils jouaient au papa ou à la maman. Ils tenaient alors un rôle, comme des acteurs au cinéma. Parce qu'ils étaient parents, ils berçaient la poupée, la couchaient... Ils avaient ces comportements-là parce qu'ils jouaient un rôle.

   Insister sur le fait que dans chaque groupe où nous sommes, nous jouons des rôles qui nous amènent à avoir des comportements: parce qu'il a un rôle de camelot, Paul apporte les journaux à tous ses voisins. L'enseignant leur demande de découvrir, pour chacun des groupes (famille, école, activité), les rôles qu'ils jouent, c'est-à-dire des responsabilités qu'ils assument, et de les écrire sur les dents de la roue nommée «Rôles».

3. Par la suite, l'enseignant leur rappelle qu'une roue aux dents cassées empêche l'engrenage de fonctionner. S'ils arrêtaient d'assurer leurs rôles le groupe aurait à se réajuster. Il leur propose de regarder la roue «Blocage». Elle est défectueuse: ses dents sont cassées. Elle représente quelqu'un qui n'assume plus ses rôles. L'enseignant dit: «Essaie d'imaginer ce qui arriverait si tu ne remplissais pas tes rôles, soit dans la «famille», à «l'école» ou à tes «activités», et inscris-le à l'intérieur de la roue appelée «Blocage».

(Note: le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — compréhension des consignes
  - — compréhension de ce que signifie une «roue d'engrenage», une «bonne entente»
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève face à l'activité proposée
  - — questions sur la notion d'engrenage et de bonne entente ainsi que sur l'exercice à effectuer

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — acquis de l'élève sur la notion de rôles
  - — habileté de l'élève à définir ses propres rôles
- Mesure (comment):
  - — analyse des interventions, commentaires de l'élève sur cette notion
  - — analyse des productions

5

DÉROULEMENT

4. Chacun découpe ses roues «Bonne entente et Rôle». Avec ce matériel, la classe construit une murale collective en utilisant un tableau d'affichage ou un grand carton. Toutes les roues sont placées pour former un grand engrenage.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

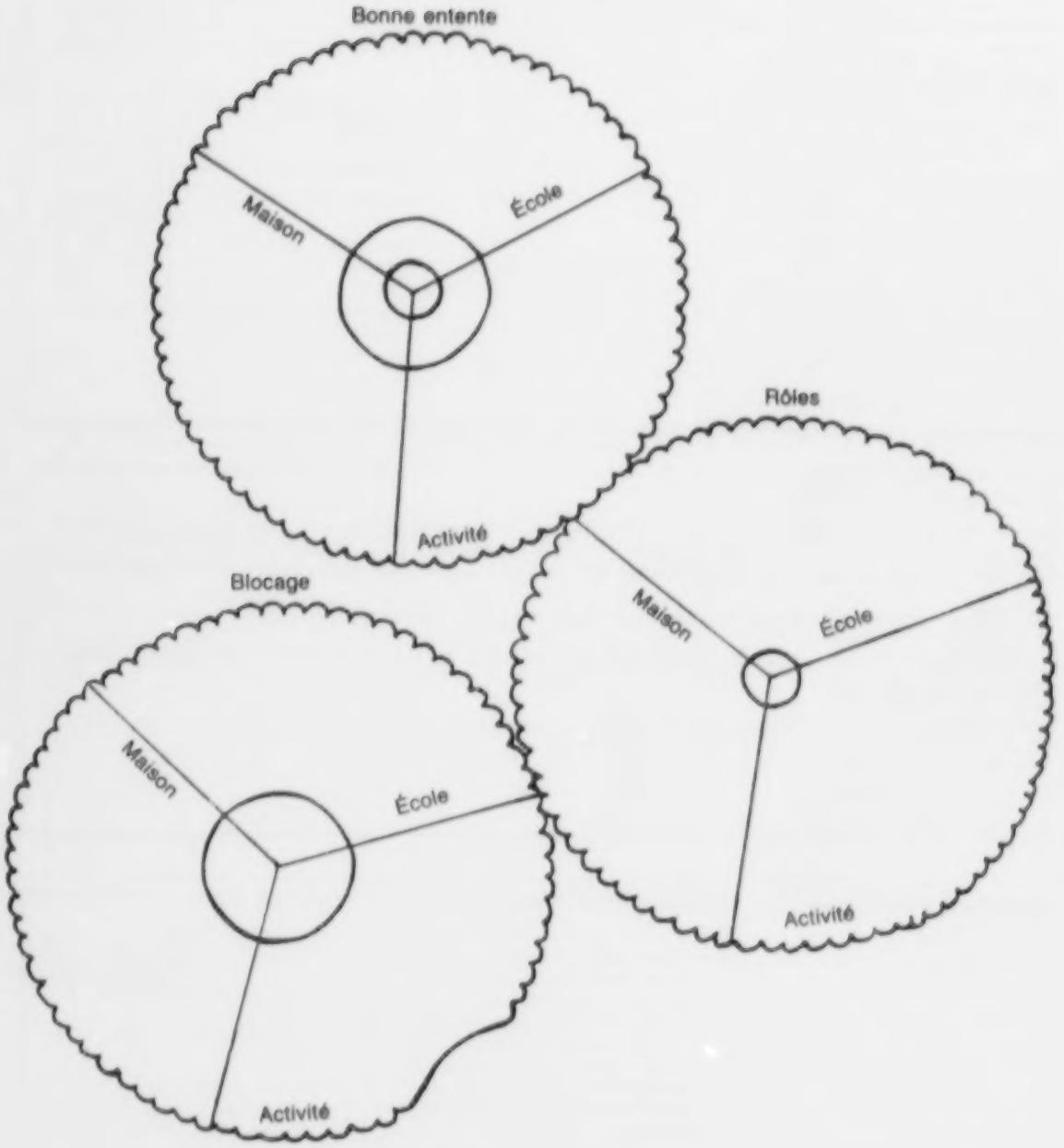
Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — place qu'occupe l'élève dans un groupe
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.8.1)

Roues d'engrenage



THÈME: Échanges et concessions
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Saisir le message

Fiche 5.9.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 9 page 179)

Comprendre que toute bonne relation requiert des échanges et des concessions réciproques.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

9.4 Reconnaître que la compréhension mutuelle des messages est un facteur de bonne entente.

9.5 Reconnaître que la prise en considération du point de vue de l'autre est un facteur de bonne entente.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- compréhension comparée à malentendu
- considérations:
  - — écouter comparé à interrompre
  - — reprendre comparé à ignorer
  - — solliciter comparé à ne pas solliciter l'opinion et l'expression du sentiment de l'autre.

Année
5e

Temps
90 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.9.1
O.I.: 9.1, 9.2, 9.3

6e année:
Fiche: 6.9.1
O.I.: 9.6, 9.7, 9.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant est capable de bonnes relations interpersonnelles avec son entourage immédiat et dans la société en général. Il peut faire des échanges et des concessions. Il a le sens de la négociation dans les interrelations avec ses pairs et les adultes. Il sait agir de façon à retirer des avantages de ses relations.

Rôle de l'enseignant: Au début de l'activité, l'enseignant informe les élèves de la nécessité des messages clairs.

Au moment où les élèves auront à rebâtir le dialogue (cf.: déroulement), l'enseignant aidera les équipes à clarifier les messages émis.

Lors de la mise en commun, l'enseignant joue un rôle d'animateur.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

La classe participe au jeu du téléphone: une personne dit à voix basse un mot à une autre, qui le transmet à une troisième, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous aient participé. Le dernier récepteur dit à voix haute le mot reçu. Cette activité met en lumière la difficulté de transmettre et de recevoir des messages.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour le jeu proposé
  - — compréhension des consignes
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève face au jeu proposé
  - — questions sur les modalités du jeu.

DÉROULEMENT

1. L'enseignant indique aux élèves qu'il nous arrive d'éprouver de la difficulté à exprimer nos messages clairement, et que la communication peut ainsi échouer. Notre interlocuteur ne perçoit pas bien ce que nous lui transmettons puisque nous ne l'émettons pas ouvertement et simplement. Il réagit à ce qu'il «croit» être le message mais il ne comprend pas vraiment.

2. L'enseignant annonce aux élèves qu'ils auront un exemple de cette difficulté de communiquer dans le texte qui lui sera remis. Il leur suggère de se placer en équipe de quatre et leur remet le dialogue intitulé: «Les recherches difficiles» (feuille-support A).

3. Lorsque les élèves ont terminé, l'enseignant propose une mise en commun où un responsable de chaque équipe lit au groupe le dialogue rebâti (cf. n° 6 de la feuille-support). Les membres de la classe réagissent en évaluant la clarté des messages émis, leur compréhension mutuelle et le respect exprimé par chacun des interlocuteurs.

   L'enseignant demande à certains élèves d'indiquer un ou des facteurs que contient une bonne communication et qu'ils ont utilisé dans la reconstruction du dialogue.

4. L'enseignant utilise des exemples du texte rebâti, pour illustrer aux élèves les facteurs amenant une bonne communication. Les facteurs énoncés sont les suivants:

   — exprimer clairement ce que l'on désire en utilisant le «je»;

   — refléter à l'autre ce que l'on comprend de son message;

   — respecter le point de vue de l'autre;

   — savoir faire des concessions réciproques.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissances qu'a l'élève des notions de: message, communication, interlocuteur, émetteur
  - — habileté de l'élève à analyser une situation de communication
  - — connaissance qu'a l'élève des facteurs de bonne entente dans une relation (écoute-compréhension-respect de l'autre-clarté du message)
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur les notions de: message, communication, interlocuteur, émetteur
  - — analyse des productions d'équipe

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève des facteurs liés à une bonne communication
- Mesure (comment):
  - — analyse des interventions de l'élève par rapport aux textes présentés

5

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.9.1)

Les recherches difficiles

Dialogue entre deux élèves.

Jean: Je trouve que le professeur donne des recherches très difficiles depuis un certain temps. J'ai travaillé fort pour faire la dernière.

Louise: C'est vrai, c'est difficile.

Jean: Tu obtiens toujours de très bonnes notes toi! Moi, je ne sais pas trop comment faire.

Louise: Ah bon!

Jean: Je gage que si tu voulais, tu pourrais montrer aux autres comment faire. Je voudrais bien savoir comment faire!

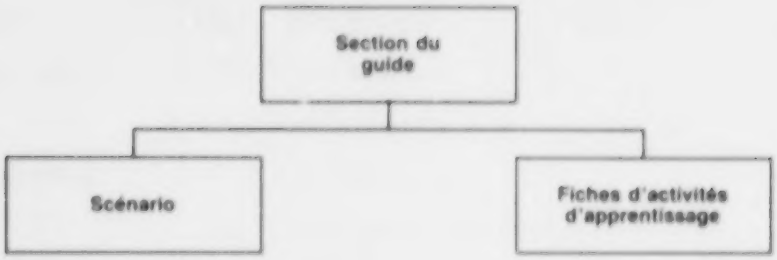
Louise: Je n'avais pas pensé à cela.

Jean: Je suis certain que tu pourrais aider les autres... Moi par exemple...

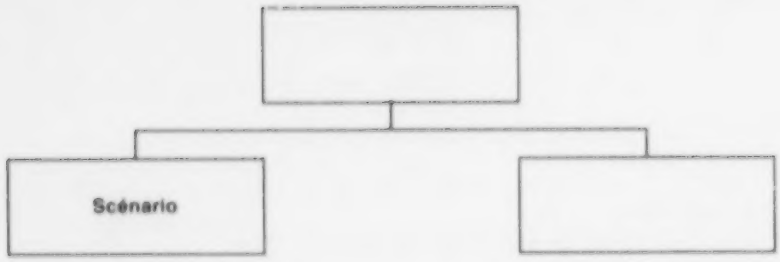
Louise: Tu t'en fais pour rien. Ce n'est pas si pire que cela. Je suis certaine que cela ira mieux la prochaine fois.

Discutez ensemble les points suivants:

1. Selon toi, quel était le message de Jean?
   a) Tu es intelligente.
   b) Je n'aime pas le professeur.
   c) Apprends-moi à faire des recherches.
2. Louise a-t-elle compris le message de Jean? Pourquoi?
3. Selon toi, pourquoi Jean n'a-t-il pas dit plus clairement ce qu'il voulait?
4. Si Louise avait bien compris le message de Jean, qu'aurait-elle pu lui répondre?
5. Louise a-t-elle bien écouté Jean? Aurait-elle pu comprendre ce que Jean voulait?
6. Reconstruis le dialogue. Cette fois, Jean exprimera clairement ce qu'il veut dire. Louise vérifiera si elle a bien compris Jean et respectera son point de vue.
7. Si Louise respecte le point de vue de Jean, cela signifie que:
   a) Louise doit faire absolument ce que Jean veut.
   b) Louise écoute Jean mais ne tient pas compte de ce qu'il dit.
   c) Louise écoute Jean; ensuite, exprime ce qu'elle ressent et ce qu'elle est prête à faire.



SIXIÈME ANNÉE



Chaque thème est développé à l'intérieur de une ou plusieurs activités, chacune devant durer environ 60 minutes.

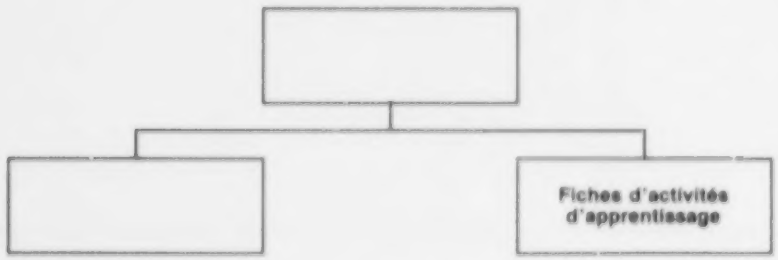
À la fin de l'année nous suggérons à l'enseignant de terminer son enseignement par une **activité synthèse**, afin de permettre aux élèves de faire le point sur tous les apprentissages réalisés au cours du deuxième cycle en éducation aux relations interpersonnelles.

Un tirage à part d'un certain nombre d'activités de la classe de 6e année de ce guide a été publié par la Régie de la sécurité dans les sports. Le titre en est «L'esprit sportif, ça compte!» Guide d'activités pédagogiques. Tout au long de ce guide nous ferons référence à cette publication. Cependant toutes ces activités sont aussi contenues dans ce présent guide. Nous remercions la Régie des sports pour sa collaboration.

Le scénario proposé est le suivant:

SIXIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
6.1 Mon portrait	6.1.1 *Le vieux sage	60 min.
6.3 Choix d'une relation	6.3.1 Lettre à un ami	60 min.
	6.3.2 Mes relations	120 min.
6.4 Réactions émotives	6.4.1 Les réactions	60 min.
	6.4.2 Les émotions et les comportements dans mes jeux	60 min.
	6.4.3 Un comportement donné et un autre, c'est pas pareil	60 min.
6.5 L'interprétation	6.5.1 Les gestes perçus	60 min.
	6.5.2 Je fais, je pense	90 min.
6.6 Le conflit	6.6.1 Types de conflits	60 min.
	6.6.2 Le miroir	60 min.
	6.6.3 La bataille ou la discussion	60 min.
6.7 Le temps	6.7.1 L'ami perdu	60 min.
6.8 La participation	6.8.1 Les cadeaux	60 min.
	6.8.2 La participation	60 min.
6.9 Échanges et concessions	6.9.1 Sentiments et conflits	60 min.
6.10 L'harmonie	6.10.1 Situations harmonieuses	60 min.
	• Activité synthèse	

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième, à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 6.4.3 signifient: sixième année, objectif terminal 4 du programme, troisième activité d'apprentissage.



THÈME: Mon portrait
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le vieux sage

Fiche 6.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 171)

Esquisser le portrait de ses principaux intérêts et habiletés.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.4 Comparer ses intérêts et habiletés à ceux des élèves de sa classe.

1.5 Apprécier le caractère particulier de sa personnalité.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- comparaison:
  - — intérêts différents
  - — habiletés différentes
- notions:
  - — individualité
  - — unicité de la personne

Année
6e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.1.1
O.I.: 1.1, 1.2

6e année:
Fiche: 5.1.1
O.I.: 1.1, 1.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de sixième année sent en lui deux mouvements différents: d'une part, il désire se conformer à ses pairs, et d'autre part, il est sensible au fait d'être différent des autres. Prendre conscience de ses ressemblances le rassure, dans une période où les changements amorcés en lui l'insécurisent. Par contre, il est important aussi qu'il prenne conscience de sa réalité d'être unique, particulier.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de catalyseur dans cette activité. Il assistera l'élève tout au long de sa démarche d'apprentissage. Il doit être ici un soutien pour l'élève afin de lui permettre de pouvoir se situer personnellement. Cette activité doit se faire dans le respect des goûts particuliers de chacun.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

L'enseignant explique brièvement le lien existant entre les activités que nous aimons faire, le plaisir que nous en retirons et le fait que ces activités permettent d'affirmer certaines de nos qualités.

Il invite ensuite les élèves à essayer de mieux connaître cet aspect de leur personnalité.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande à chaque élève de trouver pour lui-même une activité qu'il pratique souvent et où il a du plaisir.

2. Il donne cinq à dix minutes aux élèves pour compléter l'une des phrases suivantes (une seule des deux):

   Moi j'aime...

   Je suis bon en...

3. Par la suite, demander aux élèves de se diviser en deux groupes selon qu'ils ont répondu à la première ou à la deuxième phrase.

4. Les membres de chaque équipe mettent en commun leurs goûts ou habiletés; ensuite, ils en font une liste qu'ils écrivent sur un grand carton, la présentent aux membres de l'autre groupe et l'affichent devant la classe.

   N.B.: Les goûts et intérêts affichés sont sûrement partagés par plusieurs enfants. Maintenant, afin de les amener à prendre conscience du *caractère particulier de leur personnalité*, nous proposons la démarche suivante:

5. L'enseignant dit: «Détends-toi bien, ferme les yeux et imagine, essaie de voir à l'intérieur de toi un vieux personnage sage qui a des dons particuliers de connaissance des autres; il commence à te parler et à te dire ce qui est particulier à toi, qui t'appartient personnellement et qui te rend unique dans la pratique de l'activité que tu as choisie. Ce que l'homme sage va te dire, ce qu'il va t'apprendre, c'est quelque chose sur toi et que tu n'as jamais vu jusqu'à maintenant. Détends-toi bien, regarde l'homme sage et écoute-le.»

6. Laisser au moins dix minutes aux élèves pour se détendre et se laisser parler.

7. Dire à l'enfant de garder en lui comme un cadeau ce qu'il a reçu de l'homme sage. L'enfant partage avec qui il veut, et s'il le veut, les révélations reçues.

   N.B.: Il est important de souligner que tout en nous ressemblant, nous avons aussi des différences. Ce qui fait la richesse d'une société, c'est justement que les personnes qui la composent ont des habiletés et des intérêts différents.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - connaissance que l'élève a de lui-même
  - dispositions de l'élève à communiquer ses richesses
  - capacité qu'a l'élève de se regarder intérieurement
- Mesure (comment):
  - analyse des comportements, commentaires de l'élève
  - observation de l'attitude de l'élève lors de la démarche proposée à l'étape 6

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - compréhension qu'a l'élève des notions d'unicité de la personne, des différences individuelles
- Mesure (comment):
  - analyse des commentaires de l'élève en regard de l'activité réalisée
  - appel à l'expression de l'élève sur ces notions

THÈME: Choix d'une relation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Lettre à un ami

Fiche 6.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 173)

Identifier ses critères personnels dans le choix de ses relations interpersonnelles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.4 Savoir que lorsqu'il choisit un ami, il le choisit en fonction de critères personnels et de critères extérieurs à lui.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Critères personnels:
  - — besoins-attentes-personnalité
  - — possibilité d'avoir sa place dans la relation
- Critères extérieurs:
  - — contexte physique
  - — influence familiale

Année 6e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.3.1
O.I.: 3.1, 3.2

5e année:
Fiche: 5.3.1
O.I.: 3.3

6e année:
Fiche: 6.3.2
O.I.: 3.5, 3.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'amitié tient une grande place dans la vie de l'enfant de cet âge; de cela, le jeune est habituellement conscient. Cependant, il ignore les motifs qui l'amènent à choisir ses amis; parfois, il n'est même pas conscient d'effectuer des choix. Cette activité l'aidera sûrement à faire des prises de conscience très utiles. Certains élèves éprouveront du plaisir à constater leur pouvoir de choix et à augmenter leur niveau de conscience.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant agira comme facilitateur; il se rendra disponible aux élèves qui auraient besoin de clarifier davantage la tâche à exécuter.

Il sera aussi sensible au vécu d'élèves isolés qui se lient peu à d'autres et qui peuvent être facilement oubliés.

N.B. L'enseignant peut profiter de cette activité pour atteindre aussi certains objectifs de français, oral ou écrit.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves s'ils ont déjà reçu une lettre adressée à eux et quelles ont été leurs réactions. Il demande à un élève de raconter cette expérience.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant suggère à l'enfant de penser à son meilleur ami.

2. Par la suite, il lui écrit une courte lettre pour lui exprimer ce qui l'a amené:

   — à le choisir;
   — à le garder actuellement comme ami.

   L'enseignant demande à l'enfant de parler davantage:

   — de l'importance de sa relation;
   — des besoins qu'elle lui permet de combler;
   — des attentes auxquelles elle répond (conditions pour que dure l'amitié).

3. Dans une mise en commun, l'enseignant aide les participants à faire ressortir les critères déterminants pour le choix de leur ami. Il en écrit quelques-uns au tableau sous les titres: critères personnels, critères extérieurs.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes, réactions de l'élève face à l'exercice proposé

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — habileté de l'élève à exprimer ses sentiments
  — connaissance qu'a l'élève de ses critères personnels dans une relation d'amitié
- Mesure (comment)
  — analyse des réactions, commentaires, interrogations de l'élève face à l'activité à réaliser

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — habileté de l'élève à distinguer entre critères personnels et critères extérieurs dans le choix des relations
- Mesure (comment):
  — analyse des productions
  — appel à l'expression de l'élève sur ces notions

OBSERVATIONS

THÈME: Choix d'une relation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes relations

Fiche 6.3.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 173)

Identifier ses critères personnels dans le choix de ses relations interpersonnelles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.5 Identifier ce qu'il juge important pour lui lorsqu'il établit une relation avec une autre personne.

3.6 Identifier certaines attitudes et comportements prudents à l'égard des étrangers.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples
  - être à l'aise avec l'autre
  - s'entendre bien avec l'autre
  - avoir des intérêts semblables
  - avoir sa place dans la relation
  - partager ses joies et ses peines
  - s'amuser
  - être compris, dialoguer
  - etc.
- Attitudes et comportements prudents
  - dans la rue
  - pendant les loisirs
  - dans les ascenseurs

Année
6e

Temps
120 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
Fiche: 4.3.1
O.I.: 3.1, 3.2

5e année
Fiche: 5.3.1
O.I.: 3.3

6e année
Fiche: 6.3.1
O.I.: 3.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Le jeune est constamment en interaction: il a des amis et ses amitiés ont de l'importance. Il est capable d'identifier ce qui est bon pour lui dans ses relations et de s'accorder, par la suite, de plus grandes satisfactions personnelles.

L'enfant élargit continuellement le cercle de ses relations: à la famille, il a ajouté les amis; en sixième année, il commence à s'ouvrir à la société en général. Les étrangers lui font peur et le fascinent tout à la fois. Il est capable de s'interroger sur des façons prudentes d'entrer en contact avec eux.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de facilitateur. Il guidera les échanges afin d'amener les élèves à préciser leurs désirs et leurs exigences dans leurs relations. Il agira aussi comme personne-ressource en faisant bénéficier les jeunes de son expérience. Il verra cependant à ne pas leur créer de peurs inutiles, mais plutôt à les sensibiliser à des attitudes et comportements prudents face aux étrangers.

N.B. Cette activité peut être répartie en 2 périodes de 60 minutes, la première portant sur l'objectif 3.5 (étapes 1 à 4) et la seconde concernant l'objectif 3.6 (étapes 5 à 8).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuilles-support A, B, C et D
- Le psychologue
- Le travailleur social
- Intervenants à la D.P.J.

MISE EN SITUATION

L'enseignant annonce aux élèves qu'ils feront la connaissance d'un petit personnage malheureux.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1re période

1. L'enseignant remet aux élèves le texte intitulée: «Jeunado», pour qu'ils en fassent une lecture (feuille-support A).

2. Par la suite, le groupe répond verbalement à la question suivante:

   «Qu'est-ce qui rend Jeunado si malheureux?»

3. L'enseignant résume la discussion en mentionnant que Jeunado semble avoir peu de relations satisfaisantes: il part, il ne parle pas de ses problèmes... Il nous arrive parfois de nous conduire de cette façon avec certaines personnes: c'est que tous, nous choisissons nos relations à partir de critères personnels. Nous avons nos exigences et lorsque certaines conditions sont absentes, nous refusons la relation. Par ailleurs, nous avons des désirs: nous aimerions certaines choses, mais il arrive que nous ne les exigions pas (ex.: si un gars n'est pas franc, il ne peut être mon ami; par contre, bien que j'aime les sportifs, je peux vivre de l'amitié avec quelqu'un qui n'aime pas les sports).

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur son degré d'appréciation et de compréhension du texte (feuille-support A)

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à exprimer ses sentiments
  - — connaissance que l'élève a de ses critères personnels dans le choix d'une relation ainsi que ses attentes pour des meilleures relations
  - — connaissance qu'a l'élève des attitudes à adopter à l'égard des étrangers
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève lors de l'activité
  - — analyse des productions

DÉROULEMENT

L'enseignant invite chacun à écrire, dans la colonne de gauche de l'exercice intitulé: «Mes relations», (feuille-support B), ce qui est important pour lui dans une relation, et dans la colonne de droite, ce qu'il souhaiterait pour une meilleure relation.

4. Cet exercice terminé, les élèves expriment, dans une mise en commun, ce qu'ils jugent essentiel et souhaitable pour établir une relation avec une autre personne. Par la suite, les élèves tentent de trouver des solutions pour venir en aide à Jeunado.

   La première partie de l'activité pourrait se terminer ici. L'enseignant invite les élèves à une seconde activité où leur sera présenté un autre épisode de l'histoire de Jeunado.

2e période

5. L'enseignant fait un retour sur l'histoire de Jeunado et annonce le deuxième épisode. Il remet le texte aux élèves (feuille-support C) pour que ceux-ci en fassent lecture.

6. Ensuite, le groupe répond verbalement à la question:

   «Que veut cet étranger?»

   N.B. Cette étape met en évidence un aspect du problème de l'exploitation sexuelle. Il est important ici de faire le lien avec le volet: «Éducation à la sexualité». (objectif terminal 6, primaire 2e cycle)

7. L'enseignant demande aux élèves d'indiquer à l'aide de la feuille-support D, des comportements à éviter et d'autres à poser lorsqu'il y a rencontre avec un étranger. Il leur remet la feuille et les élèves la remplissent individuellement.

8. Par la suite, l'enseignant anime un échange où, à partir de leurs réflexions précédentes et de leur vécu, les jeunes trouvent des comportements et des attitudes de prudence face aux étrangers rencontrés dans la rue, dans les centres de loisirs, dans les ascenseurs, dans les centres commerciaux, au parc.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'établir un lien entre ses critères personnels dans le choix d'une relation et l'attitude de prudence qu'il doit acquérir à l'égard des étrangers.
- Mesure (comment):
  - — analyse des discussions des élèves par rapport à ces notions

Jeunado

Jeunado, couché dans son lit, se sent très malheureux. Une fois de plus, il n'arrive pas à dormir. Des idées se bousculent dans sa tête, des sanglots montent dans sa gorge. Aujourd'hui encore, il s'est disputé avec les copains de sa rue. C'était en jouant au baseball: Jeunado voulait lancer, eux ne voulaient pas. Jeunado a insisté, crié, tapé du pied; il a voulu se battre. Les copains lui ont dit de partir, qu'il était déplaisant...

Jeunado n'arrive jamais à s'entendre avec les autres. Il ne s'intéresse pas à ce que les autres aiment: lui, il n'aime rien. Le baseball, le hockey, jouer au détective... cela ne lui plaît pas. Aussi, il n'a pas sa place avec les copains: ceux-ci ne l'acceptent plus.

Jeunado garde sa peine pour lui: personne ne saura qu'il pleure. Il n'en parle ni à ses parents, ni à son professeur, ni aux amis... que dis-je, Jeunado n'a pas d'ami. Il est seul, il ne partage ni ses joies, ni ses peines; personne ne le comprend.

Pauvre Jeunado!

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 6.3.2)

Mes relations

Dans une relation, ce qui est important pour moi, c'est:	Dans une relation, *je souhaite* que:

Jeunado (suite)

Un jour, en allant à l'école, Jeunado est approché par un étranger: un adulte bien vêtu, qui lui parle gentiment et qui lui offre des friandises. Jeunado accepte et laisse l'étranger faire route avec lui. Jeunado donne son nom, son âge, son adresse. Le lendemain, l'homme revient, et le surlendemain aussi. Jeunado est flatté que l'on s'occupe ainsi de lui et accepte des cadeaux.

FEUILLE-SUPPORT D

(fiche 6.3.2)

Dans une relation avec un étranger, il serait:

imprudent de...	**prudent** de...

THÈME: Réactions émotives
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les réactions

Fiche 6.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 174)

Comprendre que ses réactions émotives influencent son comportement envers l'autre.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.8 Observer que la réaction comportementale peut durer plus longtemps que la situation.

4.9 Observer que son comportement à l'égard de quelqu'un peut être influencé par une émotion.

4.10 Observer que le comportement de l'autre à son égard peut être influencé par une émotion que ce dernier a connue récemment.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemple:
  — je suis en colère contre une amie, je suis de mauvaise humeur toute la journée
- Exemple:
  — je suis de mauvaise humeur avec ma mère parce que mon ami m'a fait de la peine

Année
6e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.4.1
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

5e année:
Fiche: 5.4.1
O.I.: 4.5, 4.6, 4.7

6e année:
Fiche: 6.4.2, 6.4.3, 6.4.4
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Il est important pour le jeune de comprendre que parfois il est le substitut de quelqu'un d'autre dans certaines réactions à son égard. Certains enfants, s'ils son mal accueillis, se sentent tout de suite rejetés et en faute; d'autres crient à l'injustice et se révoltent. Or, de prendre conscience qu'il leur arrive aussi d'être influencés, dans leur comportement à l'égard de quelqu'un, par des émotions vécues récemment, les aide à s'ouvrir aux personnes d'une façon plus sympathique, et à prendre l'habitude de vérifier la signification des gestes posés par les autres.

Rôle de l'enseignant: Le rôle de l'enseignant est important au moment de la mise en commun. C'est alors qu'il aide les jeunes à consolider leur prise de conscience du fait qu'ils gardent en eux des émotions liées à des situations passées, et que celles-ci ont un effet sur leurs réactions présentes. En communication, ce phénomène réactionnel est constamment présent dans les interrelations.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de se souvenir d'une situation où, avant de partir pour l'école, ils ont vécu une déception qui eut, sur eux, un effet négatif durant quelque heures. Il leur demande de se concentrer, de revivre la situation maintenant en retrouvant les émotions ressenties.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — acquis de l'élève en regard de la notion d'«émotion»
  — intérêt de l'élève pour l'activité
  — compréhension de la consigne
- Mesure (comment):
  — analyse des interventions, commentaires de l'élève
  — appel à l'expression de l'élève sur la notion d'émotion

DÉROULEMENT

1. L'enseignant remet aux élèves la feuille-support A et leur demande de remplir les sections «Description de la situation» et «Sentiments éprouvés».

2. Lorsque les élèves ont terminé, l'enseignant leur demande de se souvenir comment cette situation s'est répercutée dans leur vie à l'école. Il se peut qu'ils aient brusqué ou offensé quelqu'un à cause de leur mauvaise humeur; ou peut-être simplement ressentaient-ils de l'agacement dans leur relation avec les autres.

3. L'enseignant demande aux élèves d'utiliser la feuille-support et de décrire leurs comportements ou leur agacement dans la section réservée à cette fin.

4. Ensuite, l'enseignant invite les élèves à s'exprimer sur leur situation et sur ce qui en a résulté. À l'occasion de cette mise en commun, l'enseignant fait ressortir le fait que parfois nous «traînons» ainsi avec nous des émotions liées à des situations passées, que nous réagissons à ces émotions plus qu'à la situation présente. Il aide les jeunes à prendre conscience que les autres aussi sont comme eux et que, si la réaction est exagérée par rapport à la situation (un copain rouspète parce que tu as touché son sac d'école) ils seront probablement portés à réagir à autre chose.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — capacité de l'élève à décrire une situation vécue et à exprimer ses sentiments, émotions liées à cette situation
  - — capacité qu'a l'élève de reconnaître chez lui des comportements liés à une émotion vécue lors d'une situation passée
- Mesure (comment):
  - — analyse des comportements, interventions de l'élève face à l'exercice proposé
  - — analyse des productions de l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de l'influence de ses «réactions émotives» sur son comportement envers l'autre et vice versa
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires et des questions émises par l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.4.1)

Description de la situation

1.

Sentiments éprouvés

2.

Comportements ou agacement

3.

THÈME: Réactions émotives
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les émotions et les comportements dans mes jeux*

Fiche 6.4.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 174)

Comprendre que ses réactions émotives influencent son comportement envers l'autre.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.1 Décrire des situations où il s'est passé quelque chose qui lui a beaucoup plu ou beaucoup déplu.

4.2 Identifier ses réactions émotives à ces situations.

4.3 Identifier le cas échéant, des réactions émotives qu'il a manifestées dans son comportement.

4.4 Identifier ce que cette réaction a modifié dans la suite de la relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- réactions émotives
  - joie
  - amusement
  - peur
  - colère
  - etc.
- réactions comportementales
  - sauter, crier, danser,
  - sourire, rire, etc.
  - pleurer, s'enfuir, etc.
  - crier, frapper, etc.

Année
5e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
Fiche: 4.4.1
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

5e année
Fiche: 5.4.1
O.I.: 4.5, 4.6, 4.7

6e année
Fiche: 6.4.1
O.I.: 4.8, 4.9, 4.10
Fiche: 6.4.3
O.I.: 4.4, 4.5, 4.6
Fiche: 6.4.4
O.I.: 4.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Les élèves ont vécu et vivent encore des émotions très fortes à l'occasion de rencontres interpersonnelles. Ces émotions sont le plus souvent vécues avec les pairs et à l'occasion de jeux ou de sports. Les enfants vivent alors de grandes joies et de grandes peines. Ils les expriment assez spontanément et souvent sans réserve. Ils vivent intensément le moment. Ils ne prennent pas beaucoup de recul et ne s'attardent pas à comprendre ce qui se passe. Leur jugement est plutôt sommaire et catégorique.

Rôle de l'enseignant: Dans cette activité, l'enseignant agit comme catalyseur et facilitateur. Il doit aider les élèves à profiter d'une situation vécue pour dépasser le moment et en tirer des informations qui lui seront profitables. L'enseignant est «questionneur», interrogateur. Il aide à faire des liens entre les énoncés.

N.B.: L'enseignant aurait avantage à ne pas faire suivre de trop près une situation émotive négative et une discussion. La situation nouvelle risquerait d'être trop centrée sur des personnes et ce qu'elles ont vécu.

L'enseignant pourrait aussi décider d'utiliser les feuilles-support A et B de l'activité 6.4.3 comme élément de mise en situation.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Le psychologue de l'école

MISE EN SITUATION

- À la suite d'une situation où un ou plusieurs élèves ont connu des émotions fortes (positives ou négatives) et où ils ont réagi très fortement, inviter les élèves de la classe à explorer les relations entre émotions et comportements afin de mieux comprendre ce qui se passe dans ces moments-là.
- La situation de départ n'est qu'un prétexte. Elle n'a pas à être approfondie. Ce serait trop personnaliser la discussion.

ÉVALUATION

* Cette activité est aussi publiée par la Régie de la sécurité dans les sports.

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de venir se placer en cercle.
2. Rappeler la situation où les élèves ont connu des émotions intenses. Faire ressortir les comportements adoptés et les émotions ressenties.
3. Rappeler d'autres situations vécues par des élèves et des enseignants. Le but de ce dernier rappel est d'élargir le débat et de faire constater que tous vivent diverses émotions et les expriment à travers leurs comportements.

   Exemples de situations:

   - Un élève se fait ridiculiser par d'autres élèves. Il a de la peine. Il pleure.
   - Un élève est poussé dans la neige. Il a de la neige partout. Il est en colère et se venge.
   - Un élève se fait enlever sa tuque. Un ami vient à sa rescousse. Il est heureux d'avoir été soutenu par son ami. Il lui fait un grand sourire.
   - Un enseignant constate que ses élèves ont très très bien réussi aux examens. Il est fier de ses élèves et content de son travail. Il apporte un gros gâteau en classe pour récompenser les élèves.
4. Rappeler aux élèves qu'ils vivent beaucoup de ces émotions dans des jeux et les sports.
5. Demander aux élèves s'ils ont déjà vécu des émotions fortes dans leurs jeux et dans les sports. Demander aux élèves de dire quelles étaient les émotions et quelle façon ils ont choisi de les exprimer. S'il y a lieu, donner un exemple comme: je jouais aux billes avec mon ami. Il n'arrêtait pas de tricher. J'étais très fâché de ça. J'ai ramassé toutes mes billes et je l'ai quitté. Je n'ai plus jamais joué avec lui.

   Il serait important de ne pas censurer les témoignages, sauf si un élève tente de faire des plaisanteries douteuses.
6. Effectuer un retour sur certains témoignages. Faire constater que tous les élèves ont adoptés une démarche semblable. Il y a eu une émotion et à la suite de cette émotion il y a eu un comportement dont le but était de manifester l'émotion, de dire aux autres ce que l'on ressent.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt pour le sujet
  - compréhension du sujet devant être abordé
- Mesure (comment):
  - par l'observation de l'attitude générale des élèves (posture, regards attentifs, etc.)
  - par l'observation des réactions des élèves à ce que dit l'enseignant (signes de tête, mimique)

Exploration

- Objet d'évaluation:
  - la compréhension de ce qu'est une émotion et de ce qu'est l'expression d'une émotion et du lien entre les deux
  - le climat d'accueil de la classe face à ses témoignages
  - les difficultés d'expression de certains élèves
- Mesure (comment):
  - par l'observation du comportement de l'ensemble et de ceux qui s'expriment (sérieux, calme, intensité et clarté des témoignages)
- Objet d'évaluation:
  - compréhension du lien entre l'expression d'une émotion ressentie et la suite des événements
- Mesure (comment):
  - par l'analyse des discours des élèves
  - par l'observation des réactions de l'ensemble
  - par une brève interrogation orale

DÉROULEMENT

7. Demander ensuite à quelques élèves s'il s'est passé quelque chose après qu'ils eurent réagi. Leur demander s'ils pensent que leur réaction a modifié la suite du jeu et même leurs relations avec leurs partenaires de jeu, leurs amis.

8. Inviter ensuite d'autres élèves à raconter une situation de jeu où ils pensent que les réactions émotives ont modifié la suite des relations. Inviter ces élèves à raconter une situation où leur réaction a modifié favorablement la suite des événements et une situation où leur réaction a modifié négativement la situation.

9. Effectuer un retour sur l'ensemble de l'activité en faisant ressortir les trois temps forts des situations vécues par les élèves:

   - émotion
   - expression de l'émotion
   - effet sur la suite des événements

10. Demander aux élèves de créer une bande dessinée où il sera possible de voir ces trois moments dans une joute de ballon chasseur. Leur donner quelques jours pour ce travail.

    Demander aux élèves de rapporter leur dessin au prochain cours.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance de l'existence des temps forts
  - — compréhension des liens entre ces temps
  - — compréhension de l'importance de tenir compte des conséquences positives ou négatives des choix que l'on fait à cet égard
- Mesure (comment):
  - — par l'analyse des bandes dessinées

OBSERVATIONS

THÈME: Réactions émotives
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Un comportement donné et un autre, c'est pas pareil.*

Fiche 6.4.3

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 174)

Comprendre que ses réactions émotives influencent son comportement envers l'autre.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.4 Identifier ce que cette réaction a modifié dans la suite de la relation.

4.5 Identifier d'autres comportements qui auraient pu aussi manifester les mêmes émotions.

4.6 Imaginer comment une réaction comportementale différente aurait pu modifier le déroulement de la situation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
6e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
Fiche 4.4.1
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

5e année
Fiche 5.4.1
O.I.: 4.5, 4.6, 4.7

6e année
Fiche 6.4.1
O.I.: 4.8, 4.9, 4.10

Fiche 6.4.2
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

Fiche 6.4.4
O.I.: 4.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Les élèves ont vécu et vivent encore des émotions très fortes à l'occasion de rencontres interpersonnelles. Ces émotions sont le plus souvent vécues avec les pairs et à l'occasion de jeux ou de sports. Les enfants y vivent de grandes joies et de grandes peines, qu'ils expriment assez spontanément et souvent sans réserve. Ils vivent intensément le moment. Ils ne prennent pas beaucoup de recul et ne s'attardent pas à comprendre ce qui se passe. Leur jugement est plutôt sommaire et catégorique.

Rôle de l'enseignant: Dans cette activité, l'enseignant agit comme catalyseur et facilitateur. Il doit aider les élèves à profiter d'une situation vécue pour dépasser le moment et en tirer les informations qui lui seront profitables. L'enseignant est «questionneur», interrogateur. Il aide à faire des liens entre les énoncés.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Feuille-support B

MISE EN SITUATION

Inviter les élèves à présenter brièvement les bandes dessinées qu'ils ont créées à la suite du cours précédent et à analyser deux petits textes que l'enseignant a préparé à leur intention.

ÉVALUATION

*Cette activité est aussi publiée par la Régie de la sécurité dans les sports.

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de se regrouper en équipes de quatre et de se présenter mutuellement leur dessin en nommant l'émotion ressentie, en décrivant la réaction sur les autres joueurs et sur la suite des événements.

2. Demander ensuite à chaque équipe de choisir une situation parmi les quatre et de préparer rapidement une saynète d'une durée de deux minutes à partir de la situation qu'ils ont choisie. Inviter les élèves à bien faire ressortir ce qui a causé l'émotion, la réaction, les effets de la réaction.

3. Présenter à son tour les deux textes (feuilles-support A et B) où deux situations fort différentes sont présentées. Distribuer le texte aux élèves. Lire le texte soi-même ou le faire lire par un très bon lecteur.

4. Faire constater aux élèves que ces textes présentent eux aussi des situations où des jeunes vivent de grandes émotions et où leurs réactions ont des effets sur la suite des événements.

5. Demander à chaque équipe de relire chaque texte et de dire s'ils pensent que les acteurs de ces deux histoires auraient pu manifester leurs émotions en adoptant d'autres comportements et si les effets auraient été les effets.

   Inviter chaque équipe à trouver au moins deux autres façons de réagir dans chaque histoire en essayant de prévoir quels en auraient été les effets.

6. Inviter chaque équipe à présenter une solution de rechange et ses effets prévisibles.

7. Demander enfin à l'ensemble de la classe de dire ce qu'ils ont appris lors des activités 6.4.2 et 6.4.3.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - l'observation des temps forts
  - l'accueil mutuel
  - l'intérêt et la motivation
- Mesure (comment):
  - par l'observation du climat de travail en équipe (sérieux, calme, centration sur la tâche)
  - par l'analyse du contenu des saynètes
  - par l'observation de l'attitude et des réactions des élèves à la lecture des textes (attention, mimiques, réactions verbales)

Exploration

- Objet d'évaluation:
  - compréhension de la tâche
  - prise de conscience du non-déterminisme de l'expression des émotions
  - capacité de trouver des solutions plus favorables
- Mesure (comment):
  - par une brève interrogation orale sur la compréhension de la tâche et sur les effets prévisibles des solutions avancées

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - la synthèse des éléments d'apprentissage abordés en 6.4.1 et 6.4.2
- Mesure (comment):
  - par l'analyse des propos des élèves

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.4.3)

Lise et Jeanne jouaient au badminton. Elles se connaissaient bien. Toutes deux étaient d'égale force et appréciaient beaucoup la compétition. Elles jouaient souvent l'une contre l'autre et chacune d'elles aurait bien donné tout l'or du monde pour montrer qu'elle était la meilleure. Elles s'entendaient quand même assez bien.

Cependant, un soir où elles participaient au championnat de l'école, tout a changé. Le pointage était serré et Lise semblait avoir un léger avantage sur Jeanne pendant tout la partie. Jeanne revenait cependant toujours de l'arrière. À la fin, Lise avait une priorité d'un point. Elle avait le service. Si elle marquait le point, elle gagnait. Lise fit le service et l'échange s'engagea. C'était très beau. Cependant, au moment où Jeanne pensait réussir un smash dévastateur, elle quitta le volant des yeux et le manqua. Elle perdit le match et le championnat. Elle était très déçue d'elle-même et elle n'acceptait pas cette défaite. Lise, très heureuse, éclata de joie. Elle lança sa raquette en l'air et courut embrasser sa rivale. Cependant, Jeanne lui tourna le dos, fracassa sa raquette et quitta le terrain en criant qu'elle ne serrerait pas la main d'une tricheuse. Face à la réaction de Jeanne, plus personne ne sembla comprendre ce qui se passait. Lise essaya encore d'aller lui serrer la main. Jeanne se retourna brusquement et cria: «Ne t'approche plus jamais de moi, je te déteste.» Ce fut la fin de leur relation.

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 6.4.3)

En 1980, lors des championnats scolaires de la région, l'équipe de relais 4 × 100 mètres de l'école Pie IX était la grande favorite. Elle avait gagné cette course lors des deux derniers championnats et elle semblait être encore plus forte que lors des courses précédentes.

Au signal de l'annonceur, les équipes allèrent prendre place. Tous les coureurs étaient en place. La course démarra à vive allure. L'école Pie IX prit rapidemment une bonne avance et la course semblait déjà gagnée dès le premier échange. Cependant, à la surprise de tous, le deuxième coureur de l'école St-Charles réussit à combler l'écart entre lui et le coureur de Pie IX. Il y réussit tellement bien qu'ils se présentèrent en même temps pour le deuxième échange.

Tout étonnés de ce revirement de situation, les coureurs de Pie IX perdirent leur concentration et eurent beaucoup de difficultés à se transmettre le témoin. Cependant, comme prévu, ils réussirent à vaincre St-Charles. Le dernier relayeur de Pie IX était réellement beaucoup trop fort. Il devança son plus proche rival par une distance de vingt mètres. Personne ne fut surpris de cette victoire. Il y eut bien un doute à un certain moment de la course, mais les choses étaient rapidement revenues à la normale.

Tout le monde était content dans le clan Pie IX. Il s'agissait d'une grande victoire et d'une médaille d'or de plus. Tous étaient heureux sauf Richard, un relayeur de l'école Pie IX. Il savait lui que son équipe était la plus forte. Cependant, il savait aussi que le relais qu'il avait effectué n'était pas bon. Il n'avait pas réussi à attraper le témoin à l'intérieur de la zone permise. Il savait que son équipe devait être disqualifiée.

Son instructeur remarqua l'attitude de Richard et alla lui demander ce qui se passait. Richard hésita à lui répondre. Il aurait préféré que son instructeur ne vienne pas le voir. S'il disait ce qu'il savait, toute l'équipe serait déçue. Certains d'entre eux lui en voudraient peut-être d'avoir parlé. Il ne savait plus que faire. Comme son instructeur insistait pour avoir une explication, Richard se décida à lui demander de réunir l'équipe. Il avait quelque chose de très important à leur dire. Son instructeur accepta et Richard raconta ce qu'il savait. Il leur demanda conseil.

Tous les coureurs furent très déçus. Cependant, tous acceptèrent d'informer les officiels de l'erreur. Ils perdirent la course, n'eurent pas de médaille. Par contre les joueurs étaient très fiers de ce geste de grande classe.

THÈME: Réactions émotives
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'improvisation*

Fiche 6.4.4

OBJECTIF TERMINAL (n°4 page 174)

Comprendre que ses réactions émotives influencent son comportement envers l'autre.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.7 Constater que la façon de manifester ses émotions influe sur la suite de la relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
6e

Temps
60 min

Relation avec les autres O.I.

4e année
Fiche: 4.4.1
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

5e année
Fiche: 5.4.1
O.I.: 4.5, 4.6, 4.7

6e année
Fiche: 6.4.1
O.I.: 4.8, 4.9, 4.10

Fiche: 6.4.2
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

Fiche: 6.4.3
O.I.: 4.4,4.5, 4.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Les élèves ont vécu et vivent encore des émotions très fortes à l'occasion de rencontres interpersonnelles. Ces émotions sont le plus souvent vécues avec les pairs et à l'occasion de jeux ou de sports. Les enfants vivent alors de grandes joies et de grandes peines. Ils les expriment spontanément et souvent sans réserve. Ils vivent intensément le moment. Ils ne prennent pas beaucoup de recul et ne s'attardent pas à comprendre ce qui se passe. Leur jugement est plutôt sommaire et catégorique.

Rôle de l'enseignant: Dans cette activité, l'enseignant joue un rôle d'animateur et d'arbitre. Il doit voir à ce que l'intérêt soit soutenu et que les règles du jeu soient respectées. Cette activité demande que l'enseignant ait sa classe bien en main. Les élèves devraient être très motivés et probablement très excités par l'activité. Un retour au calme s'impose à la fin de l'activité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuilles-support A, B

MISE EN SITUATION

- Effectuer un retour sur les activités 6.4.2 et 6.4.3. Inviter les élèves à continuer la recherche qu'ils ont entreprise ensemble en faisant cette fois un concours d'improvisation semblable à ce qu'ils ont vu à la télévision.
- Distribuer les règles du jeu quelques jours à l'avance et bien les expliquer (feuille-support A). Lire les thèmes d'improvisation et répondre aux questions de compréhension des thèmes (feuille-support B). Demander aux élèves de penser à un ou deux thèmes et de se préparer.

ÉVALUATION

* Cette activité est aussi publiée par la Régie de la sécurité dans les sports.

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de se diviser en quatre équipes d'égale force en vue de faire le concours d'improvisation sur les réactions émotives.

   Demander de placer les bureaux de telle sorte que la classe ressemble à une patinoire.

   Distribuer des cartons indiquant la couleur du chaque équipe.

2. Rappeler rapidement le déroulement et les règlements.

3. Rappeler enfin que les quatres participants ont à se parler et à se répondre en pensant aux émotions que l'on peut ressentir dans les situations que suggèrent les thèmes.

4. Annoncer la première improvisation et voir au déroulement jusqu'à la fin, jusqu'au couronnement de l'équipe gagnante.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — la compréhension du jeu
  - — l'intérêt
- Mesure (comment):
  - — par l'observation de la réaction des élèves
  - — par une brève interrogation de quelques élèves

Exploration – découverte

- Objet d'évaluation:
  - — le climat de la classe
  - — l'expression d'émotions
  - — les réactions à l'expression d'émotions
  - — les ajustements en cours de déroulement
  - — la clarté de l'expression
- Mesure (comment):
  - — par l'observation du déroulement du jeu
  - — par l'observation des attitudes et des réactions des élèves en cours d'improvisation
  - — par des questions ad hoc à la suite des improvisations

DÉROULEMENT

5. Effectuer un retour sur les improvisations en faisant ressortir les effets des réactions émotives sur la suite des événements.

6. Demander aux élèves de la classe s'ils pensent être mieux préparés à vivre ce genre de situations.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - les attitudes des élèves à l'égard des façons d'exprimer leurs émotions
  - les attitudes des élèves à l'égard des comportements qu'ils devront adopter dans l'avenir
- Mesure (comment):
  - par une interrogation orale

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.4.4)

Concours d'improvisation

Règles du jeu:

- Le jeu: Improviser sur un thème donné par l'arbitre en développant une idée
- Formation des équipes: 4 équipes
  - — Les Bleus
  - — Les Jaunes
  - — Les Rouges
  - — Les Verts
- Durée des improvisations: Maximum 2 minutes
- Nombre de participants à chaque rencontre: 2 membres par équipe
- Possibilités d'expression:
  - — La parole
  - — Les bruits
  - — Les costumes
  - — Le mime
- Interdits menant à la perte d'un point: (décision prise par l'arbitre)
  - — Être vulgaire
  - — Être hors sujet
  - — Être ennuyant
- Points: (décision prise par l'arbitre et les deux équipes qui ne sont pas en jeu)
  - — Une victoire très nette 5 pts
  - — Une victoire serrée 3 pts
  - — Une nulle 2 pts
- L'équipe gagnante: Celle qui a amassé le plus de points après déduction des pénalités
- Choix des thèmes: Tiré au hasard

Cédule

1.	Bleus	c. Jaunes	2 min maximum
2.	Rouges	c. Verts	2 min maximum
3.	Bleus	c. Verts	2 min maximum
4.	Rouges	c. Jaunes	2 min maximum
5.	Verts	c. Jaunes	2 min maximum
6.	Rouges	c. Bleus	2 min maximum

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 6.4.4)

Thèmes d'improvisation

1. Une cuisante défaite
2. Tricher ou ne pas tricher
3. La course aux médailles
4. Comment vaincre un adversaire puissant
5. La vilaine chute par terre
6. L'erreur de l'arbitre
7. Le mauvais coup donné sans faire exprès
8. L'adversaire blessé
9. Le vrai sportif
10. C'est pas moi

THÈME: L'interprétation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les gestes perçus

Fiche 6.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 175)

Comprendre que l'on déduit les dispositions de l'autre à notre égard en interprétant ses comportements.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.4 Chercher à connaître la signification du comportement de l'autre.

5.5 Identifier les conséquences d'une erreur dans l'interprétation de ses comportements.

5.6 Reconnaître qu'il est parfois utile de vérifier auprès de l'autre les dispositions qu'on lui attribue d'après ses comportements.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- conséquences possibles:
  - — malentendu
  - — réactions de l'autre: étonnement, repli sur lui-même, colère, etc.
  - — fin de la relation
  - — etc.

Année
6e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année:
Fiche: 5.5.1
O.I.: 5.1, 5.2, 5.3

6e année:
Fiche: 6.5.2
O.I.: 5.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant a tendance à projeter certaines de ses émotions plutôt qu'à les reconnaître comme siennes: cela signifie que s'il est en colère contre une personne, il a tendance à penser qu'elle lui en veut: il projette sur elle sa colère plutôt que de la reconnaître en lui. Les gestes qu'elle fait, il les interprète en fonction des sentiments qu'il lui prête.

Afin de diminuer ce phénomène de projection, l'élève est capable d'apprendre à vérifier la signification des gestes perçus.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de facilitateur durant cette activité. Il aura à soutenir les élèves dans leur démarche d'interrogation sur la signification des comportements de l'autre à leur endroit.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Le psychologue
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à se souvenir soit d'un geste, soit d'un comportement, soit d'une action posée récemment par quelqu'un du groupe et par lequel il se sentait concerné. Par exemple, un copain n'a peut-être pas répondu à son sourire et il a pensé: «Voilà, il est fâché contre moi»; l'enseignant n'a pas répondu à sa question, et il a conclu: «Je ne suis pas aimé».

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — compréhension de la consigne
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et comportements de l'élève face à l'exercice proposé

DÉROULEMENT

1. Après la mise en situation, l'enseignant favorise un échange entre les élèves pour permettre de clarifier des situations vécues antérieurement et qui ont laissé des traces de mésentente entre eux. Il leur fournit l'occasion, s'ils le désirent, de se donner des explications sur le vécu de ces situations.

2. L'enseignant utilise une situation nommée précédemment par les élèves et demande quelques volontaires pour en faire un jeu de rôle. Il leur laisse quelques minutes pour concevoir une brève mise en scène de la situation. L'enseignant peut utiliser le scénario de la feuille-support A afin de donner un exemple.

   Au moment de la présentation de la séance, le groupe a comme tâche:

   — de vérifier la clarté ou la précision du message transmis et la signification que le récepteur lui donne;
   — de découvrir les conséquences possibles lorsque nous jugeons une situation à partir des comportements de l'autre.

3. Comme mise en commun à ce jeu de rôle, le groupe donne ses points de vue:

   — sur les façons dont les messages furent transmis;
   — sur les différentes significations perçues des comportements émis.

4. En conclusion, l'enseignant invite les élèves à adopter comme attitude, lorsqu'ils se sentent dérangés par un comportement, d'en vérifier la signification auprès de l'émetteur.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — dispositions de l'élève à échanger avec l'autre sur des situations de malentendu vécues entre eux
  — compréhension qu'a l'élève de la multiplicité des interprétations liées à un même comportement
  — connaissance qu'a l'élève des conséquences de l'interprétation d'un message
- Mesure (comment):
  — analyse des discussions relatives au jeu de rôle

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — disposition de l'élève à vérifier auprès de l'autre la véracité de ses interprétations
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes, réactions, commentaires de l'élève face à l'attitude proposée

6

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.5.1)

Exemple de scénario

Jean marche dans le parc avec son chien. Plus loin, Luc et Robert jouent à se lancer un ballon de football. À un moment donné, Jean aperçoit ses deux amis et décide d'aller les voir.

Alors, tout en promenant son chien, il se dirige vers ses amis. Son chien marche lentement en s'attardant aux moindres brindilles et aux moindres fleurs. Tout va bien.

Cependant, au fur et à mesure qu'il s'approche de ses amis, Jean remarque que ceux-ci semblent s'éloigner de lui. Alors Jean décide d'accélérer le pas et de ne plus se laisser ralentir par son chien. Il tire sur le collier et fait quelques pas rapides.

Mais son chien s'arrête brusquement et s'installe pour ses besoins. Jean doit attendre que son chien accepte enfin de repartir.

À ce moment, Jean relève la tête pour voir où sont rendus ses amis. À son grand étonnement, ceux-ci sont partis. Jean s'arrête net, les bras pendants, le coeur attristé par ce qui lui apparaît comme un message de haine.

THÈME: L'interprétation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je fais, je pense *

Fiche 6.5.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 175)

Comprendre que l'on déduit les dispositions de l'autre à notre égard en interprétant ses comportements.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.6 Reconnaître qu'il est parfois utile de vérifier auprès de l'autre les dispositions qu'on lui attribue d'après ses comportements.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
6e

Temps
90 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année:
Fiche: 5.5.1
O.I.: 5.1, 5.2, 5.3

6e année:
Fiche: 6.5.1
O.I.: 5.4, 5.5, 5.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Les élèves portent très souvent des jugements très sommaires sur les comportements des autres. De plus, ils ont souvent tendance à considérer ces comportements à partir de leur propre point de vue. Ils se sentent très concernés par ce qui arrive. Ils n'essaient pas de se mettre dans la position de l'autre pour mieux comprendre ce qui se passe.

Rôle de l'enseignant: Dans cette activité, l'enseignant joue un rôle d'animateur et un rôle de questionneur. Il doit motiver les élèves et maintenir l'intérêt des élèves dans la première partie de l'activité. Il doit ensuite aider les élèves à dépasser le jeu auquel ils viennent de jouer en les incitant à se prononcer sur la pertinence de ne pas interpréter superficiellement les comportements qu'ils observent à leur égard.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Feuille-support B
- Feuille-support C

MISE EN SITUATION

Inviter les élèves à jouer au jeu de «Je fais, je pense». Le jeu se fait entre deux équipes. Pendant trois manches ou périodes, chaque équipe essaie de trouver les bonnes réponses aux énoncés de l'enseignant sur des comportements de joueurs avant, pendant ou après des parties.

ÉVALUATION

* Cette activité est aussi publiée par la Régie de la sécurité dans les sports.

DÉROULEMENT

1. Rappeler aux élèves qu'il nous arrive parfois de nous méprendre sur les sentiments et les intentions des autres à notre égard et que ceci peut être nuisible pour les relations que l'on a avec eux.

   Informer les élèves que le jeu auquel ils vont participer leur permettra de mieux cerner ce problème et de mieux y faire face. Demander aux élèves s'il y en a un qui peut donner un exemple.

2. Diviser la classe en deux équipes d'un nombre égal de joueurs. S'il arrive qu'il y a un élève de trop inviter un élève à venir marquer les points au tableau.

3. Demander à chaque équipe de se placer face à face.

4. Donner un numéro à chaque joueur.

Équipe A	Équipe B
1	1
2	2
3	3
...	...

5. Lorsque le temps est venu de faire les énoncés, appeler un numéro. Les joueurs de chaque équipe portant ce numéro devront réagir à l'énoncé. Il serait intéressant de ne pas suivre l'ordre 1, 2, 3, 4. Un appel au hasard est plus stimulant pour les élèves.

6. **Première démarche:**

   — Dans cette première manche, il s'agit d'un concours de vitesse. Le premier qui lève la main a le droit de répondre le premier. S'il a la bonne réponse, il a un point. S'il n'a pas la bonne réponse, l'autre peut répondre et gagner le point. Vous faites un énoncé et l'élève qui a levé la main le premier doit répondre tout de suite.

   — À l'énoncé que vous faites l'élève a trois réponses possibles:

   A. je pense que tu m'en veux.
   B. je pense que tu ne m'en veux pas.
   C. je pense qu'il faudrait plus d'information pour le savoir.

   — Informer les élèves que vous avez déjà trouvé les réponses.
   * Voir la feuille-support A pour des exemples d'énoncés et d'interprétations.

   Deuxième manche:

   — Faire remarquer aux élèves qu'il arrive souvent qu'il est très difficile de savoir exactement ce que signifie l'action que l'autre vient de faire et qu'il serait très utile de poser des questions et d'observer davantage avant de porter un jugement.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso).

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — l'intérêt pour le sujet et le jeu
  — la conscience du problème
- Mesure (comment):
  — par l'observation de l'attitude générale de la classe à l'annonce du jeu (empressement à commencer, posture, mimique, réactions verbales)
  — par l'analyse de l'exemple donné par l'élève

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — la compréhension des consignes de jeu
  — le respect des consignes
  — la prise de conscience de la difficulté d'interpréter les intentions des autres sans autre information que ce que l'on observe
- Mesure (comment):
  — par un questionnement du groupe sur les consignes
  — par l'observation des élèves en cours de jeu
  — par l'appel à des commentaires des élèves concernant la difficulté de bien juger
- Objet d'évaluation:
  — la compréhension des consignes
  — le niveau d'intérêt et de motivation des élèves
  — la prise de conscience de l'utilité de prendre des informations avant de porter un jugement

DÉROULEMENT

— Informer les élèves que c'est justement ce que permettra la deuxième manche de la partie.

— Expliquer que le jeu se fait de la même façon sauf que cette fois il sera possible de poser **une** question avant de porter un jugement, avant de dire «je pense que».

— Il y a maintenant que deux réponses possibles: A, B.

— Procéder à la deuxième manche. Voir la feuille-support B pour des exemples.

Troisième manche

— Faire le compte des deux manches. Garder la motivation à un haut niveau.

— Expliquer aux élèves que nous avons plus de chances de savoir ce qu'il en est si nous pouvons poser des questions, si nous allons chercher plus d'information. Certains comportements peuvent paraître être des attaques alors qu'ils n'en sont pas du tout.

— Expliquer aussi que même si nous avons un peu plus d'information, il est parfois encore difficile de porter un jugement éclairé. Il se peut que ce que l'on observe semble être une menace dirigée contre soi alors que ce n'est pas le cas.

— Présenter la troisième manche comme une manche où il sera possible d'aller plus loin dans la qualité du jugement en donnant une réponse et une explication de la réponse comme si on était dans la peau de l'autre.

— Une bonne réponse accompagnée d'une raison valable donnera deux points.

— Dans cette dernière manche, les élèves ont à porter un jugement sur l'énoncé en disant si le comportement est une menace contre soi ou non et en disant pourquoi.

— L'enseignant est juge de la qualité des réponses.

— Procéder à la troisième manche. Voir feuille-support C pour des exemples d'énoncés.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

- Mesure (comment):
  - — par l'observation des élèves en cours de jeu
  - — par une brève interrogation orale à la fin de la manche

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — la compréhension des consignes
  - — le niveau d'intérêt et de motivation
  - — la prise de conscience de l'importance de prendre une distance par rapport à la situation et par rapport à soi avant de porter un jugement
- Mesure (comment):
  - — par l'observation des élèves en cours de jeu
  - — par l'analyse des questions posées par les élèves et des raisons apportées à titre d'explications des jugements

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.5.2)

Exemples d'énoncés	Réponses
1. Je te donne deux ou trois coups de pied.	A
2. Je tire sur la corde à danser à chaque fois que tu passes.	A
3. Je glisse et je te fais tomber.	C
4. Je t'ai lancé le ballon en pleine figure.	C
5. Je ne fais jamais partie de ton équipe.	C
6. Je te serre la main après la partie.	B
7. Je suis en colère contre toi à la suite d'un jeu.	C
8. Je te lance mes gants de hockey à la figure.	A
9. Je tire tellement sur ton chandail que tu tombes par terre.	C
10. Je t'aide à te relever.	B
11. Je crève volontairement le ballon.	C
12. Je crève ton ballon.	A
13. Je te regarde férocement dans les yeux.	C
14. Je dis à tous que tu es un tricheur.	C

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 6.5.2)

Exemples d'énoncés	Raisons	Réponses
1. Je te frappe avec mon coude.	C'est purement accidentel.	B
2. Je ne te parle plus après la partie.	Je suis très déçu d'avoir perdu.	B
3. Je ne te passe jamais la rondelle.	Je préfère passer la rondelle à mes amis.	B
4. Je ne te prête pas secours.	Tu m'as déjà fait mal.	A
5. Je te serre la main après le match.	La partie a été intéressante.	B
6. Je te félicite après le match.	Je ne t'aime pas, mais j'ai appris à me conduire en vrai sportif.	A
7. Je triche pendant la partie.	Je veux absolument gagner.	B
8. Je ne te choisis jamais comme partenaire.	Je n'aime pas les gars et les filles qui se prennent pour d'autres.	A
9. Je ne joue jamais rudement avec toi.	Je te respecte comme je respecte tous les autres.	B
10. Je te regarde férocement dans les yeux.	J'ai vu faire ça à la télévision dans des combats de boxe.	B
11. J'ai de l'équipement illégal.	Je le sais et si j'ai une chance, je vais m'en servir.	A
12. J'ai de l'équipement dangereux.	Je n'ai pas autre chose.	B
13. Je te laisse tomber pendant la partie.	Tu m'as déjà fait ça. Je me venge.	A
14. Je marque un but. L'arbitre dit qu'il n'est pas bon. Je me fâche et je te bouscule.	Ce n'est pas juste. L'arbitre prend pour toi, alors...	A
15. Je te saute dessus pendant que deux autres joueurs sont en train de se battre.	J'ai enfin ma chance...	A
16. Je dis que vous avez triché et c'est pour ça que vous avez gagné.	Je suis tellement en colère contre toi et ton équipe.	A
17. Je te promets une bonne raclée lors du prochain match.	Je veux simplement t'intimider.	B
18. Je te lance le ballon en pleine figure.	C'est un accident.	B
19. J'ai commis une faute au tennis mais l'arbitre n'a rien vu. Je n'ai rien dit.	Pour moi, c'est la victoire avant tout, même avant la relation avec toi.	A
20. Je m'organise toujours pour avoir une équipe beaucoup plus forte que la tienne.	Je ne te laisserai jamais une chance de gagner.	A
21. Mon partenaire t'a donné un mauvais coup et je l'ai laissé faire.	Je ne t'aime pas mais je n'ai rien vu de tout ça.	B

FEUILLE-SUPPORT C

(fiche 6.5.2)

Exemples d'énoncés
1. Je fais tomber le drapeau juste avant que tu t'en empares.
2. Je te tire par le chandail lorsque tu viens près de marquer un point.
3. Je commets souvent un hors-jeu quand tu entres en zone adverse.
4. Je triche toujours quand je joue une partie.
5. Je n'attends pas mon tour, je passe devant toi.
6. Je te bouscule durement.
7. Je ne te prends jamais dans mon équipe.
8. Je fais tomber la barre quand tu tentes de sauter.
9. Je ne donne pas mon plein rendement.
10. Je ne te regarde plus et je ne te parle plus depuis la dernière partie.
11. Je te saute dessus après que tu aies donné une dure mise en échec à mon partenaire.
12. etc.

THÈME: Le conflit
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le miroir *

Fiche 6.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 176)

Reconnaître qu'un conflit peut être valable ou nuisible pour la relation selon la façon dont il est résolu.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.1 Identifier ses réactions émotives lors d'un conflit.

6.2 Identifier les différents comportements qu'il adopte lors d'un conflit.

6.3 Identifier certains de ces comportements ou ceux de l'autre qu'il considère avoir été nuisibles pour la relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Réactions émotives:
  - colère
  - agressivité
  - chagrin
- Comportements:
  - fermeture à l'autre
  - bagarre avec l'autre
  - soumission au désir de l'autre
  - discussion avec l'autre

Année 6e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année:
Fiche: 5.6.1
O.I.: 6.1, 6.2, 6.3

6e année:
Fiche: 6.6.2
O.I.: 6.4, 6.5, 6.6, 6.7

Fiche: 6.6.3
O.I.: 6.4, 6.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Les élèves ont vécu et vivent toutes sortes de conflits. Ces conflits sont souvent très vifs. Ils sont aussi assez fréquents: conflits avec les frères et les soeurs, avec les parents, les enseignants et les pairs.

Les élèves n'ont pas beaucoup de recul par rapport aux conflits qu'ils vivent et par rapport à la notion de conflit en général. Ils savent qu'il est préférable de ne pas être en conflit avec ceux qui sont plus forts qu'eux. Ils savent qu'ils doivent essayer de garder les conflits à l'intérieur de certaines limites. Par contre, ils savent très peu de chose en ce qui concerne les raisons d'être et le déroulement des conflits. Ils sont aussi très peu conscients de leurs propres attitudes et comportements lors de conflits.

Rôle de l'enseignant: Dans cette activité, l'enseignant joue le rôle d'éveilleur de conscience, de facilitateur et d'animateur. Pour un grand nombre d'élèves, la perspective adoptée dans cette activité sera nouvelle. Regarder un conflit qu'ils ont vécu personnellement et ne pas chercher à dénigrer ou à justifier l'existence de ce conflit est assez nouveau pour eux. Ils seront peut-être un peu perdus au départ. L'enseignant devrait veiller à garder la perspective véritable de l'activité: la recherche d'un regard objectif et profitable de ses comportements en situation de conflit.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Le psychologue
- Le professeur d'éducation physique
- Feuille-support A
- Film «La manigance» de la série Zig Zag

MISE EN SITUATION

- Inviter les élèves à regarder ensemble ce qui se passe chez chacun lorsqu'ils vivent un conflit dans des situations de jeu ou d'activités sportives.
- Inviter les élèves à essayer de se regarder comme dans un miroir afin de mieux se connaître dans ces situations.

ÉVALUATION

* Cette activité est aussi publiée par la Régie de la sécurité dans les sports.

DÉROULEMENT

1. Expliquer à la classe que même si nous désirons tous être en bons termes avec les personnes qui nous entourent, il arrive parfois que nous sommes en conflit avec eux, que nous sommes «en chicane». Ceci arrive avec nos amis, des élèves de la classe, des élèves d'autres classes, avec nos parents, nos professeurs, nos frères et soeurs. Personne n'aime ça, mais ça arrive.

2. Inviter tous les élèves à se joindre à vous pour regarder ça d'un peu plus près en espérant qu'à la fin tous et chacun puissent mieux éviter les conflits et mieux les résoudre lorsqu'ils sont inévitables.

3. Inviter les élèves à faire un exercice consistant à identifier un conflit qu'ils ont vécu dans un jeu ou un sport et à identifier les émotions et les comportements qu'ils ont adoptés lors de ce conflit. Une meilleure connaissance d'eux-mêmes pourrait les aider à mieux vivre les conflits.

   Expliquer aux élèves que vous avez choisi ce type d'activités parce qu'ils ont souvent des conflits lors de la pratique de ces activités.

   Ex.: conflits lors des récréations, lorsqu'ils font des forts de neige, ou lorqu'ils construisent des cabanes en bois, lorsqu'il font du sport.

4. Distribuer la feuille-support A. Expliquer qu'elle peut leur aider à mieux se voir comme dans un miroir. Informer les élèves qu'ils n'ont pas à remettre cette feuille et qu'ils peuvent la conserver.

5. Une fois la feuille-support remplie, demander aux élèves qui le désirent de raconter la situation qu'ils ont étudiée en disant ce qu'ils ont vécu, ce qu'ils ont aimé ou non de ce qu'ils ont senti et fait.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — motivation et intérêt des élèves pour le sujet
  - — compréhension du sujet
- Mesure (comment):
  - — par l'observation des attitudes et des réactions des élèves à ce que dit l'enseignant
  - — par quelques questions sur le sujet et le désir de creuser le problème

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — compréhension de ce qu'est un conflit
- Mesure (comment):
  - — par quelques questions sur les consignes liées à la tâche
  - — par quelques questions sur le sens du mot conflit
  - — par l'appel d'un exemple par un élève
  - — par l'observation des élèves en cours d'utilisation de la feuille-support ou lorsqu'ils apportent leur témoignage

DÉROULEMENT

6. À partir de ces quelques témoignanges, faire un retour global en faisant ressortir ce qui se passe généralement lors d'un conflit:
   - — objet d'un conflit
   - — actions qui font déclencher le conflit
   - — émotions de chacun
   - — réactions qui enveniment ou apaisent le conflit
   - — effets du conflit sur les relations qu'on a avec la ou les personnes avec qui on est en conflit.

7. Demander aux élèves qui le désirent de dire s'ils ont appris quelque chose les concernant ou concernant les conflits en général. Les inviter à réfléchir sur la question.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — prise de conscience de différents éléments présents dans une situation de conflit
  - — prise de conscience des liens entre ces différents éléments
- Mesure (comment):
  - — par l'observation et l'analyse des réactions demandées et par quelques questions supplémentaires.

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.6.1)

N.B.: Lire lentement le texte aux élèves et expliquer s'il y a lieu

LE MIROIR (cocher aux entroits les plus appropriés)

La situation: Sorte de jeu: _____ Type de conflit: _____

Mes attitudes et émotions	√	**Mes comportements**	√
• Je l'attendais		• J'ai triché le premier	
• Je n'ai pas cherché la chicane		• J'ai triché à mon tour	
• J'ai essayé d'éviter le conflit		• J'ai donné les premiers coups	
• Je n'ai voulu que me défendre		• J'ai remis coup pour coup	
• J'ai détesté l'autre		• J'ai donné encore plus de coups	
• J'ai fait une colère		• Je lui ai crié des noms	
• J'avais peur		• J'ai demandé à mes amis de venir attaquer	
• J'ai eu du chagrin		• J'ai demandé à mes amis de venir m'aider à me venger	
• J'ai voulu faire peur		• J'ai tout écouté et j'ai fait comme si je n'avais rien entendu	
• Je ne voulais pas perdre la face		• J'ai écouté les menaces en montrant que je n'avais pas peur	
• Je voulais défendre mes amis		• Je me suis sauvé	
• Je me suis senti attaqué		• J'ai écouté et j'ai expliqué mon point de vue	
• J'étais content que ça arrive		• J'ai tout raconté à un adulte pour qu'il m'aide	
• Je ne voulais pas céder		• J'ai raconté les faits en trichant	
• Je ne voulais pas montrer que j'avais peur		• J'ai pleuré et je me suis soumis au plus fort	
• Je voulais montrer que j'avais raison		• J'ai accepté mes torts	
• Je ne pouvais pas accepter ça		• Je me suis défendu jusqu'au bout	
• Je n'avais pas le choix		• J'ai demandé à l'autre de s'expliquer	
• Je ne trouvais pas ça juste			
• Je voulais gagner à tout prix			
• J'ai eu honte de moi			
• Je me suis senti coupable			
• J'étais fier de moi			

THÈME: Le conflit
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Types de conflits

Fiche 6.6.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 176)

Reconnaître qu'un conflit peut être valable ou nuisible pour la relation selon la façon dont il est résolu.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.4 Observer ce qui se passe lorsqu'il y a discussion lors d'un conflit.

6.5 Reconnaître que la discussion peut avoir des effets positifs sur la relation.

6.6 Reconnaître qu'un conflit non résolu peut être négatif pour la relation.

6.7 Reconnaître que la façon dont le conflit est résolu influence la qualité de la relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples:
  - chacun exprime son point de vue
  - chacun écoute l'autre
  - diminution de la tension
- Effets:
  - négociation – résolution du conflit
  - meilleure entente
  - plus grande connaissance de soi et de l'autre
- Effets:
  - anxiété, agressivité
  - désintéressement progressif
  - rancune

Année
6e

Temps
120 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année:
Fiche: 5.6.1
O.I.: 6.1, 6.2, 6.3

8e année:
Fiche: 6.6.1
O.I.: 6.1, 6.2, 6.3

Fiche: 6.6.3
O.I.: 6.4, 6.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Le jeune de cet âge commence à s'opposer à l'autorité; c'est un mouvement très sain en soi par lequel il cherche à s'affirmer et à gagner son autonomie. Cependant cela l'amène à vivre plusieurs conflits. Il est donc important pour lui d'apprendre qu'un conflit peut se résoudre de différentes façons et certaines, loin de détruire la relation, viennent la consolider.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de facilitateur et de dépisteur. Tout au long de l'activité, il guidera l'élève dans sa démarche d'apprentissage. Il utilisera les situations conflictuelles qui se présenteront pendant l'année pour aider l'élève à intégrer ses apprentissages.

N.B.: Quelques jours avant de réaliser cette activité, l'enseignant demandera à six élèves de préparer les jeux de rôle. (cf. feuilles-support A, B, C)

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Des crayons à colorier
- Feuilles-support A, B, C, D
- La famille
- Le psychologue

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de donner des exemples de conflits vécus à l'école, ou en classe.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - acquis de l'élève par rapport à la notion de conflit
- Mesure (comment):
  - analyse du degré de participation des élèves à un sujet proposé
  - analyse des exemples de conflit présentés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves qui ont préparé le jeu de rôle **«Les crayons à colorier»**,(voir Rôle de l'enseignant) de le présenter à la classe. Lorsqu'ils ont terminé, l'enseignant explique qu'il existe trois genres de comportements face à un conflit:

   — Les personnes se font violence ou physiquement ou verbalement.

   — Une personne est violente, l'autre cède ou fuit.

   — Les personnes s'expriment et s'écoutent à tour de rôle, elles discutent de moyens pour résoudre le conflit et trouvent une solution.

   L'enseignant anime ensuite un échange à partir des questions suivantes:

   — De quel type de comportement s'agit-il? Pourquoi?

   — Quel genre de violence Katy emploie-t-elle contre Sonia?

   — Sonia aurai-t-elle pu faire autre chose?

   — Que ressentent-elles l'une envers l'autre?
   Sont-elles fières d'elles-mêmes?

2. L'enseignant demande ensuite aux élèves de réaliser le jeu de rôle proposé au texte: «Les doigts coincés». Pour la mise en commun, nous proposons les questions suivantes:

   — De quel type de comportement s'agit-il? Pourquoi?

   — Quel genre de violence emploient-ils l'un envers l'autre?

   — Comment Jean répond-il aux sentiments de Dany?

   — Ont-ils résolu leur conflit?

   — Aimez-vous leur façon de se traiter mutuellement?

3. L'enseignant fait ensuite présenter le jeu de rôle proposé au texte: **«L'oeil blessé»**. Pour la mise en commun, nous proposons les questions suivantes:

   — De quel type de comportement s'agit-il? Pourquoi?

   — Au début, Paule se soucie-t-elle des sentiments d'Olivier?

   — Que fait Olivier pour attirer l'attention de Paule?

   — Comment Paule montre-t-elle sa sympathie à Olivier?

   — Comment Paule et Olivier se sentent-ils l'un envers l'autre à la fin de cet incident?
   Se sentent-ils fiers d'eux-mêmes?

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — compréhension qu'a l'élève des divers comportements possibles lors de conflits
  — habileté de l'élève à reconnaître ses propres comportements lors de situations de conflit
  — habileté à découvrir diverses façons de résoudre des conflits
- Mesure (comment):
  — analyse des interventions, interrogations, réactions de l'élève face aux jeux de rôle présentés et aux questions qui lui sont posés
  — analyse des productions (feuille-support D)

DÉROULEMENT

4. Pour faire suite aux trois jeux de rôle joués précédemment où les enfants ont illustré trois des façons d'aborder un conflit, nous proposons à l'enseignant de faire exprimer aux enfants les différences existant entre les types de conflits, de les amener à découvrir la façon la plus satisfaisante et la plus susceptible d'améliorer la suite de la relation.

   Afin de faciliter l'apprentissage le mieux approprié pour résoudre un conflit, nous proposons à l'enseignant de remettre aux élèves le texte: **«La discussion»**. (feuille-support D)

   Ceux-ci après en avoir fait la lecture, répondent aux questions qui l'accompagnent.

5. Pour faciliter l'intégration de cette activité au vécu des élèves, l'enseignant leur suggère d'en parler à leur famille. Il les incite à prendre l'habitude de réfléchir à leur conflits et de découvrir les moyens appropriés de les résoudre.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — dispositions de l'élève à évaluer ses propres comportements lors de situations de conflit
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève face à la démarche suggérée

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.6.2)

Les crayons à colorier

C'est la période d'art. Katy est assise à côté de Sonia. Sonia cherche ses crayons à colorier. Tout à coup, elles les aperçoit sur le pupitre de Katy; cette dernière les utilise comme s'ils lui appartenaient.

— «Katy, tu as mes crayons» dit Sonia.

— «Ce sont mes crayons, dit Katy, pas les tiens».

— «Non, ce sont les miens» dit Sonia. Katy continue à dessiner comme si de rien n'était.

— «Donne-les moi» reprend Sonia. Katy fait la sourde oreille. Sonia est impatiente: «Écoute Katy, ce sont mes crayons», dit-elle.

— «Regarde sous la boîte, mon nom est écrit». Katy continue à dessiner. Sonia risque une dernière tentative: «Écoute, si tu regardais dans ton pupitre, tu trouverais tes crayons. Veux-tu que je regarde pour toi?» Katy foudroie Sonia du regard: «Laisse-moi tranquille. Je te défends de toucher à mon pupitre.»

Sonia pousse un grand soupir. Elle prend un crayon de plomb et commence un dessin. Elle n'a pas d'entrain. Elle sait qu'elle ne pourra s'acheter une autre boîte de crayons. De temps à autre, Sonia et Katy se regardent froidement.

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 6.6.2)

Les doigts coincés

Dans une classe, Jean recule sa chaise et coince les doigts de Dany.

— «Aie», crie Dany. «Tu m'écrases les doigts».

— «Cela ne fait même pas mal, pleignard», reprend Jean.

— «Cela fait mal. Tu pourrais faire attention!» reprend Dany en haussant le ton.

— «Tu ne sais plus ce que tu dis» réplique Jean.

— «Ferme-toi, espèce de memère. Je ne veux plus t'entendre» dit Dany.

— «Attends après la classe» dit Jean, «tu vas voir».

— «Tu peux toujours t'essayer», dit Dany en provoquant Jean du regard.

À ce moment, les autres élèves leur disent de se taire. Après cette dispute, Jean et Dany, ne se parlent plus. Pourtant, avant, ils étaient deux bons amis.

FEUILLE-SUPPORT C

(fiche 6.6.2)

L'oeil blessé

C'est l'hiver. Les élèves entrent de récréation et enlèvent leurs manteaux. Paule enlève son foulard; Olivier est derrière elle, et reçoit le foulard dans l'oeil.

— «Aie! Paule! Fais attention» dit Olivier.

— «Comment ça?» dit froidement Paule.

— «J'ai reçu ton foulard dans l'oeil. Cela fait mal» reprend Olivier en cachant son oeil.

Paule ne croit pas que son foulard ait pu atteindre Olivier. Elle prend quand même le temps de regarder, et constate que l'oeil d'Olivier est tout rouge.

— «C'est mon foulard qui t'a fait cela?»

— «Oui, quand tu l'as passé derrière toi.»

— «Excuse-moi Olivier. Ton oeil est vraiment rouge. Je ne savais pas que je t'avais fait mal.»

— «Ce n'est pas grave; ce n'est pas ta faute, tu n'as pas fait exprès» dit Olivier, content de la sympathie reçue de Paule. «Je n'en mourrai pas». Les deux amis rient de bon coeur.

FEUILLE-SUPPORT D

(fiche 6.6.2)

La discussion

C'est la période de mathématiques. Philippe s'aperçoit tout à coup que Marie-Ève a pris son livre de mathématiques.

— «Hé! donne-moi mon livre», lui dit-il.

— «Quoi, dit Marie-Ève. C'est mon livre et je le garde!»

— «Je m'excuse chère Marie-Ève, mais c'est mon livre», lui dit-il rageusement. «Regarde mon nom est écrit... si tu sais lire!» et il lui arrache le livre, ouvre à la première page, et lui montre son nom.

— «Oh! c'est vraiment ton livre. J'ai dû le prendre par erreur. Mais je n'aime pas du tout me faire parler sur le ton que tu as pris. Je n'aime pas me faire crier par la tête».

— «Ai-je crié?» demande timidement Philippe.

— «Oui, tu as crié», dit Marie-Ève.

— «Cela t'a déplu?»

— «Oui. Et cela t'a déplu de ne pas trouver ton livre et de t'apercevoir que je l'avais, n'est-ce-pas?»

— «C'est vrai» dit Philippe en souriant. Marie-Ève lui sourit aussi. Elle ouvre son pupitre, regarde encore et dit: «Je ne trouve plus mon livre. Il doit être chez-moi».

— «Tu peux suivre dans le mien», dit Philippe. «Tiens, je vais le placer ici, comme cela nous pourrons l'utiliser tous les deux».

Tout n'allait pas rondement. Philippe et Marie-Ève n'étaient pas rendus aux mêmes exercices, ils devaient tenir des pages levées, afin que chacun put voir l'exercice à faire. Malgré tout, ils se sont entendus, ont échangé quelques mots et des sourires, et ont finalement vécu un bon avant-midi.

FEUILLE-SUPPORT D (suite)

(fiche 6.6.2)

Questions sur le texte: La discussion

1. Quel est le problème vécu par Philippe et Marie-Ève?

2. Quelle solution ont-il trouvé au problème?

3. Par quelles paroles expriment-ils et comprennent-ils leurs sentiments?

THÈME: Le conflit
TITRE DE L'ACTIVITÉ: La bataille ou la discussion *

Fiche 6.6.3

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 176)

Reconnaître qu'un conflit peut être valable ou nuisible pour la relation selon la façon dont il est résolu.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.4 Observer ce qui se passe lorsqu'il y a discussion lors d'un conflit.

6.5 Reconnaître que la discussion peut avoir des effets positifs sur la relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples:
  - chacun exprime son point de vue
  - chacun écoute l'autre
  - diminution de la tension
- Effets:
  - négociation — résolution du conflit
  - meilleure entente
  - plus grande connaissance de soi et de l'autre

Année 6e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année:
Fiche: 5.6.1
O.I.: 6.1, 6.2, 6.3

6e année:
Fiche: 6.6.1
O.I.: 6.4, 6.5, 6.6, 6.7

Fiche: 6.6.2
O.I.: 6.1, 6.2, 6.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Lorsque les enfants vivent des conflits, il arrive souvent qu'ils ne trouvent pas d'autres solutions que la bataille physique ou psychologique. Ils s'y tournent d'ailleurs assez spontanément. Cependant, les enfants de cet âge sont capables d'avoir recours à la discussion et à l'échange de points de vue.

Rôle de l'enseignant: Dans cette activité, l'enseignant joue plus particulièrement un rôle de catalyseur. Il doit bien amener la situation et faire clairement ressortir le problème. Les élèves ne soulèveraient pas spontanément ce type de problème de relation humaine. L'enseignant doit aussi jouer un rôle de dépisteur en aidant les élèves à faire la jonction entre l'utilité de la discussion dans la résolution de conflits dans les jeux et les sports et son utilité dans d'autres situations de vie.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Coupures de journaux concernant une bataille dans un sport

MISE EN SITUATION

- Inviter les élèves à essayer de savoir si la discussion est préférable à la bataille.
- Demander aux élèves d'apporter les coupures de journaux en classe.

ÉVALUATION

* Cette activité est aussi publiée par la Régie de la sécurité dans les sports.

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves d'afficher les coupures de journaux qu'ils ont apportées.

2. Faire état du problème: les pays, les adultes, les sportifs, de même que beaucoup de jeunes, règlent leur conflit par la bataille. Cependant est-ce la meilleure façon de régler nos différends? Y-a-t-il d'autres façons de s'y prendre en ce qui les concerne, surtout en ce qui a trait à leurs jeux et aux sports qu'ils pratiquent?

3. Expliquer que dans ce cours, vous essaierez de voir si la discussion peut apporter quelque chose.

4. Inviter les élèves à vous aider à analyser les avantages et les désavantages de l'un ou de l'autre lorsque l'on joue avec ses amis ou lorsque l'on fait du sport.

5. Demander à la classe de se diviser en équipes de quatre. Distribuer la feuille-support A en demandant à chaque équipe de la remplir.

6. Une fois les feuilles remplies, demander à un représentant de chaque équipe de dire ce qu'ils ont trouvé. Reporter sur le tableau de la classe ce que chaque équipe a trouvé.

7. Une fois les rapports terminés, demander à l'ensemble de la classe s'ils sont d'accord avec les énoncés et pourquoi.

8. Faire un retour sur la discussion en faisant ressortir les avantages de la discussion lors d'un conflit et après un conflit dans les jeux et les sports comme dans d'autres situations.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - l'intérêt et la motivation des élèves pour le sujet
  - la compréhension du sujet
- Mesure (comment):
  - par l'observation du nombre d'élèves ayant apporté des coupures de journaux et par l'analyse de leur pertinence
  - par des questions d'éclaircissement

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - compréhension de la tâche
  - attitudes manifestées
  - émotions ressenties
  - prise de conscience des avantages et désavantages de la discussion
- Mesure (comment):
  - par l'observation du sérieux du travail en équipe
  - par des questions sur les difficultés rencontrées
  - par l'analyse du produit de la mise en commun

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - les attitudes des élèves à l'égard de la référence à la discussion lors d'un conflit
- Mesure (comment):
  - par un questionnement oral des élèves ou par un appel à l'auto-appréciation des élèves quant à un conflit fictif

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.6.3)

Lors d'un conflit indique les avantages et les désavantages de le régler par **la bataille**.

LES AVANTAGES	LES DÉSAVANTAGES
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Lors d'un conflit indique les avantages et les désavantages de le régler par **la discussion**.

LES AVANTAGES	LES DÉSAVANTAGES
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

THÈME: Le temps
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'ami perdu

Fiche 6.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7 page 177)

Reconnaître que toute relation a une durée variable et que cette dernière a une ou plusieurs causes.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.5 Reconnaître que son comportement et celui de l'autre peuvent être la cause de la fin de la relation.

7.6 Identifier ses réactions émotives lors de la fin d'une relation.

7.7 Reconnaître que toute relation se vit à l'intérieur d'une période de temps donnée et que divers facteurs en déterminent la durée.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples:
  - chagrin
  - embarras
  - regret
  - soulagement, joie

Année
6e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.7.1
O.I.: 7.1, 7.2

5e année:
Fiche: 5.7.1
O.I.: 7.3, 7.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'élève a déjà abordé l'an passé le fait que les relations prennent fin. C'est une réalité qu'il n'ignore pas et dans laquelle il vit des sentiments parfois difficiles à verbaliser. Cependant, il est capable de faire face à cette réalité; parler de ses regrets et/ou de ses craintes l'aide à s'en libérer ou encore à les vivre de façon moins dramatique.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de facilitateur. Il aide les élèves à verbaliser leurs sentiments et leur apporte l'attention et le soutien nécessaires pour qu'ils reconnaissent et acceptent leur vécu.

N.B.: L'utilistion de personnages permet à l'enfant de se projeter en eux, c'est-à-dire de leur prêter les sentiments qui sont siens, sans pour autant se sentir menacé. C'est une distance psychologique qui l'aide à reconnaître certains sentiments dont il est difficile de parler directement.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A, B et C
- Cartons couleur
- Le psychologue

MISE EN SITUATION

L'enseignant annonce aux élèves la lecture d'un texte parlant de la fin d'une amitié.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant remet aux élèves une copie du texte «L'ami perdu» (feuille-support A). Il en fait avec eux une lecture vivante.

2. Par la suite l'enseignant remet aux élèves le questionnaire accompagnant le texte (feuille-support B) pour favoriser une réflexion sur les phénomènes de relation entre deux personnes. Il leur laisse le temps nécessaire pour répondre aux questions.

3. L'enseignant suggère aux élèves de se regrouper en équipes de quatre ou cinq. Il remet à chaque équipe un grand carton couleur sur lequel est reproduit le cercle illustré (feuille-support C). Il demande aux élèves de faire la différence entre «comportement» et «sentiment». Il clarifie au besoin leurs réponses afin que les élèves puissent, sans difficulté, compléter le cercle en s'inspirant des réponses exprimées à l'étape 2.

   N.B.: Un comportement est un geste, un mouvement visible de l'extérieur, alors qu'un sentiment est vécu en soi.
   Ex.: (la joie est un sentiment, sauter est un comportement)

4. Ce travail terminé, l'enseignant mentionne aux élèves que les sentiments prêtés à Paul et à André sont ceux vécus par des jeunes de leur âge lorsqu'ils mettent fin à une relation (Paul) ou la subissent (André). Il ajoute que les comportements chez Paul et André ressemblent aux leurs lorsqu'ils vivent une impasse amenant la fin d'une relation.

   L'enseignant demande aux élèves de faire un compte rendu, à partir du cercle, des comportements adoptés et des sentiments vécus par eux, les jeunes, lorsque finit une relation.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso).

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour le sujet
  - — compréhension du texte
- Mesure (comment):
  - — observation de l'attitude de l'élève au cours de la lecture du texte
  - — questions aux élèves sur la situation présentée par le texte

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — habilité de l'élève à distinguer «sentiments» et «comportements»
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
  - — capacité qu'a l'élève d'identifier ses réactions émotives lors de la fin d'une relation
- Mesure (comment):
  - — questions aux élèves sur l'activité à réaliser
  - — analyse des productions (feuille-support B, C)

DÉROULEMENT

5. Pour terminer cette activité, l'enseignant anime un échange à partir des questions suivantes:
   - — Connaissez-vous des relations qui durent depuis longtemps?
   - — Existe-t-il des relations qui durent toujours?
   - — Qu'est-ce qui peut mettre fin à une relation?
   - — Qu'est-ce qui fait qu'une relation dure longtemps? Peu longtemps?

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion de variabilité liée à la durée d'une relation
- Mesure (comment):
  - — analyse des réponses de l'élève aux questions posées sur la durée des relations

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.7.1)

L'ami perdu

Paul et André sont des amis depuis longtemps. Ils jouent ensemble très souvent. Un soir, André téléphone à Paul pour lui demander ce qu'il fait ce soir. Paul dit: «Je vais aller magasiner avec mes parents.» Au cours de la soirée, André passe chez Paul; il remarque que l'auto de ses parents est près de la maison et il les voit à l'intérieur. André s'interroge et ne comprend pas.

La semaine suivante, Paul dit à André: «Ce soir, nous allons chez ma tante préférée.» Dans la soirée, André voit Paul jouer avec Louis.

À plusieurs reprises, André demande à Paul pour jouer avec lui et Paul dit être occupé. Chaque fois, André voit la bicyclette de Louis chez Paul, ou celle de Paul chez Louis, ou alors, il les voit ensemble. André se dit: «Moi qui croyais que Paul était mon ami!»

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 6.7.1)

1) Imagine comment André peut vivre cette situation actuellement.

Que pense-t-il de Paul?

Comment se sent-il vis-à-vis de Paul?

Écris tout ce qui te vient au sujet des comportements de Paul.

FEUILLE-SUPPORT B (suite)

(fiche 6.7.1)

2) Maintenant, imagine comment Paul peut vivre cette situation.

Que pense-t-il d'André?

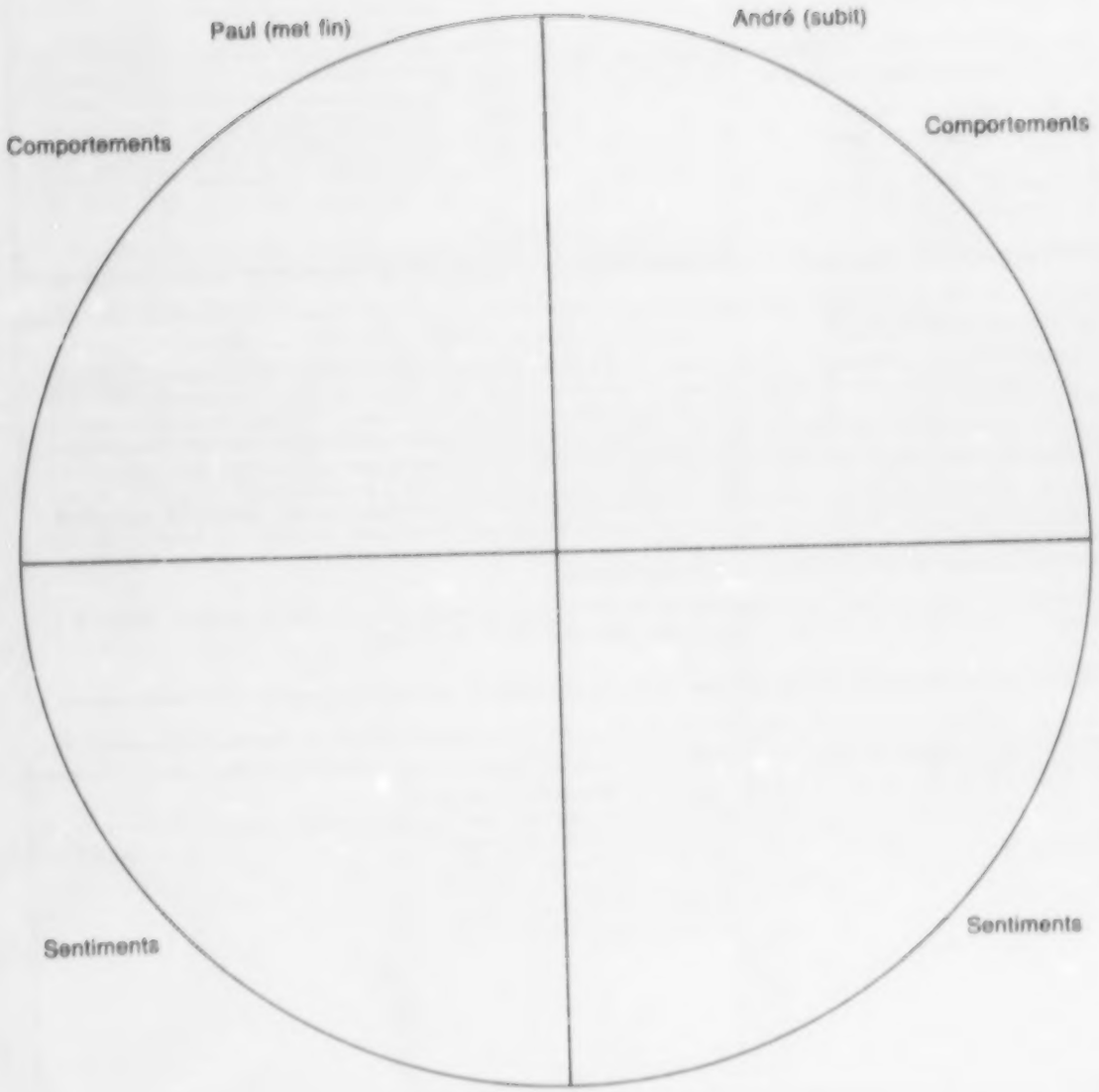
Comment se sent-il vis-à-vis d'André?

Selon toi, qu'est-ce qu'André peut avoir fait pour que Paul réagisse ainsi?

FEUILLE-SUPPORT C

(fiche 6.7.1)

Synthèse par le cercle



THÈME: La participation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les cadeaux

Fiche 6.8.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8 page 178)

Reconnaître l'importance de sa participation au sein d'un groupe.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.6 Reconnaître que chaque membre participe au bon fonctionnement du groupe.

8.7 Évaluer sa satisfaction de participer à un groupe.

8.8 Indiquer des moyens de participer plus activement au bon fonctionnement du groupe dont il est membre.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- dans la famille:
  ma mère participe en ..., mon père participe en ..., mes frères et soeurs participent en ...
- dans la classe:
  mes compagnons participent en ..., le professeur participe en ...
- éléments d'évaluation:
  fierté personnelle, engagement plus grand, satisfaction de voir que les autres m'estiment
- comportements qui favorisent l'efficacité du groupe:
  je termine ce que j'entreprends; j'assure les responsabilités que le groupe me donne; je suggère des solutions à un problème commun; j'aide mes proches au besoin, etc.

Année
6e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.8.1
O.I.: 8.1, 8.2, 8.3

5e année:
Fiche: 5.8.1
O.I.: 8.3, 8.4, 8.5

6e année:
Fiche: 6.8.2
O.I.: 8.7, 8.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Les élèves ont déjà abordé le thème de leur participation personnelle au sein d'un groupe. Cette année, à un âge où le groupe a beaucoup d'influence, l'enfant est capable de réfléchir à la participation des autres membres. Il peut devenir conscient de l'importance et du rôle de chacun. Il est capable aussi de prendre conscience de sa satisfaction lorsqu'il participe, et de trouver des moyens d'être plus actif. Cela est en soi préventif puisque l'image de soi est liée aux actions posées et aux sentiments éprouvés.

Rôle de l'enseignant: À la fin de l'activité, l'enseignant joue un rôle d'animateur; en effet, il aide ceux qui le désirent à exprimer leurs sentiments et à clarifier, au besoin, les moyens choisis pour améliorer leur participation. De plus, il encourage chacun à parler de cette activité dans leur famille; voilà un bon moyen d'augmenter la participation des jeunes et la communication au sein des familles.

L'enseignant pourrait réaliser ce thème pendant ou immédiatement après une semaine d'activités à l'école. Les enfants auraient alors une référence directe pour aborder le thème de la participation de chacun.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Journal personnel
- La famille

MISE EN SITUATION

L'enseignant rappelle aux élèves une fête ou un moment particulièrement agréable que le groupe a vécu. Il mentionne que cette occasion lui fait penser à un échange de cadeaux: chacun apportait aux autres et recevait aussi de la joie.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne aux élèves que nous participons à des groupes. Par nos actions, nos paroles, notre présence, nous apportons quelque chose aux autres. Nous pourrions représenter notre participation à l'aide d'un coeur; en effet, participer, c'est un peut offrir notre coeur aux autres.

2. L'enseignant demande aux élèves de réfléchir d'abord à leur famille. Chacun des membres qui la composent enrichit le groupe. Pour bien visualiser l'apport de chacun, l'enfant dessine un coeur représentant chacune des personnes de sa famille (s'il y a cinq personnes, il dessine cinq coeurs). Sur chaque coeur, l'élève écrit: «Ma mère participe en ...», «Mon père participe en ...», et ainsi de suite pour les autres membres de la famille.

3. Cette réflexion terminée, l'enseignant propose aux élèves de jeter un regard sur leur classe. Tout comme dans la famille, chacun participe avec son coeur.

   L'enseignant suggère aux élèves de dessiner un coeur sur lequel ils indiquent leurs façons de participer à la vie de la classe. «Je participe en ...»

4. L'enseignant anime un échange où ceux qui le veulent expriment au groupe leurs sentiments face à leur participation et font part des moyens qu'ils comptent utiliser à l'avenir pour augmenter leur participation dans le groupe.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour le sujet
  - — acquis de l'élève en regard de la notion de «participation»
- Mesure (comment):
  - — évaluation des attitudes, comportements de l'élève face au sujet
  - — analyse des commentaires de l'élève sur la notion de «participation»

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité de l'élève à se situer par rapport à un groupe
  - — sentiments de l'élève vis-à-vis de sa participation dans un groupe
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
  - — désir de l'élève d'augmenter sa participation au sein d'un groupe
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes de l'élève lors des réflexions proposées
  - — analyse des commentaires formulés par l'élève

OBSERVATIONS

DÉROULEMENT

5. L'élève utilise ensuite son journal personnel et:
   - — exprime ses sentiments face à sa participation familiale et scolaire;
   - — choisit des moyens pour augmenter sa participation active dans les groupes dont il fait partie.

6. L'enseignant propose aux élèves de faire part aux membres de leur famille de leurs sentiments et de leurs moyens de participer plus activement.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — importance que l'élève accorde à sa participation dans un groupe ainsi qu'à l'amélioration de sa participation
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions, commentaires de l'élève à la suite de la démarche proposée

OBSERVATIONS

THÈME: La participation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: La participation

Fiche 6.8.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 8 page 178)

Reconnaître l'importance de sa participation au sein d'un groupe.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.7 Évaluer sa satisfaction de participer à un groupe.

8.8 Indiquer des moyens de participer plus activement au bon fonctionnement d'un groupe dont il est membre.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- éléments d'évaluation:
  - fierté personnelle
  - engagement plus grand
  - satisfaction de voir que les autres m'estiment
- comportement qui favorisent l'efficacité du groupe:
  - je termine ce que j'entreprends
  - j'assume les responsabilités que le groupe me donne
  - je suggère des solutions à un problème commun
  - j'aide mes proches, au besoin, etc.

Année 6e

Temps 60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.8.1
O.I.: 8.1, 8.2, 8.3

5e année:
Fiche: 5.8.1
O.I.: 8.3, 8.4, 8.5

6e année:
Fiche: 6.8.1
O.I.: 8.6, 8.7, 8.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: Les activités culturelles et sportives sont parmi les activités préférées des élèves. La pratique de ces activités leur permet de développer de nombreux aspects de leur personnalité et notamment leur sociabilité. Ils n'en sont cependant que très peu conscients. De là, une certaine difficulté à améliorer leurs relations autrement que par le moyen des essais et des erreurs ou de l'imitation.

Rôle de l'enseignant: Dans cette activité, l'enseignant doit tirer profit de l'intérêt naturel très marqué de ses élèves pour les jeux, les sports, les groupes de jeannettes, les clubs scientifiques, etc., et les conduire, à l'aide du concept de l'esprit sportif à chercher des voies leur permettant d'améliorer davantage la qualité de leur intégration aux différents groupes dont ils sont membres. Utiliser, s'il y a lieu, le slogan «L'important c'est de participer».

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Professeur d'éducation phyique
- Le responsable du sport scolaire
- Un entraîneur
- Un représentant de la régie de la sécurité dans les sports
- Le principal
- Des dépliants sur l'esprit sportif
- Vidéo «L'esprit sportif, ça compte»

MISE EN SITUATION

- Inviter les élèves à édicter ensemble les dix commandements des bons sportifs.
- Les inviter s'il y a possibilité à un concours des dix meilleurs commandements de toutes les sixièmes années de l'école

MISE EN SITUATION (suite)

- Annoncer la venue d'une personne qui s'y connaît. (prof. d'éducation physique, responsable scolaire, un entraîneur que certains élèves connaissent, vous-même déguisé en sportif, le principal, etc.)
- Inviter les élèves à préparer des affiches incitatives.

DÉROULEMENT

1. Présenter l'invité spécial aux élèves.

2. Demander à l'invité de présenter le but du concours et les récompenses décernées aux participants et aux gagnants.

   Thème: L'esprit sportif

   But: Trouver dix façons de faire ou de se comporter en équipe pour que:
   - l'on soit fier de soi;
   - les autres soient heureux de notre présence;
   - l'équipe ait du plaisir à être ensemble;
   - l'équipe soit la meilleure possible.

   Récompenses: à déterminer localement en collaboration avec les personnes engagées dans le sport scolaire ou autres.

   Genre de production: texte écrit individuel ou collectif.

   Durée du concours: à déterminer selon les procédures précédentes.

3. Inviter les élèves à poser toutes les questions qu'ils veulent à propos du thème.

4. Inviter les élèves à commencer leur travail et leur réflexion en équipe. Leur donner jusqu'à quelques minutes avant la fin de la classe.

5. Quelques minutes avant la fin, inviter les élèves à poser des questions supplémentaires sur le thème ou sur les différents aspects du concours.

6. Terminer en rappelant la date de la fin du concours et en faisant un appel sur l'importance de la qualité du texte.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - accueil de l'invité
  - compréhension du but du concours
  - compréhension des règles du concours
  - intérêt pour le concours
- Mesure (comment):
  - par l'observation de l'attention que les élèves apportent à l'exposé de l'invité
  - par des questions orales des élèves sur le but, les règles les facteurs favorables à l'esprit sportif

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - compréhension individuelle des consignes, règles et tâches
  - la qualité du travail en équipe (sérieux, interaction, enthousiasme, progression, respect de chacun)
  - la qualité des formulations
- Mesure (comment):
  - par l'observation du travail de chaque équipe
  - par des questions de vérification

DÉROULEMENT

7. À la date fixée pour la fin du concours, recueillir les travaux des élèves et leur demander de s'exprimer sur ce qu'ils ont appris concernant l'esprit sportif et sur les attitudes qu'ils ont maintenant par rapport au respect de l'esprit sportif.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action-unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — connaissances relatives aux comportements et attitudes favorables à une bonne participation aux activités à deux et en équipe
  - — attitudes à l'égard de leur engagement dans des activités de groupes
- Mesure (comment):
  - — l'analyse des productions des élèves
  - — observation des émotions exprimées par les élèves
  - — analyse des synthèses effectuées par les élèves

THÈME: Échanges et concessions
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Quand je suis en conflit ...

Fiche 6.9.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 9 page 179)

Comprendre que toute bonne relation requiert des échanges et des concessions réciproques.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

9.6 Reconnaître que le souci du sentiment que l'autre éprouve à son égard est un facteur de bonne entente.

9.7 Reconnaître que les concessions mutuelles sont un facteur de bonne entente.

9.8 Reconnaître que la capacité d'exprimer son opinion et ses sentiments est un facteur de bonne entente.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- concessions (ex.:)
  - prêter quelque chose
  - admettre que l'autre a raison
  - accepter de faire quelque chose pour l'autre sans contrepartie immédiate
  - etc.

Année
6e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.9.1
O.I.: 9.1, 9.2, 9.3

5e année:
Fiche: 5.9.1
O.I.: 9.4, 9.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge a quitté depuis peu son univers individualiste et se découvre membre de groupes.

Il est capable de s'arrêter et de réfléchir à ses interrelations.

Les comportements d'autrui peuvent l'amener à des réactions diverses, entre autres, agressives. Cependant il est soucieux de vivre des relations d'entente avec son entourage.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de soutien au cours de cette expérience. Il est possible que certains enfants expriment des contenus ayant une charge émotionnelle assez forte. Nous suggérons à l'enseignant une attention particulière à ceux qui pourraient relater une expérience pénible de leur passé. La compréhension, des attitudes de chaleur, d'affection et de sécurité exprimées par l'adulte fourniront un appui à l'enfant et favoriseront l'expression des émotions ressenties.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Le psychologue
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de se souvenir d'une expérience passée où ils étaient en conflit avec une autre personne, et où la situation s'est réglée à leur désavantage.

Ex.: Deux frères veulent écouter deux émissions différentes. La maman intervient et choisit de laisser le téléviseur au poste que le plus vieux veut écouter.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions, commentaires de l'élève

DÉROULEMENT

1. Après la mise en situation qui leur a fourni l'occasion de se remémorer une expérience désagréable vécue, l'enseignant forme des équipes de quatre pour travailler sur le thème suivant où les élèves, à partir de l'expérience désagréable qu'ils se sont remémorés lors de la mise en situation:
   - — se souviennent des émotions éprouvées alors,
   - — se rappellent la décision prise à ce moment-là,
   - — se centrent sur leurs sentiments actuels face à la situation.

2. Une fois ce retour terminé, l'enseignant suggère aux élèves d'en faire part aux membres de l'équipe. Chacun raconte les faits vécus et exprime aux autres ses sentiments. L'enseignant encourage fortement chacun à écouter avec respect la personne qui s'exprime, à ne pas la juger, mais plutôt à essayer de se mettre à sa place.

   Pour motiver les élèves, leur demander s'ils veulent résoudre leurs conflits. L'enseignant peut s'impliquer personnellement en parlant de conflits qu'il peut avoir vécu avec certains élèves ou avec le groupe à un moment ou à un autre.

3. L'enseignant mentionne qu'il connaît une méthode pour aider à résoudre les conflits.

   N.B.: Nous proposons à l'enseignant de s'inspirer de la méthode indiquée sur la feuille-support A.

   Il écrit au tableau les étapes de la méthode.

4. Parmi les quatre situations exprimées par chacune des équipes au point 2 du déroulement, chaque équipe en choisit une, celle qui fait l'unanimité des participants, pour la présenter en jeu de rôle à la classe. L'élève qui l'a vécue assigne des rôles aux participants de son équipe; ils jouent la situation en tenant compte de la méthode de résolution de conflits.

5. Comme plénière, l'enseignant anime une discussion où il amène l'élève à reconnaître l'importance d'exprimer son opinion et ses sentiments, d'écouter l'autre et de faire des concessions si l'on veut arriver à une bonne entente.

   L'enseignant pourrait partir de questions semblables à celles-ci:
   - — Qu'avez-vous appris aujourd'hui?
   - — Que jugez-vous important de faire lorsque vous vivez un problème?
   - — Est-il important parfois de céder?
   - — Peut-on bien s'entendre sans respecter le sentiment de l'autre?

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité de l'élève à exprimer ses sentiments
  - — compréhension d'un mode de résolution de conflit (feuille-support A)
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, comportements de l'élève lors de discussions d'équipe
  - — analyse des productions (jeux de rôle)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension par l'élève des facteurs de bonne entente dans une relation
- Mesure (comment):
  - — analyse des interventions de l'élève par suite aux questions sur ces facteurs

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.9.1)

Méthode de résolution de conflits*

À la première étape, les personnes concernées **définissent le problème.** (Ex.: l'achat d'un objet, une sortie à faire...)

La deuxième étape porte sur **l'expression des sentiments.** Chacun, à tour de rôle, communique ce qu'il éprouve face à ce problème, et ce sans se préoccuper des solutions. (Par exemple, l'enfant se sent défavorisé face aux copains s'il n'a pas cet objet, il craint de ne pas être aimé de ses parents et le vérifie en demandant un cadeau, il est fâché à la pensée d'être refusé...) Celui qui écoute essaie de comprendre l'autre sans juger, sans non plus se sentir menacé; lorsque son locuteur a terminé, à son tour il exprime ses sentiments dans ce conflit, et se sent écouté et reçu.

La troisième étape se nomme **recherche de solutions.** Cette fois, le groupe fait la liste de toutes les solutions possibles, qu'elle soient réalisables ou saugrenues. Il s'agit d'en émettre plusieurs pour avoir un bon éventail de choix.

À la quatrième étape **le choix de la solution**. Les membres impliqués discutent les solutions énumérées et choisissent celle qui leur convient le mieux.

---

* Inspiré du **Programme de développement affectif et social, Le Cercle,** G. Ball, Uvaldo Palomares, Ed. Institut du développement humain, Québec, 1978.

THÈME: L'harmonie
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Situations harmonieuses

Fiche 6.10.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 10 page 180)

Reconnaître l'importance des relations harmonieuses au sein d'un groupe.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

10.1 Identifier les activités de groupe auxquelles il participe dans sa famille et dans la classe.

10.2 Se rappeler une activité de groupe où il a éprouvé beaucoup de joie et de bien-être.

10.3 Décrire son comportement dans cette situation.

10.9 Énumérer les facteurs qui contribuent à une harmonie au sein d'un groupe.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- activités:
  - loisirs
  - travail d'équipe
  - jeux

Année
6e

Temps
60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année:
Fiche: 4.10.1
O.I.: 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant: L'enfant de cet âge a vécu des situations d'harmonie où il se sentait bien, et des situations de conflit où il éprouvait du malaise. Cependant, les causes du sentiment éprouvé demeurent obscures pour lui. L'activité proposée ici l'aidera à reconnaître les situations où il se sent bien et les facteurs d'harmonie sous-jacents. Il prendra conscience que des sentiments agréables naissent du fait de se sentir écouté, en confiance, en présence d'amis ...

Rôle de l'enseignant: L'enseignant agira surtout comme animateur et facilitateur. Il aidera chaque équipe à s'exprimer dans l'harmonie. Il aidera, au besoin, les élèves à clarifier ce qu'ils expriment.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à se rappeler des moments vécus dans la classe ou dans l'école qui leur ont procuré beaucoup de joie, de satisfaction, où ils se sentaient bien en groupe.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Afin de permettre aux élèves de comprendre pourquoi certaines situations de groupe lui procurent du bien-être et de la joie, alors que d'autres sont source de malaise et d'insatisfaction, l'enseignant invite les jeunes à une activité de groupe vécue

   — soit dans sa famille,
   — soit avec des ami(e)s,
   — soit à une occasion spéciale,
   — soit à un feu de camp,
   — soit durant des vacances à la mer,
   — soit lors d'un voyage avec sa famille chez un parent éloigné

   Cette activité choisie est caractérisée par des sentiments de joie et de bien-être éprouvés par l'élève.

2. Cette démarche effectuée, l'enseignant demande à chacun de nommer à la classe, sans le raconter, l'événement important choisi par lui.

3. Les élèves se placent en équipe de trois ou quatre en utilisant, comme critère de regroupement, la similitude des situations retenues. Chacun à son tour raconte un événement important pour lui où les sentiments de joie et de bien-être étaient indicateurs d'harmonie. Il décrit les comportements par lesquels il a exprimé sa joie et ses émotions.

   Au moment où quelqu'un s'exprime, les autres l'écoutent de façon respectueuse et s'impliquent pour créer l'harmonie dans le groupe. Chacun termine en donnant l'*élément principal* qui l'a amené à se sentir bien et joyeux dans cette situation. Un membre du groupe, désigné à l'avance, en prend note.

4. Par une mise en commun, les responsables d'équipe font part à la classe des éléments clés exprimés par chacun. L'enseignant les note au tableau et se préoccupe de les transformer en facilitateurs d'harmonie.

   Prenons l'exemple suivant: «le bien-être provenait de la présence de mon ami», l'enseignant généralise et mentionne que l'affection contribue à rendre les relations harmonieuses.

5. L'enseignant invite les élèves à recevoir personnellement d'autres situations heureuses de leur vie afin de reconnaître les facteurs ayant contribué à l'harmonie du groupe et à présenter ces facteurs au groupe lors d'une rencontre ultérieure.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour l'activité
  — compréhension de la consigne
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes de l'élève face à l'activité proposée
  — appel à l'expression de l'élève sur la démarche à effectuer

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — capacité de l'élève à exprimer ses sentiments
  — habileté de l'élève à écouter l'autre
  — habileté de l'élève à reconnaître divers facteurs d'harmonie dans sa vie avec les autres
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes, réactions de l'élève
  — analyse des discussions en équipe
  — analyse des comptes rendus de chaque équipe

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — désir manifesté par l'élève d'améliorer sa vie en groupe
- Mesure (comment):
  — observation des réactions de l'élève à la suite de la démarche proposée

ACTIVITÉ SYNTHÈSE

Ordre d'enseignement: Primaire
Classe: 6e année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité a pour but de permettre aux élèves de faire le point sur l'ensemble des apprentissages réalisés tout au long du deuxième cycle.
- Cette activité synthèse peut constituer pour les enseignants du 2e cycle du primaire un outil précieux pour l'adaptation continue du programme aux besoins et au niveau de développement des élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à l'aider à évaluer le programme, de même que les activités, de relations interpersonnelles du primaire afin de l'améliorer.

DÉROULEMENT

1. L'enseignant explique aux élèves que les programmes d'études qu'ils suivent à l'école sont faits en vue de répondre à leurs besoins et de les aider dans leur développement. Il explique aussi que les programmes et les activités sont perfectibles et que leur point de vue aide beaucoup les enseignants à préparer de meilleurs programmes.

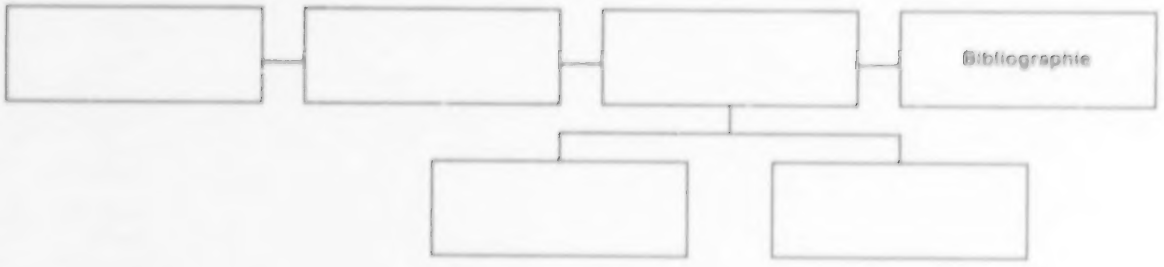
2. Il demande aux élèves de se recueillir quelques instants en pensant à ce qu'ils ont aimé, à ce qu'ils n'ont pas aimé, à ce qu'ils ont appris et à ce qu'ils aimeraient voir au programme du primaire.

3. L'enseignant anime un tour de table sur la question et recueille les informations demandées.

4. À la fin, il fait son propre bilan et le transmet aux élèves.

ÉVALUATION

OBSERVATIONS

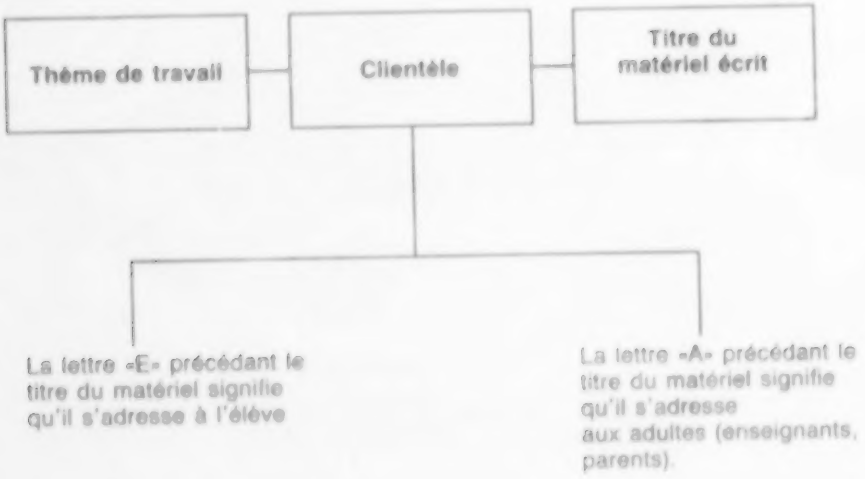


BIBLIOGRAPHIE

Afin d'aider les enseignants, les parents et les élèves, le ministère de l'Éducation a procédé à un inventaire non exhaustif du matériel écrit disponible.

Cet inventaire a été organisé en fonction des thèmes de travail, des clientèles visées (adultes ou élèves) et enfin des titres d'ouvrages.

Schéma de référence



THÈME

-MON PORTRAIT-

E ANFOUSSE, Ginette, *L'hiver*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (Jiji et Pichou, son bébé-tamanoir-mangeur-de-fourmis-pour-vrai, attendent avec inquiétude l'arrivée du bonhomme sept heures. Dans cette histoire, les enfants apprennent à apprivoiser la peur)

E BERRY, Joy, *Il n'y a en pas deux comme toi*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (savoir ce qui fait la particularité de chaque être humain)

A BESSEL, Harold, *Le développement socio-affectif de l'enfant*, Montréal, Institut de développement humain, 1975, Coll. Actualisation. (Développer son besoin de communiquer)

A DÉCARIE, Thérèse (Gouin), *Le développement psychologique de l'enfant*, Montréal, Fides, 1953, 117 p.

A GAMWAY, Timoty, *Gagner le match: dans le sport et dans la vie*, Montréal, Éditions Le Jour, 1984, 237 p. (Rôle de l'image de soi. Les principes fondamentaux du jeu intérieur)

E GARCIA-SANCHEZ, J.L., *La maison qui grandit*, Paris, Gamma, 1976, Coll. L'école du rêve. (Description de la vie quotidienne)

A GYSA, Jaoui, *Le triple moi*, Paris, Laffont, 1979, 245 p.

E HOOD, T. et Charpentreau, J. (adapt.), *Quand je rêve*, Paris, Folio benjamin, 1984, 32 p. (9 à 12 ans) (Dans les draps je me retourne. Mon lit est trop chaud, trop petit. En attendant le sommeil, je rêve, les yeux ouverts)

E MUNSCH, Robert N., *Le désordre*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (Marie-Ève découvre qu'avec un peu de tendresse, le petit monstre (qui est une partie d'elle-même) cesse de faire du désordre et disparaît)

E PEF, *Moi, ma grand-mère*, Paris, Éditions La farandole. (Découvrir son besoin d'appartenance. Développer son besoin de communiquer. Développer son besoin de produire. Prendre conscience de la dimension morale de sa personne)

THÈME

-MES POSSIBILITÉS-

E BERRY, Joy, *Il n'y a en pas deux comme toi*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (Savoir ce qui fait la particularité de chaque être humain)

E CAILLOUX, grand-père, *Mon petit lutin s'endort*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (À travers ces comptines de grand-père Cailloux, on nous décrit les différents métiers et bien d'autres choses aussi)

E DANBLON, Tamara, *Petite abeille fait de la musique*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Accroître son besoin de produire)

E DANBLON, Tamara, *Le petit âne blanc*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Prendre conscience de la dimension morale de sa personne)

E DANBLON, Tamara, *Petite abeille et son ami l'oiseau*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans)

E DANBLON, Tamara, *Petite abeille s'ennuie*, Édition Dupuis. (6 à 12 ans) (Devenir conscient de ses sentiments)

E DANBLON, Tamara, *La surprise de Benjamin*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans)

A DÉCARIE, Thérèse (Gouin), *Intelligence et affectivité chez le jeune enfant*, Neufchâtel, Paris, Delachaux et Niestlé, 1962, 215 p.

E EXLEY, Helen, *Ma vie, elle est comme ça*, Paris-Ottawa, Éditions Mame-Novalis, 1984, 127 p. (Enfants handicapés)

A FORESTIER, F.-M., *L'école et le caractère*, Neuchâtel-Paris, Delachaux et Niestlé, 1977

E GARCIA-SANCHEZ, J.L., *L'enfant et le robot (-Les droits de l'enfant-)*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Album de luxe cartonné) (Découvrir son besoin d'appartenance)

E GERMAIN, Georges-Hébert, *Croque-notes*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Neuf instruments présentés aux tout-petits comme première initiation à la musique)

E HERGÉ, *Tintin au Congo*, Paris-Tournai, Casterman. (6 à 12 ans) (Devenir conscient de ses sentiments. Devenir conscient de ses préjugés. Découvrir les valeurs de son milieu)

A LEMAY, Michel, *L'éclosion psychique de l'être humain*, Paris, Fleurus, 1983, 710 p.

A McINTYRE, Clare, Taylor, Marry et Wood, Murray, *Tableau: La complexité de l'enfance, Piaget/Erikson*, ministère de l'Éducation de l'Ontario. (6 à 12 ans) (Accroître son besoin de communiquer)

A MERLEAU-PONTY, Maurice, *La structure du comportement*, Paris, PUF, 1977, 248 p.

E PRESSENSÉ, Domitille de, *La maladie d'Émilie*, Coll. Émilie, Paris, Éditions G.P., 1975. (Prendre une meilleure conscience de ses besoins biologiques)

E PRESSENSÉ, Domitille de, *La mauvaise humeur d'Émilie*, Coll. Émilie, Éditions G.P., Paris, 1975.

E PRESSENSÉ, Domitille de, *Émilie et les papillons*, Coll. Émilie, Éditions G.P., Paris, 1975. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de connaître)

E PRESSENSÉ, Domitille de, *Émilie et l'oie*, Coll. Émilie, Éditions G.P., Paris, 1975.

E PRESSENSÉ, Domitille de, *Émilie et Arthur*, Coll. Émilie, Éditions G.P., Paris, 1975.

A REYMOND-RIVIER, Berthe, *Le développement social de l'enfant et de l'adolescent*, 3e édition, Bruxelles, Éditions Charles Dessart, 1965, 285 p.

B

THÈME
«L'AMITIÉ»

E ADAM, Yvon et autres, *Crapauds et autres animaux*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Sous forme de comptines, plusieurs auteurs québécois présentent leur animal préféré. Un bestiaire magnifiquement illustré)

E ANFOUSSE, Ginette, *La fête*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Jiji a cinq ans. En cadeau, elle reçoit un chat rose en peluche. Du coup, elle en oublie Pichou, son bébé-tamanoir-mangeur-de-fourmis-pour-vrai. Par ce moyen, on aborde le thème de l'amitié)

E ANFOUSSE, Ginette, *Mon ami Pichou*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1978. (6 à 12 ans) (Devenir conscient de ses sentiments)

E BERRY, Joy, *Toi, moi et les autres*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (Savoir aimer et être aimé)

E BLANCHETT, Warwick, *Un gâteau à la noix de coco*, Montréal, Lidec, 1980, 45 p. (6 à 10 ans)

E BLEGVAD, Lenore, *Un petit cochon est allé au marché*, Folio benjamin, 1984, 48 p. (9 à 12 ans) (À la gloire des cochons et de leurs petits cochonnets, voici vingt-deux comptines bien rythmées)

E BOULANGER, Daniel, *Le chat m'a dit son histoire*, Folio benjamin, 1984, 40 p. (9 à 12 ans) (Le chat ouvre le bal mais d'autres animaux l'imitent. La lune, le gendarme et le vélo du fakir ont aussi beaucoup à dire)

E BROUILLETTE, Chrystine, *Un secret bien gardé*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Un petit garçon, Jean, et une petite fille, Sonia, partent à la recherche d'un trésor. Un livre qui rejoint les enfants dans leur goût de l'aventure)

E BRUN, Noëlle, *Daniel et Valérie à la mer*, Paris, Fernand Nathan, 1969, 20 p. (6 à 10 ans)

E CAPUCINE, *Pierre et Louise*, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans)

E DANBLON, Tamara, *Joyeux Noël petite abeille*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Prendre conscience de la dimension morale impliquée dans l'action d'un groupe)

E DANBLON, Tamara, *La bonne excuse de petite abeille*, Étitions Dupuis. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de produire)

E DANBLON, Tamara, *La nouvelle amie de petite abeille*, Éditions Dupuis, 1975, 20 p. (3 à 6 ans)

E DANBLON, Tamara, *Petite abeille et le poisson rouge*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Devenir conscient de ses sentiments)

E DANBLON, Tamara, *Petite abeille et la télévision*, Éditions Dupuis., 1970, 20 p. (3 à 6 ans)

E DELAHAYE, Gilbert et Marlier, Marcel, *Martine*, Casterman, Coll. Farandole. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E DISNEY, Walt, *Mickey et ses amis, 10 joyeux copains*, Montréal, Éditions Héritage, 1984. (3 à 7 ans) (Pour le plaisir des enfants qui apprennent à compter, Mickey présente ses nombreux amis)

E Dix auteurs différents, *La vache et d'autres animaux*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Sous forme de comptines, plusieurs auteurs québécois présentent leur animal préféré. Un bestiaire magnifiquement illustré)

E DOYON, Paule, *Francis et Nathalie au zoo*, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans) (Le monde de Francis et Nathalie, c'est le monde de tout le monde avec ce brin d'imagination et d'espièglerie qu'on aime bien reconnaître en nos enfants)

E DOYON, Paule, *Francis et Nathalie à la sucrerie*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans)

E DOYON, Paule, *Francis et Nathalie au supermarché*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans) (Le monde de Francis et Nathalie, c'est le monde de tout le monde avec ce brin d'imagination et d'espièglerie)

E DOYON, Paule, *Francis et Nathalie jouent au cow-boy*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans) (Le monde de Francis et Nathalie, c'est le monde de tout le monde avec ce brin d'imagination et d'espièglerie)

E DUCHESNE, Christiane, *Le loup, l'oiseau et le violoncelle*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (L'histoire d'une amitié entre un loup rose et un oiseau qui joue du violoncelle. Pour le plaisir de lire et de regarder)

B

E GAGNON, Cécile, *Une grosse pierre*, Montréal, Éditions Héritage, 1984. (5 à 7 ans) (Ces petits albums, qu'affectionne l'enfant qui commence à lire seul, lui permettent de sortir de l'ordinaire et de donner libre cours à son imagination)

E GALANGAU, Evanthia, *Heidi et la roulotte mystérieuse*, Paris, Éditions G.P., 1980, 28 p. (6 à 10 ans)

E GALANGAU, Vassoula, *Pinocchio explorateur*, Paris, Éditions G.P., 1981, 24 p. (6 à 10 ans)

E GALANGAU, Vassoula, *Pinocchio à la fête des cancres*, Paris, Éditions G.P., 1981, 24 p.(6 à 10 ans)

E HILDESHEIMEV, Wolfgang, *Quatre ratons-laveurs*, Folio benjamin, 1984, 48 p. (9 à 12 ans) (Ils étaient quatre, voleurs, frondeurs, quatre ratons-laveurs. Quittant la forêt, ils se risquent dans la ferme voisine)

E *Le feu*, 1984, 160 p. (10 à 15 ans) (Le feu est donné pour le meilleur et pour le pire. Feu de joie, feu de vie, feu de mort. Feux innombrables)

E LIONNI, Léo, *Petit-Bleu et Petit-jaune*, Paris, l'École des loisirs, 1970. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E McNAUGHTON, Colin, *Gros cochon*, Folio benjamin, 1984, 32 p. (9 à 12 ans) (À force de manger sans rien faire, Cochon a grossi et va être transformé en saucisses. Mais ses amis veulent le sauver)

E NORDBERG, Harald, *Sophie, Amanda et le petit arbre*, Paris, Bonnier, 1979. (6 à 12 ans)

E PRESSENSÉ, Domitille de, *Émilie et la dent de Stéphane*, Coll. Émilie, Paris, Éditions G.P., 1975. (6 à 12 ans) (Découvrir sa situation de croissance)

E STÉPHANY, Pierre, *Noël du monde entier*,Paris, Dessain et Tolra, 1978. Coll. «Le Sénevé». (6 à 12 ans) (Développer son besoin de connaître)

E THURMAN, Mark, *Un rhume d'éléphant*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Didier, l'éléphant, est aux prises avec un rhume tenace. Comment en viendra-t-il à bout?)

E WAGNER, Jenny, *John, Rose et le chat*, Paris, Les Deux Coqs d'Or, 1978. (6 à 12 ans) (Découvrir son besoin d'appartenance. Développer son besoin de communiquer)

E WOLDE, Gunilla, *Valérie et Véronique*, Paris, Les Deux Coqs d'Or, 1973-1974. (6 à 12 ans)

THÈME

«TYPES DE RELATIONS»

E BACH, George et Torbet, Laura, *Manifester son affection*, Montréal, Editions Le Jour, 1984, 483 p. (Rôle de la communication, affection dans la famille. Amis attentifs et plein d'égards. Affection, amitié et collectivité)

E BERRY, Joy, *Sur le sentier de la guerre*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (savoir comprendre ses frères et soeurs)

E DÉCARY, Marie, *Au coeur du bonbon*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Une île où vivent des personnages farfelus et une petite fille, Minie Laser. Des aventures extravagantes. Un livre étonnant)

E DOYON, Paule, *Gris-Gris, le chat de Francis et Nathalie*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans) (Le monde de Francis et Nathalie, c'est le monde de tout le monde avec ce brin d'imagination et d'espièglerie)

E DOYON, Paule, *Le mauvais pied*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans) (Le monde de Francis et Nathalie, c'est le monde de tout le monde avec ce brin d'imagination et d'espièglerie)

E DOYON, Paule, *Vri-Vri et Francis*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans) (Le monde de Francis et Nathalie, c'est le monde de tout le monde avec ce brin d'imagination et d'espièglerie)

A GAUQUELIN, Françoise, *Savoir communiquer*, Verviers, (Belgique), Gérard et Cie, 1972, 315 p.

A GORDON, Dr Thomas, *Enseigner et être soi-même*, Montréal, Éditions du Jour, 1979. (6 à 12 ans) (Devenir conscient de ses sentiments. Développer son besoin de communiquer).

A REINPRECHT, Hans, *Éduquez sans contrainte*, Paris, Éditions Universitaires, 1963, 198 p.

B

THÈME

«CHOIX D'UNE RELATION»

E ANFOUSSE, Ginette, La cachette, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Jiji veut jouer à la cachette, mais elle est toute seule. Elle décide de jouer avec nous. Par la même occasion, nous découvrons chaque pièce de sa maison et nous apprenons à compter jusqu'à dix)

E ANFOUSSE, Ginette, *L'école*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Jiji commence l'école. Elle explique à Pichou son bébé-tamanoir-mangeur-de-fourmis-pour-vrai, ce qui arrivera mais la réalité est toute autre. Cette histoire permet aux enfants d'apprivoiser une grande aventure: la première journée d'école)

E ANFOUSSE, Ginette, *Mon ami Pichou*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (À travers le thème des saisons, une petite fille du nom de Jiji nous présente Pichou, son bébé-tamanoir-mangeur-de-fourmis-pour-vrai)

E ANNO, Mitsumasa, *Ce jour là...*, Paris, l'École des loisirs, 1978. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu)

E BEAUCHESNE, Hélène, *Le petit chien malheureux*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans)

A BETTELHEIM, Bruno, *La psychanalyse des contes de fées*, Paris, Robert Laffont, 1976, 576 p. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E BINETTE, Jacques et RABY, Serge, *Les aventures de Loi-Ouaron*, ministère de la Justice du Canada. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu)

E BRUN, Noël, *Micias, l'enfant des Andes*, Paris, Fernand Nathan. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu)

A C.E.Q., *Pour créer de nouveaux rapports femmes-hommes*, cahier pédagogique, C.E.Q., Québec, 1981, 223 p. (Découvrir les valeurs de son milieu)

E CAILLOUX, grand-père, *Mon grand-père a un jardin*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Grand-père Cailloux nous décrit son jardin, joue au train avec nous, nous amène sur un bateau et nous fait capitaine. Des comptines que les enfants apprendront facilement)

E CARLE, Éric, *Bon voyage, petit coq*, Paris, Fernand Nathan. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E CARLE, Éric, *Le petit caméléon de toutes les couleurs*, Paris, Fernand Nathan, 1975. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E CARLE, Éric, *La petite chenille qui faisait des trous*, Paris, Fernand Nathan, 1972. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E CARLE, Éric, *La petite coccinelle qui voulait se battre*, Paris, Fernand Nathan, 1978. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E DESMIER, Annick, *Non!*, Éditions la farandole, Paris, 1979. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E DOYON, Paule, *Francis*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans) (Le monde de Francis et Nathalie, c'est le monde de tout le monde avec ce brin d'imagination et d'espièglerie)

E DOYON, Paule, *Francis chez les Indiens*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans) (Le monde de Francis et Nathalie, c'est le monde de tout le monde avec ce brin d'imagination et d'espièglerie)

E DOYON, Paule, *Nathalie*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans) (Le monde de Francis et Nathalie, c'est le monde de tout le monde avec ce brin d'imagination et d'espièglerie)

E DOYON, Paule, *Nathalie à la bibliothèque*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans)

E DOYON, Paule, *Nathalie aux bleuets*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans)

E DOYON, Paule, *Nathalie fait du ski*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans)

E DOYON, Paule, *Nathalie s'ennuie*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans)

E DOYON, Paule, *Un choix difficile pour Nathalie*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans)

B

E GAUTHIER, Bertrand, *Étoililan*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1979. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E GAUTHIER, Bertrand, *Zunik*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Zunik vit avec son père. Le thème de la famille monoparentale abordé avec simplicité et réalisme)

E GYDAL, Monica et DANIELSSON, Thomas, *Les parents d'Isabelle dînent*, Montréal, Éditions Héritage. (6 à 12 ans) (Découvrir son besoin d'appartenance)

E HÉBERT, Marie-Francine, *Le voyage de la vie*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Un petit poisson part à l'aventure. Son voyage nous fait découvrir les étapes de l'évolution humaine)

E HERGÉ, *Tintin en Amérique*, Paris-Tournai, Casterman. (6 à 12 ans) (Développer les valeurs de son milieu)

E JANOSCH, *Bonne nuit Galopin*, Folio benjamin, 1984, 56 p. (9 à 12 ans) (Galopin est tout petit, mais il n'a peur de rien, protégé par son chapeau. Un message magique est le secret de sa force)

E JANOSCH, *Galopin construit une maison*, Folio benjamin, 1984, 64 p. (9 à 12 ans)

E LACHANCE, Laurent, *Le trou perdu*, Montréal, Éditions Héritage, 1984. (5 à 7 ans) (Des textes courts, écrits dans un style accessible et clair, amusant et imaginatif)

E LADOUCEUR, François, *Valérie la coccinelle*, Montréal, Éditions Héritage, 1980. (6 à 12 ans) (Développer son besoin d'appartenance)

E LAMOUREUX, Henri, *Contes de la forêt*, Éditions Paulines, 1984, 48 p. (7 ans et plus) (Ce livre traite habilement et avec délicatesse du sens de la solidarité, de la vie et de la mort)

E L'HEUREUX, Christine, *Les vacances de Noël*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (C'est Noël et Amélie s'ennuie. Éléonore, une vieille dame un peu spéciale, lui fait découvrir les douceurs de la vie. Un livre à la frontière du réel et de l'imaginaire)

E LIONNI, Léo, *Je voudrais aller là-bas*, Paris, l'École des loisirs. (6 à 12) (Développer le besoin de communiquer)

- LIONNI, Léo, *Je voudrais rester ici*, Paris, l'École des loisirs. (6 à 12 ans) (Développer le besoin de communiquer)

E LIONNI, Léo, *La maison la plus grande du monde*, Paris, l'École des loisirs, 1971. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E LIONNI, Léo, *Un poisson est un poisson*, Paris, l'École des loisirs, 1981. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E LIVRE écrit par de jeunes handicapés, *Mon corps a ses secrets*, Montréal, Iris Diffusion. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E MAJOR, Henriette, *La fanfare*, Montréal, Éditions Héritage, 1984. (5 à 7 ans)

E MONCHAUX, Marie-Claude, *Aurélien: je suis un enfant adopté*, Paris, Éditions Magnard, 1977. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E O.N.F., *Les enfants du monde*, Catalogue Multi-média, 1979-1980. (6 à 12 ans) (Développer son besoin d'appartenance)

E O.N.F., *Supplément 1980*, Catalogue Multimédia, 1979-1980, Montréal, Secas-Adimec. (6 à 12 ans) (S'estimer, se respecter, considérer les autres comme des égaux)

E PARÉ, Roger, *Plaisirs de chats*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Deux beaux gros chats nous font découvrir les plaisirs de la vie. Un livre pour les tout-petits, rempli de tendresse et de poésie)

E PEARSON, Susan, *Le lapin qui rêvait de solitude*, Anvers, Éditions Lotus, 1980. (6 à 12 ans) (Développer son besoin d'appartenance. Développer son besoin de communiquer. Prendre conscience de la dimension morale de sa personne)

E PRESSENSÉ, Domitille de, *Émilie et Gregory le petit Anglais*, Paris, Éditions G.P., 1975, Coll. Émilie. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu)

E PRESSENSÉ, Domitille de, *Émilie et la souris à moustache*, Paris, Éditions G.P., 1975, Coll. Émilie. (6 à 12 ans) (Prendre conscience de la dimension morale en jeu dans la vie de groupe)

E PRESSENSÉ, Domitille de, *Émilie et ses cousins*, Paris, Éditions G.P., 1975, Coll. Émilie. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E PRESSENSÉ, Domitille de, *Émilie et Sidonie*, Paris, Éditions G.P., 1975, Coll. Émilie. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E PRESSENSÉ, Domitille de, *Émilie joue à cache-cache*, Paris, Éditions G.P., 1975, Coll. Émilie. (6 à 12 ans) (Dimension morale de sa personne. Prendre conscience de la dimension morale en jeu dans la vie de groupe)

E PUBELLIER, Jeanne-Marie, *Celui du milieu*, Paris, Éditions La farandole, 1978, Coll. Mille images. (6 à 12 ans) (Devenir conscient de ses sentiments. Découvrir son besoin d'appartenance. Développer son besoin de communiquer)

E ROSENTIEHL, Agnès, *Olivier a un petit frère*, O.C.D.L. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E SOULIÈRES, Robert, *Le voyage de monsieur Fernand*, Éditions Héritage, 1984. (5 à 7 ans) (Ces petits albums, qu'affectionne l'enfant qui commence à lire seul, lui permettent de sortir de l'ordinaire et d'imaginer des choses)

E ST-EXUPÉRY, Antoine de, *Le petit prince*, Gallimard. (6 à 12 ans) (Prendre conscience de la dimension morale de sa personne)

E THÉRIAULT, Yves, *Les aventures d'Ori d'Or*, Montréal, Éditions Paulines, 1984, 46 p. (7 ans et plus) (Mélange de science-fiction et de féérie, avec pour héros deux enfants, l'un venant d'une autre planète et l'autre habitant la Terre)

E UNICEF, *L'Unicef et les droits de l'enfant (affiches)*, Montréal, Unicef Québec. (6 à 12 ans) (S'estimer, se respecter, considérer les autres comme des égaux)

E VASSILISSA, *Des lunettes pour Guillemette*, Paris, Flammarion-Père Castor, 1975. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E VIAU, Normand, *La grenouille justicière*, ministère de la Justice du Canada, 1979. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu)

E WELTHUISS, Max, *Le peintre et l'oiseau*, Paris, Fernand Nathan. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu)

E WEITHUISS, Max, *Le petit Garçon et le poisson*, Paris, Fernand Nathan. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu)

E WOOD, Joyce, *Les drôles de chapeaux de grand-maman*, Paris, Les Deux Coqs d'Or. (6 à 12 ans) (Découvrir son besoin d'appartenance. Développer son besoin de communiquer)

B

THÈME

-LE MESSAGE-

E AHLBERG, J. et A., *Prune, pêche, poire, prune*, Folio benjamin, 1984, 64 p. (Chaque image renferme un personnage bien connu des contes de fée. Le texte invite à le démasquer)

E ALLEN, Paule, *Le petit nuage pris de vertige*, Paris, Gauthier-Languereau, 1983, 28 p. (6 à 10 ans)

E BERRY, Joy, *Dis-moi*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (Savoir exprimer ce que l'on veut dire)

A BIZOUARD, Colette, *Vivre la communication*, Lyon, Chronique sociale de France, 1980, 183 p

A BUSSARD, S., *Que feront nos enfants?*, Paris, Éditions du Centurion, 1974, 157 p

E CAILLOUX, grand-père, *Je te laisse une caresse*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Avec ses comptines, grand-père Cailloux nous décrit les quatre saisons)

E CAILLOUX, grand-père, *Lune en or*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Avec ces comptines, les enfants ont l'occasion d'apprendre les chiffres, les jours de la semaine, mais aussi les différentes parties du corps)

E DANBLON, Tamara, *Benjamin, dompteur de fauves*, Éditions Dupuis, 1977, 20 p. (3 à 6 ans)

E DANBLON, Tamara, *Papa, fais-moi peur*, Éditions Dupuis, 1973, 20 p. (3 à 6 ans)

E GAY, Marie-Louise, *De zéro à minuit*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Un livre où les tout-petits font l'apprentissage des chiffres de 0 à 9: des illustrations pleines d'humour et de poésie)

A GORDON, Dr Thomas, *Parents efficaces*, Montréal, Éditions Le Jour, 1976, 445 p. (Comment écouter les enfants: les messages, les conflits parents-enfants, méthodes pour résoudre les conflits)

E LOBEL, Anita, *Un coq et une poule rêvaient d'un royaume*, Folio benjamin, 1984, 52 p. (Dans une basse-cour, une poule et un coq vivaient bien tranquilles. Mais le coq, un beau jour, se mit en tête de devenir roi)

A PIEMME, Jean-Marie, *La télévision comme on la parle*, Paris, Fernand Nathan, 1978, 144 p.

E PLANTE, Raymond, *Clins d'oeil et pieds de nez*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Des comptines faciles à apprendre et pleines de poésie, où il est question d'une araignée, d'un autobus, d'un chien qui joue du piano, de la pluie et de bananes)

E PLANTE, Raymond, *Une fenêtre dans ma tête*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Des textes magnifiquement illustrés où la fantaisie et l'humour s'infiltrent à chaque détour de phrase)

E POUPART, Jean-Marie, *Nuits magiques*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (L'histoire d'une petite fille à l'imagination fertile. Marie-Luce et ses amis se transforment en animaux bizarres et amusants)

E SOULIÈRES, Robert, *Max le magicien*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Max est magicien et peut réaliser tous ses désirs. Mais il n'en est pas plus heureux pour autant! Un jour, il redécouvre la vraie vie)

E THURMAN, Mark, *Le mensonge*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Didier, l'éléphant, fait une découverte bien surprenante: les petites histoires peuvent devenir bien grosses et fort embarrassantes. Comment s'en sortira-t-il?)

E TILLIEUX, Maurice et Roba, Jean, *La Ribambelle contre-attaque*, Éditions Dupuis, 1984. (10 à 15 ans) (Une série où l'humour toujours présent est servi par un dessin parfait)

THÈME

«LE CONFLIT»

E ANDERSEN, Hans Christian, *Le vilain petit canard*, Les Deux Coqs d'Or, 1981, 46 p. (6 à 10 ans)

E ANFOUSSE, Ginette, *La chicane*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Jiji a un oeil au beurre noir: elle s'est chicanée avec Clocio Tremblay. Elle explique à Pichou ce qui s'est passé tout en nous apprenant le nom des jours de la semaine)

E ANFOUSSE, Ginette, *La chicane*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1978. (6 à 12 ans) (Devenir conscient de ses sentiments)

E ANFOUSSE, Ginette, *Le savon*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Jiji se plaint: sa mère veut toujours qu'elle aille se laver. Jiji et Pichou ne sont pas d'accord. À travers ce thème, les enfants pourront revivre leurs conflits face à la propreté)

E BAYARD, Georges, *Michel et la preuve par sept*, Paris, Hachette, 1980, 181 p. (11 ans et plus) (À peine arrivé en Haute-Provence, Michel apprend que le paisible village est en émoi)

E BERRY, Joy, *Faisons la paix*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (Savoir éviter les disputes et régler les conflits)

E BERRY, Joy, *Sur le sentier de la guerre*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (Savoir comprendre ses frères et soeurs)

E BRAULT, Micheline, *La réconciliation*, Paris, Desclée, 1980, 20 p. (6 à 10 ans)

E DANBLON, Tamara, *La bonne excuse de petite abeille*, Éditions Dupuis, 1971, 20 p. (3 à 6 ans)

A ELKIND, David, *L'enfant stressé*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1983, 205 p. (La socialisation, enfants bousculés, mécanismes d'accélération: les parents, l'école, les médias)

E FLAMENT, Marc, *Les diables de la Jamaïque*, Paris, Hachette, 1979, 184 p. (11 ans et plus) (Il est vrai que cette montagne de muscles semblait plutôt coriace. Et moi, François Lenormand, j'étais plus accoutumé à monter à l'abordage qu'à me battre en duel pour une mauvaise querelle)

E FOX, Paula, *Le voyage du négrier*, Paris, Hachette, 1979, 184 p. (11 ans et plus) (Le voyage devient vite dramatique au milieu de l'océan déchaîné. L'équipage éprouvé par la faim et la soif est rendu inhumain par la cupidité)

A GARDNER, Richard A., *Les enfants et le divorce*, Paris, Ramsay, 1979, 269 p.

E GAY, Marie-Louise, *La soeur de Robert*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Une petite fille du nom de Jonquille et son grand frère Robert se disputent comme tous les enfants. Un livre rempli de poésie et de fantaisie)

E GIRAULT, Yvonne, *Richard cœur de lion*, Paris, Éditions G.P., 1965, 35 p. (6 à 10 ans)

E GUIMARD, Paul, *Violette et son génie*, Paris, Éditions G.P., 1981, 37 p. (6 à 10 ans)

A KORCZAK, Janusz, *Le droit de l'enfant au respect*, Paris, Laffont, 1979, 300 p.

E MERCADIER, Marthe, *Dumbo, l'éléphant volant*, Productions Walt Disney, 1971, 24 p. (3 à 6 ans)

E NICOT, Claude et Gaylor, Anna, *Cendrillon*, Productions Walt Disney, 1948, 24 p. (3 à 6 ans)

E YOUNG, Rosine, *Le petit chaperon rouge*, Productions Walt Disney, 1970, 24 p. (3 à 6 ans)

A ZIMAN, Edmund Allan, *La jalousie chez les enfants*, Paris, Éditions du Scarabée, 1959, 139 p.

B

THÈME

«RÉACTIONS ÉMOTIVES»

E BERRY, Joy, *Faisons la paix*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (Savoir éviter les disputes et régler les conflits)

E BERRY, Joy, *Sur le sentier de la guerre*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (Savoir comprendre ses frères et soeurs)

A BESSEL, Harold, *Le développement socio-affectif de l'enfant*, Montréal, Éditions de l'Institut de développement humain, 1975, Coll. Actualisation 251 p.

E CARROLL, Lewis, *De l'autre côté du miroir*, Folio junior, 1984, 192 p. (10 à 15 ans) (Alice est fascinée par la transparence du miroir du salon. Mais voilà qu'il se brouille et Alice l'enjambe)

A ERIKSON, Erik H., *Enfance et société*, Neuchâtel-Paris, Delachaux et Niestlé, 1976, 285 p.

E GARCIA-SANCHEZ, J.L. et PACHECO, M.A., *L'enfant pleurnichard (Les droits de l'enfant)*, Éditions Dupuis. (Album de luxe cartonné) (6 à 12 ans) (Être capable de développer son besoin de connaître)

E GOSCINNY et WALT, *Le secret des Trolls*, Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans) (Une série de science-fiction spécifiquement adressée aux plus jeunes, alliant un dessin alerte, un trait en rondeur à la Disney et une thématique épousant les goûts de cette génération «Informatique Télématique»)

E GOSCINNY et MORRIS, *Lucky Luke spécial n° 10*, Édition Dupuis, 1984, 191 p. (10 à 15 ans)

E GYDAL, Monica et DANIELSSON, Thomas, *Les parents d'Isabelle divorcent*, O.C.D.L. (6 à 12 ans) (Découvrir son besoin d'appartenance)

E MACHEROT, Raymond, *Sibylline et le vilion de Zagabor*, Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans)

A MICHELET, André, *Les outils de l'enfance*, Neuchâtel-Paris, Delachaux et Niestlé, 1972.

E ROSENSTIEHL, Agnès, *La séparation*, Paris, Éditions du Centurion, 1979, 45 p. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E ROSENSTHIEHL, Agnès, *Olivier perd son grand-père*, O.C.D.L. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E ROSENSTIEHL, Agnès, *Olivier va à l'hôpital*, O.C.D.L. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E GUILLOUX, Louis, *Grand bêta*, Folio benjamin, 1984, 40 p. (5 à 7 ans) (Qui est le grand bêta? Un ours laid et nigaud qui, malgré son bon coeur, provoque rires et moqueries par sa maladresse)

B

THÈME
«LE TEMPS»

E ANNO, Mitsumasa, *Le jour suivant*, Paris, l'École des loisirs. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu)

E BENSON, Bernard, *Le livre de la paix*, Paris, Fayard. (6 à 12 ans) (Développer son besoin d'appartenance)

E CARRIER, Roch, *Ne faites pas mal à l'avenir*, Montréal, Éditions Paulines, 1984, 112 p. (10 à 15 ans) (Écrites d'abord pour la revue Vidéo-Presse, ces nouvelles proposent aux jeunes dix «regard» neufs et joyeux sur la vie. «Si tu avais été là, quand j'avais ton âge, je crois que nous aurions pu être copains».)

E DELATAILLE, Albertine, Album du Père Castor, *Nuit de mai*, Flammarion, 1969. (6 à 12 ans) (Prendre conscience de la dimension morale de sa personne. Être responsable)

E FRANK, *L'élan n'aura jamais d'album*, Éditions Dupuis, 1984, 46 p. (10 à 15 ans) (Ce recueil des meilleurs gags de l'élan vous permettra d'apprécier l'humour et la fantaisie de ce personnage fort attachant)

E *Le livre de l'automne*, Paris, Gallimard jeunesse, 1984, 96 p. (9 à 12 ans) (Des poèmes racontant les confitures ou les vendanges. Le vent fait s'envoler des feuilles et les oiseaux se rassemblent)

E *Le livre de l'été*, Paris, Gallimard jeunesse, 1984, 96 p. (9 à 12 ans) (Dans le ciel la Grande Ourse et sur la mer des voiliers. Dans le jardin, les fleurs, les fruits et la chenille)

E *Le livre de l'hiver*, Paris, Gallimard jeunesse, 1984, 96 p. (9 à 12 ans) (Il fait bon dans la maison. Les animaux dessinent leurs pattes sur la neige. Il faut déjà planter les arbres du printemps)

E *Le livre du printemps*, Paris, Gallimard jeunesse, 1984, 96 p. (9 à 12 ans) (Être la première alouette et le dernier papillon: un calendrier de travaux et de fêtes, et, sur le potager, de merveilleux nuages)

B

THÈME

«L'INTERACTION»

E ALCOTT, L.M., *Les quatre filles du docteur March*, Paris, Hachette, 1977, 29 p. (6 à 10 ans)

E BEAUCHAMPS, Annik, *Bébé lapin et le bébé Goudron*, Productions Walt Disney, 1971, 24 p. (3 à 6 ans)

E BERRY, Joy, *Sur le sentier de la guerre*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (savoir comprendre ses frères et soeurs)

E BROWNE, Caroline, *La ferme de madame Pétronille*, Éditions Dessain et Tolra, 1977, 30 p. Coll. Sénevé-Jeunesse. (6 à 10 ans)

A CALVET, Didier, *Découvrez votre enfant par ses jeux*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1979, 177 p.

E CHARPENTREAU, Jean, *En cherchant la petite bête*, Folio benjamin, 1984, 48 p. (En cherchant la petite bête, Charpentreau a trouvé la souris verte, qui courait dans l'herbe et le petit cochon, pendu au plafond)

E CHAUVEL, Denise, *Apprenez à relaxer vos enfants en les amusant*, Montréal, France-Amérique, 1981, 159 p.

E DANBLON, Tamara, *Benjamin dompteur de fauves*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E DANBLON, Tamarra, *La nouvelle amie de petite abeille*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Découvrir son besoin d'appartenance)

E DANBLON, Tamara, *Le cadeau d'anniversaire de petite abeille*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Découvrir son besoin d'appartenance)

E DANBLON, Tamara, *Petite abeille a un petit frère*, Éditions Dupuis, 1970, 20 p. (3 à 6 ans)

E DANBLON, Tamara, *Petite abeille et la télévision*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu)

E DANBLON, Tamara, *Petite abeille, mange ta soupe*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Découvrir son besoin d'appartenance)

E DELAHAYE, Gilbert, *Martine à la foire*, Paris, Casterman, 1972, 20 p. Coll. Farandole. (6 à 10 ans)

E DELAHAYE, Gilbert, *Martine petit rat de l'opéra*, Paris, Casterman, 1972, 21 p., Coll. Farandole. (6 à 10 ans)

E DOYON, Paule, *Gris-Gris joue un tour à Francis*, Montréal, Éditions Paulines, 1984. (5 à 8 ans) (Le monde de Francis et Nathalie, c'est le monde de tout le monde avec ce brin d'imagination et d'espièglerie)

E DUCHAMP, John, *Le bonheur raconté aux enfants*, Paris, Éditions Ouvrières. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E FLAMENT, Marc, *Le butin de Carthagène*, Paris, Hachette, 1980, 184 p. (11 ans et plus) (Les marquis poudrés de M. de Pointis et les Frères de la côte plus dépenaillés et insolents que jamais, vont faire ensemble preuve d'adresse et courage)

E FLAMENT, Marc, *Pour une poignée de doublons*, Paris, Hachette, 1980, 181 p. (11 ans et plus) («Sais-tu, jeune capitaine, que des centaines de galions, bourrés de trésors, dorment au fond des mers? ajouta-t-il d'une voix tonitruante.»)

E GALANGAU, Vassoula, *Heidi et le hérisson*, Paris, Éditions G.P., 1980, 28 p. (6 à 10 ans)

E GALANGAU, Vassoula, *Heidi et l'oiseau merveilleux*, Paris, Éditions G.P., 1982, 24 p. (6 à 10 ans)

E GALANGAU, Vassoula, *Pinocchio au grand cirque*, Paris, Éditions G.P., 1981, 24 p. (6 à 10 ans)

E GALANGAU, Vassoula, *Pinocchio chez la sorcière*, Paris, Éditions G.P., 1981, 24 p. (6 à 10 ans)

E GALANGAU, Vassoula, *Sissi et les brigands*, Paris, Éditions G.P., 1982, 26 p. (6 à 10 ans)

E GAUTHIER, Bertrand, *Un jour d'été à fleurde-peau*, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Les gens d'un village se rassemblent pour la fête de l'été. On danse, on chante et on fait toutes sortes d'acrobaties. Un livre plein de fantaisie)

A GORDON, Dr Thomas, *La formation à l'efficacité humaine*. (Devenir conscient de ses sentiments. Développer son besoin de communiquer)

A GORDON, Dr Thomas, *Parents efficaces - enseignants efficaces*, Montréal, Éditions du Jour, 1979. (Devenir conscient de ses sentiments. Développer son besoin de communiquer)

B

E GRÉE Alain, *Roméo héros malgré lui*, Paris-Tournai, Casterman, 1967, 22 p. (6 à 10 ans)

E HOGROGIAN, Nonny, *Jean le chevreau*, Folio benjamin, 1984, 68 p. (Pour ne pas être mangés, Jean le chevreau et ses amis vont se refugier dans les bois. C'était oublié le loup.)

E KAY, Harold, *Winnie l'ourson dans le vent*, Productions Walt Disney, 1970, 24 p. (3 à 6 ans)

E KORMAN, Gordon, *Bruno et Boots mènent le bal*, Montréal, Éditions Héritage, 1984. (12 à 14 ans) (Lorsque le directeur décide de séparer les deux garçons, il croit avoir trouvé la solution à tous ses problèmes... mais ils ne font que commencer!)

E MARLIER, Marcel,*Jean-Lou et Sophie au bord de la rivière*, Paris Casterman, 1972, 21 p. Coll. Farandole. (6 à 10 ans)

E MUNSCH, Robert, *Le bébé*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Une petite fille trouve un bébé et essaie de convaincre les adultes de s'en occuper. Réussira-t-elle? Un livre plein de rebondissements)

E TIBO, Gilles, *La nuit du grand coucou*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1984. (3 à 8 ans) (Quand tout le monde dort, les animaux du cirque, de la ville et des champs se réunissent pour la fête du grand coucou)

E WHEELER, Elmer, *Les relations humaines*, secret de la réussite, Brossard, Un monde différent, 1982, 418 p.

E WOLDE, Gunilla, *Fanette (10 vol.)*, Éditions Dupuis. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

THÈME
«LA PARTICIPATION»

A BEAUCHAMP, A. et GRAVELINE, R., *Comment animer un groupe*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1976, 115 p.

A GAUTHIER, Gaston, *Le counseling de groupe*, Sillery, Presses de l'Université du Québec, 1982, 187 p. (Technique et nature du groupe. Phases de la vie d'un groupe)

E LELOUP, Roger, *La forge de Vulcain*, Éditions Dupuis, 1984. Coll. Yoku Tsuno. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *La fille du vent*, Éditions Dupuis, 1984. Coll. Yoku Tsuno. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *La spirale du temps*, Éditions Dupuis, 1984. Coll. Yoku Tsuno. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *Le feu de Wotan*, Éditions Dupuis, 1984. Coll. Yoku Tsuno. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *Les archanges de Vivéa*, Éditions Dupuis, 1984. Coll. Yoku Tsuno. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *Les titans*, Éditions Dupuis, 1984. Coll. Yoku Tsuno. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *Le trio de l'étrange*, Éditons Dupuis, 1984. Coll. Yoku Tsuno. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *L'orgue du diable*, Éditions Dupuis, 1984. Coll. Yoku Tsuno. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *Message pour l'éternité*, Éditions Dupuis, 1984. Coll. Yoku Tsuno. (10 à 15 ans)

A MEIRIEU, Philippe, *Outils pour apprendre en groupe*, Lyon, Chronique sociale de France, Coll. Formation, 1984, 206 p. (Approche d'un modèle pédagogique de groupe)

B

THÈME
«L'HARMONIE»

E *Catalogue de ressources écologiques*, Croix-Rouge, Service jeunesse. (6 à 12 ans) (S'estimer, se respecter, considérer les autres comme des égaux)

A DE CORCE, Yvonne, *Les chemins de l'harmonie*, Montréal, Éditons Libre expression, 1984,154 p.

A ELL, Ernst, *Parents sensés, enfants heureux*, Montréal, Éditions Paulines, 1971, 189 p.

E FELD, Frédéric, *Le clown qui vendait des bonbons*, Paris, Hachette, 1979, 153 p. (Il faut dire qu'en plus des bonbons, le clown Dodo offre à ses clients... des éclats de rire! Et tout le monde aime sa gentillesse et sa bonne humeur)

E FELD, Frédéric, *Le parapluie à musique*, Paris, Hachette, 1964, 124 p. (M. Adhémar a perdu son parapluie. Et quel parapluie! Celui qu'il venait tout juste d'inventer, le merveilleux parapluie à musique qui joue un petit air joyeux quand on l'ouvre)

A GESELL, Arnold, *Le jeune enfant dans la civilisation moderne*, Paris, PUF, 1976, 387 p.

E TWAIN, Mark, *Michel et la falaise mystérieuse*, Paris, Hachette, 1958, 189 p. (Une aventure qui conduira Michel et Martine à l'«Auberge du Roy-Guillaume»)

B

THÈME

«ÉCHANGES ET CONCESSIONS»

E BERRY, Joy, *Sur le sentier de la guerre*, Coll. J'Grandis bien, Éditions Livres-Loisirs Ltée, 1982, 128 p. (Savoir comprendre ses frères et soeurs)

E BROWN, Susan, *L'été est encore loin*, Montréal, Éditions Héritage, 1984. (Quand Marylène et Pierre découvrent un bébé abandonné, Marylène décide de l'élever, et arrive à convaincre Pierre de l'aider)

E FARRÉ, Marie-Raymond, *Malice et les gourmands de minuit*, Paris, Hachette, 1978, 234 p. (Quand on s'appelle Malice et qu'on est une petite magicienne étourdie sans beaucoup de mémoire, il faut avoir un calepin pour noter toutes ses formules)

E KLEVIN, Jill Ross, *Bravo ma grande*, Montréal, Éditions Héritage, 1984. (Devenir membre de l'équipe olympique de patinage artistique, c'est le rêve de Becky. Mais que de sacrifices il lui faut consentir)

E MAC KAY, Claire, *La mini-loto héroïque*, Montréal, Éditions Héritage, 1984. (Comment Marc pourrait-il avouer à son père qu'il venait juste d'en acheter une? Mais peut-être n'aurait-il pas à le lui dire... peut-être pourrait-il garder ça secret!)

E NICET, Max, *L'Abricot de Mai*, Paris, Hachette, 1981, 147 p. («Un abricot au mois de mai, c'est comme si vous réclamiez la lune à midi»)

E SIRIUS, *Le serment d'Hastings*, Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans)

E TILLEUX, Maurice et ROBA, Jean, *La Ribambelle en Écosse*, Éditions Dupuis, 1983. (10 à 15 ans)

E TILLEUX, Maurice ROBA, Jean, *La Ribambelle enquête*, Éditions Dupuis, 1984. (10 à 15 ans)

E TILLEUX, Maurice et ROBA, Jean, *La Ribambelle gagne du terrain*, Éditions Dupuis, 1983. (10 à 15 ans)

E TILLEUX, Maurice et ROBA, Jean, *La Ribambelle s'envole*, Éditions Dupuis, 1984. (10 à 15 ans)

B